

ملحق الطفل والأدب داخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

الجامعة الاردنية
مركز الدراسات الاستراتيجية
قاعة المطالعة



عمان / الجمعة ١١ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ حزيران ١٩٨٥م رقم العدد ٦٤١٥ (السنة التاسعة عشرة) ـ ٥٠ فلسا ـ AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 28 JUNE 1985 NO. 6415 VOL 19

مستنكرا التأييد العسكري الليبي للعدوان الايراني

الاردن يدعو للوقوف ضد تجاوز ليبيا للمواثيق العربية وتنكرها لواجباتها القومية

عمان ـ بترا ـ ادلى ناطق رسمي بلسان وزارة الخارجية بالبيان التالي:

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وقد اطلعت على البيان المشترك الذي صدر بين ليبيا وايران اثر زيارة هاشمي رفسنجاني والوفد المرافق له الى ليبيا لترى لزاما عليها وواجبا قوميا ان تعرب عن عميق استنكارها وشجبها المطلق لما تضمنه البيان الليبي الايراني المشترك من خروج سافر على ميثاق الجامعة العربية والمروءة العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك وجميع قرارات الجامعة العربية على كافة مستوياتها واصعدتها.

ان البيان الليبي الايراني المشترك الذي يتضمن اعلانا سافرا بتأييد ليبيا العسكري لايران في عدوانها الاثم على العراق الشقيق قلعة الصمود والتحدي في وجه الاطماع الايرانية ضد العراق العربي الابي بل ضد المصير والوجود العربي برمته ليعتبر تطورا خطيرا في العلاقات العربية بما تضمنه ذلك البيان من تنكر ليبيا السافر والعلني لدولة عربية شقيقة باسله عضو في جامعة الدول العربية في دفاعها البطولي المشروع عن شرف هذه الامة

البقية ص ١٦

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لجمهورية جيبوتي

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة رئيس جمهورية جيبوتي هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لجمهورية جيبوتي.

وتمنى جلالته لفخامته التوفيق والنجاح في قيادة شعبه نحو تحقيق اهدافه وطموحاته الوطنية.

مفندا تهجمات «السعدون» الخارجة على التعاون الاردني الكويتي الاخوي

الفايز: الاردن يعمل لبلوغ الاماني القومية بفلسطين ويقف سدا أمام اطماع العدو بالوصول لمنابع النفط

عمان ـ بترا ـ بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب مساء امس رسالة عاجلة الى السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي فند فيها ما اورده رئيس مجلس الامة الكويتي في خطابه الذي القاه امام مجلس الامة الكويتي وهاجم فيه عددا من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية....... وفيما يلي نص الرسالة:

الاخ السيد احمد السعدون
رئيس مجلس الامة الكويتي/ الكويت

نقلت وكالات الانباء ونشرت الصحف الكويتية خطابكم الذي القيتموه في مجلس الامة الكويتي يوم ٨ شوال ١٤٠٥ هجرية ٢٥ حزيران ١٩٨٥ ميلادية.



ان الحملة الظالمة على المملكة الاردنية الهاشمية التي تضمنها خطابكم المذكور في جملة تهجمكم على بعض الاقطار العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية امر استنكره/ باسم مجلس النواب الاردني اشد الاستنكار واحتج عليه.

ان الاردن الذي يقف شامخا على

البقية ص ١٦ ـ

نتائج التوجيهي تعلن بين ٢٠ و٢٥ تموز بعض لجان التصحيح تنهي عملها

عمان ـ الدستور ـ من شفيق عبيدات:

ذكر الدكتور احمد البشايره مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم ان بعض لجان تصحيح اوراق امتحان الفصل الثاني للثانوية العامة، وامتحان القبول قد انتهت من هذه العملية.

واشار الدكتور في تصريح للدستور الى ان بعض لجان التصحيح ستنتهي من عملها في اوائل شهر تموز القادم.

وقال الدكتور البشايره ان هذه العملية ستليها عملية ادخال علامات الطلبة الى الكمبيوتر، وتدقيقها ثم تفريغها واعدادها بشكلها النهائي.

واضاف بأن نتائج الامتحان للثانوية العامة من المرجح ان تصدر ما بين ٢٠ ـ ٢٥ من شهر تموز القادم بعد

البقية ص ١٦

رسالة الى صدام من مبارك ينقلها رمضان

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ غادر السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي القاهرة بعد ظهر امس في ختام زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة ايام قام خلالها بتوقيع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والثقافي بين مصر والعراق.

وصرح السيد رمضان لدى سفره

البقية ص ١٦

الفائزون بانتخابات غرفة تجارة الرمثا

اربد ـ الدستور ـ اسفرت انتخابات غرفة تجارة الرمثا عن فوز السادة التالية اسماؤهم بعضوية المجلس وهم:

خلف البشابشه ٤١٤ صوتا، محمد العساف ٣٧٧ صوتا، محمد محمود البشير ٣٦٩، محمود صالح الحانوتي ٣٥٣، عادل الشرع ٣٤٧، احمد خريس ٣٤٠، رزق النصار ٣٣٩، عبدالكريم السريحين ٣٢٨، ايوب الايوب ٣٢٠، محمود الذيابات ٣١٦، علي السقار ٣٠٤.

رأي الدستور

بريطانيا وزيارة الوفد المشترك

لا نحب ان نصدق الانباء التي نسبت الى مصادر دبلوماسية عربية في لندن امس، والتي تحدثت عن احتمال رفض بريطانيا استقبال الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك، لانه (يضم اعضاء في منظمة التحرير) ولا يسعنا ـ اذا صح الخبر ـ الا التعبير عن الدهشة والاستغراب الشديدين لمثل هذا الموقف، الذي ينطوي على الحاق مهين للدور البريطاني المطلوب في المنطقة، بموقف بعض الجهات النافذة في امريكا واسرائيل.

ونحن اذ نسجل تقديرنا للموقف (المستقل) الذي اتخذته باريس وروما من زيارة الوفد المشترك، وتأييدهما للتحرك الاردني الفلسطيني من اجل السلام العادل، فاننا لا نملك الا الاسف لموقف بريطانيا (الحذر من منظمة التحرير)، خصوصا وان بريطانيا

البقية ص ١٦

لتشجيع انتقال البضائع

عبيد: تخفيض اجور الشحن ونقل الركاب بين العقبه ونويبع

عمان ـ بترا ـ من محمد خطايبه.

قال السيد فرحي عبيد وزير النقل انه اعتبارا من الاول من الشهر القادم سيتم تخفيض اجور الشحن على العبارتين الحسين والمبروكة العاملتين على خط العقبة مرسى قابوس والمناولة في الميناءين بنسبة تتجاوز ٥٥٪.

واضاف السيد الوزير في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان هذا الاجراء الذي اتخذته لجنة المتابعة التي يرأسها وزيرا النقل في البلدين الشقيقين يستهدف اجتذاب اسطول الشحن وتشجيع انتقال البضائع بين الاردن والمشرق العربي ومصر والمغرب العربي.

وقال ان اللجنة وافقت على تخفيض ما نسبته ٥٠٪ من اجور

البقية ص ١٦

بوادر بقرب انفراج ازمة الرهائن

اتصالات سرية مكثفة بين واشنطن ودمشق وبري بمشاركة باريس

بري يخفف مطالبه من واشنطن ـ فرنسا وسويسرا ترحبان بالمختطفين بلاشروط

عواصم عربية وعالمية ـ وكالات الانباء ـ دخلت ازمة الرهائن الاميركيين في بيروت مرحلة جديدة بعد اسبوعين من طريق مسدود في الوقت الذي فرض فيه البيت الابيض تكتما تاما بشأن الاتصالات الدبلوماسية الدائرة خاصة التي تقوم بها فرنسا لاطلاق سراح الرهائن فيما اعلن نبيه بري زعيم حركة امل ان الرهائن يمكن ان يكونوا في سفارة غربية او في الولايات المتحدة خلال ٧٢ ساعة.

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس قائلا لن

البقية ص ١٥

«الدستور» تعيد نشر مسابقة رمضان

تعيد «الدستور» نشر مسابقة رمضان من ١ـ١٥ مع الجوائز اليوم الجمعة كما ستعيد نشر مسابقة رمضان من ١٦ـ٣٠ مع الجوائز يوم الجمعة القادم، لتمكين قراء «الدستور» الذين فاتهم بعض المسابقات من الاستعانة بها.

آخر موعد لتلقي الاجابات هو ١٩٨٥/٧/١٥ شريطة ان تكتب على الكوبون المخصص وان ترسل لجريدة الدستور بالبريد.

برئاسة الملكة نور

اللجنة العليا لمهرجان جرش تستعرض البرنامج الرسمي النهائي

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة استعرضت فيه البرنامج الرسمي النهائي للمهرجان الرابع الذي سيقام في المدينة الاثرية اعتبارا من الحادي عشر من تموز المقبل ولمدة ستة عشر يوما بمشاركة ٢١ دولة من الاقطار الشقيقة والصديقة.

ويبلغ عدد الفعاليات المشاركة في هذا العام نحو ٨٨ فعالية ستقدم ٢٥٧ عرضا على مدى ايام المهرجان وعلى خمسة مسارح رئيسية اضافة الى المرافق الاخرى.

وقد اعربت جلالة الملكة نور عن ارتياحها لما تم انجازه وعن ثقتها بان مهرجان جرش الرابع سيبرز وجه الاردن الحضاري وسيزيد ويقوي العرى والصداقة الثقافية والانسانية بين الاردن والاقطار الشقيقة والصديقة.

خلال حفل تكريمي لعرفات حضره الرفاعي

السائح: التلاحم الاردني الفلسطيني منطلقنا لاستعادة الارض السليبة

عمان ـ الدستور ـ اكد سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، على ان المقاومة الفلسطينية ما زالت وستبقى سائرة في درب الكفاح المسلح، وانها لن تتخلى عن بندقيتها التي ستبقى مشرعة في وجه العدو الى ان يتحقق النصر.

جاء ذلك في كلمة القاها سماحته ظهر امس اثناء مأدبة غداء تكريمية اقامها على شرف السيد ياسر عرفات

البقية ص ١٦



عرفات يصل الى عمان بعد مباحثات مثمرة مع صدام

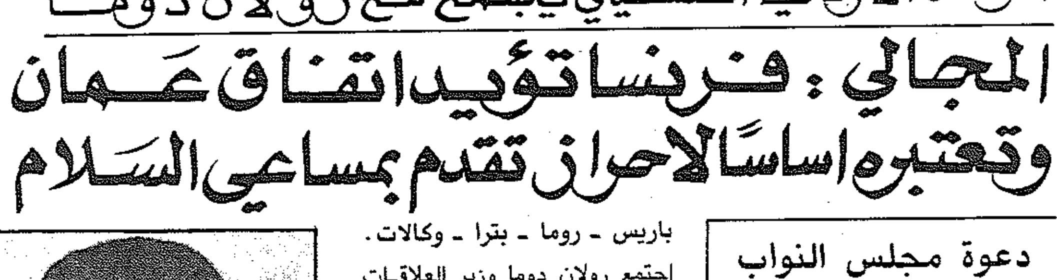
عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من بغداد في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وصرح السيد عرفات بان المباحثات التي اجراها مع سيادة الرئيس العراقي صدام حسين خلال زيارته لبغداد كانت مثمرة وايجابية واتسمت كما هي العادة بالاخوة والوضوح.

البقية ص ١٦

الوفد الاردني الفلسطيني يجتمع مع رولان دوما

المجالي: فرنسا تؤيد اتفاق عمان وتعتبره اساسا لاحراز تقدم بمساعي السلام



باريس ـ روما ـ بترا ـ وكالات.

اجتمع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي مساء امس مع الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي بدأ امس زيارة لباريس في اطار جولة بعدد من العواصم الاوروبية.

وصرح السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء ورئيس الوفد للصحفيين بان المباحثات مع الوزير الفرنسي كانت صريحة ومثمرة حيث تم تبادل وجهات النظر حول

البقية ص ١٦

دعوة مجلس النواب للاجتماع الثلاثاء المقبل

عمان ـ الدستور ـ يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس.

وسيبحث المجلس في قرار اللجنة المالية المتضمن الموافقة على عدد من مشاريع قوانين تصديق اتفاقيات قروض، وقرار اللجنة القانونية حول مشروع قانون الجيش الشعبي، وقرار اللجنة القانونية حول مشروع قانون مؤسسة الموانىء، وحول قوانين تملك الحكومة للاموال التي يلحقها التقادم.

البابا يستقبل الوفد الاردني الفلسطيني الاثنين المقبل

الفاتيكان ـ أ.ف.ب ـ صرح عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري عقب لقائه بالبابا بأن البابا يوحنا بولس الثاني سيستقبل يوم الاثنين القادم الوفد الاردني الفلسطيني الذي يقوم بجولة في اوروبا لشرح ابعاد الاتفاق الاردني الفلسطيني.

البقية ص ١٦

في هجوم كاسح

القوات العراقية تطرد الايرانيين من مواقع بحقل مجنون الجنوبي

بغداد ـ بترا ـ واع ـ شنت قوات عراقية فجر امس هجوما كاسحا على مواضع تحتلها القوات الايرانية في قسم من حقل مجنون الجنوبي.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الهجوم الذي شمل جبهة طولها الف ومائتا متر اسفر عن تدمير القوات الايرانية في المواقع المحتلة تدميرا كاملا وشاملا واجبرت من تبقى من فلولها على الفرار.

واكد الناطق استقرار الموقف لصالح القوات العراقية في مواقعها الجديدة في الارض المحتلة.

واشار الناطق الى استيلاء القوات العراقية على كميات كبيرة من الاسلحة والتجهيزات والعثور ضمن

البقية ص ١٦

وفاة الرئيس اللبناني الأسبق الياس سركيس في باريس

باريس ـ بيروت ـ وكالات ـ توفي الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس في العاصمة الفرنسية اثر مرض عانى منه مدة طويلة.

وقد توفي سركيس عن عمر بلغ ٦١ عاما، وهو من عائلة متواضعة من قرية الشبانية في جبل لبنان. وعمل في عدة مناصب ادارية منها المديرية العامة لرئاسة الجمهورية وحاكمية مصرف لبنان «البنك المركزي» قبل ان يتولى رئاسة الجمهورية حتى أيلول عام ١٩٨٢.

البقية ص ١٦

د. الصحن يصل اليوم للاشراف على امتحانات (بيروت العربية) غدا

عمان ـ الدستور ـ يصل الى عمان اليوم الدكتور عبدالفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية للاشراف على سير امتحانات جامعة بيروت العربية والتي ستبدأ في الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت في حرم الجامعة الاردنية ويشترك فيها خمسة الاف طالب وطالبة.

وذكر السيد توفيق كريشان رئيس نادي خريجي جامعة بيروت العربية ان طاقما من اداريي واساتذة جامعة

البقية ص ١٦

طرح عطاءات دولية لانارة الشوارع الرئيسية في العاصمة

عمان ـ الدستور ـ طرحت سلطة الكهرباء الاردنية عطاءات دولية لمشروع انارة الطرق الرئيسية في عمان تمهيدا لاحالة العطاء قبل نهاية العام الحالي.

وذكر المهندس ربحي الحامد مدير مشروع انارة طرق عمان الرئيسية مساعد رئيس المهندسين لشؤون النقل والتوزيع ان المشروع يشتمل على انارة طرق مطار الملكة علياء الدولي امتدادا من الدوارين السابع والثامن الى مطار الملكة علياء الدولي وطريق عمان الزرقاء ابتداء من تقاطع المدينة الرياضية حتى مدخل مدينة الزرقاء وطريق الجامعة الاردنية من تقاطع

البقية ص ١٦

قوى الامن تنتشر بمخيمات بيروت

٨٠٪ من منازل صبرا وشاتيلا غير صالحة للسكن ومحرومة من الخدمات

بيروت، تونس ـ وكالات ـ استكملت قوى الامن الداخلي اللبناني امس انتشارها في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة.

وذكرت مصادر لجنة التنسيق المشرفة على «اتفاق دمشق» ان تنفيذ البنود الميدانية من الاتفاق قارب نهايته وانه سيتم بعد ذلك الافراج عن ٧٥ فلسطينيا محتجزين لدى حركة امل.

واوضحت ان اللجنة تسلمت لائحة باسماء المحتجزين هؤلاء وابلغتها لحركة امل.

واشارت الى ان حوالي ٥٠ بالمئة من المهجرين خلال الاعتداءات على المخيمات عادوا الى منازلهم.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان مجموعة قوى الامن الداخلي التي دخلت اول امس مخيمي صبرا وشاتيلا وانشأت مخفرا في مستشفى دار العجزة الاسلامية واخذت ثلاث نقاط ثابتة احدها في الكلية والثانية في محلة الدوخي والثالثة قرب سينما الشرق وبلغ عدد هذه المجموعة ٤٥ عنصرا.

واوضحت مصادر قوى الامن انها رفضت اقامة مراكز ثابتة لها داخل المخيمات واصرت على تسيير دوريات لئلا تشكل قوات مما يبقي الوضع في المخيمات غير مستقر.

وعلى صعيد الخدمات الاجتماعية عقد في فندق الريفيرا اجتماع لهذه الغاية حضره مندوبون عن امل والاونروا وعدد من ممثلي الهيئات الاجتماعية.

وافاد بيان صدر بعد الاجتماع انه تم

البقية ص ١٥

كارتر: انتهاك حقوق الفلسطينيين اهم قضايا حقوق الانسان المهمله

لندن ـ كونا ـ قال الرئيس الأميركي السابق جيمي كارتر ان ادارة الرئيس ريغان لن تستطيع القيام بأي شيء يذكر ازاء الحرب العراقية الايرانية بسبب علاقات الولايات المتحدة المحدودة مع حكومتي البلدين.

وذكر الرئيس كارتر في مقابلة مع مجلة «التضامن» التي تصدر هنا انه بعد زيارته الى الضفة الغربية وقطاع غزة في العام ١٩٨١ وبعد ان اجتمع مع

البقية ص ١٦

احباط محاولة ارهاب وتخريب بمصر رشدي: لن نسمح بمس استقرارنا

القاهرة ـ وكالات ـ ذكر هنا امس ان جهاز مباحث امن الدولة في مصر احبط مؤخرا محاولة ارهاب وتخريب جديدة، وذلك من خلال تنفيذ سلسلة من التفجيرات والاغتيالات للتأثير على الامن وزعزعة حالة الاستقرار الداخلي.

وذكرت صحيفة (الاهرام) ان وزارة الداخلية المصرية ستعلن في اول الاسبوع القادم عن تفاصيل هذه المحاولة التي كانت موضع رصد ومتابعة منذ اكثر من ثلاثة شهور.

واشارت الى ان بعض العناصر الخارجية كلفت بالاعداد لمثل هذه العمليات والاشراف على تنفيذها بالتردد على القاهرة ومعاينة اماكن تنفيذ مخططيا.

وكان وزير الداخلية المصري احمد رشدي قد وجه تحذيرا شديد اللهجة الى الذين يحاولون ان يفرضوا اراءهم ومعتقداتهم بالقوة او يحرضون على الفوضى ووصف سلوكهم بأنه ارهاب لا يقل عن الارهاب المسلح.

البقية ص ١٦

وزارة الزراعة تحدد شروط استعمال المبيدات الزراعية

عمان ـ بترا ـ حدد المهندس احمد دخقان وزير الزراعة شروط استعمال المبيدات الزراعية المسموح بها والمخلفات المتبقية جراء استعمالها على المنتوجات الزراعية.

وجاء في القرار الصادر بهذا الشأن ضرورة تقيد المزارعين بالتعليمات الملصقة على كل نوع من انواع المبيدات المستعملة واخذ عينات بصورة دورية من المنتجات للتأكد من ان المخلفات المتبقية بعد عملية الرش لا تضر بصحة الانسان او الحيوان وعدم السماح بطرح المنتجات المخالفة للشروط الصحية في الاسواق المحلية او تصديرها للخارج.

وينص القرار على معاقبة المزارعين المخالفين لاحكام هذا القرار بموجب المادتين ٦٢ و ٦٣ من قانون الزراعة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٣.

بحث سبل تطوير البيوت البلاستيكية بالمناطق المروية والبعلية

عمان ـ الدستور ـ ترأس المهندس أحمد دخقان وزير الزراعة اجتماعا حضره مدراء المديريات المركزية ومدراء مديريات الزراعة في المحافظات ظهر امس في قاعة الاجتماعات بالوزارة.

وتم في الاجتماع بحث سير العمل في المديريات المختلفة ونوقشت منجزات الوزارة وفقا لقرارات لجنة التخطيط ومجموعة من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ومن ابرزها سير العمل في مشروعي الجفر والديسي وتطور البيوت البلاستيكية في المناطق المروية والبعلية واحتياجات المزارعين من الغراس المثمرة للموسم الزراعي القادم واعداد قوائم باسماء المزارعين والمالكين الذين تقل ملكياتهم عن ٢٥ دونما من الزيتون في طور الانماء وكروم العنب وكذلك مزارع الدواجن التي تقام بدون ترخيص وتشديد المراقبة في هذا المجال وتقديم المخالفين للمحاكمة امام الحكام الاداريين.

كما تم مناقشة مراقبة الذبيحات وخاصة اناث الماعز والاغنام والقيام بحملات مكافحة الكلاب الضالة لمنع انتشار داء الكلب والاعلام الزراعي والمتطلبات الضرورية لتطويره.

وفي نهاية الاجتماع ابدى المهندس دخقان توجيهاته لتحقيق المزيد من الانتاج والعمل.

بحث تنفيذ مشروع منطقة حرفية لمناشير الحجر في اربد

اربد ـ بترا ـ ترأس السيد محمد علي الامين محافظ اربد امس اجتماعا لمجلس الخدمات الحرفية المشترك الذي عقد في بلدية الحصن.

وتم في الاجتماع بحث الخطوات العملية لتنفيذ مشروع المنطقة الحرفية لمناشير الحجر ومعامل البلاط والطوب في منطقة اربد.

ويهدف المجلس الذي يضم بلديات اربد، الحصن، حوارة، الصريح، ايدون، كتم وشطنا الى تجميع مناشير الحجر ومعامل البلاط والطوب المنتشرة في مناطق البلديات المذكورة.

وحضر الاجتماع مساعد محافظ اربد للادارة والتنمية ومديرا الاشغال العامة وهندسة البلديات في المحافظة.

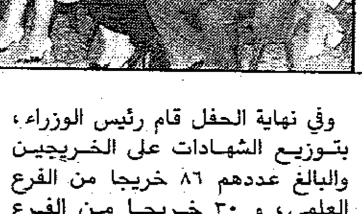
اقرار موازنة بلدية مؤته

الكرك ـ بترا ـ صادق السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية مؤته البالغة ١٣٧٥٦١ دينارا.

وذكر السيد عبدالسلام الصرايرة رئيس البلدية انه تم تخصيص ٣٧٦٨٠ دينارا لبناء مدرسة للاناث وملاعب و ٣٦ الف دينار لفتح وتعبيد وصيانة الشوارع وانارتها و ١٣ الف دينار كتعويضات للمواطنين عن الاستملاكات العامة.

رئيس الوزراء يرعى حفل تخريج فوج جديد من طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية بعمان





عمان ـ الدستور ـ رعى السيد زيد الرفاعي، رئيس الوزراء، حفل تخريج الفوج الرابع عشر من طلاب وطالبات المدرسة الوطنية الارثوذكسية، الذي جرى امس في مدينة الحسين للشباب.

وتضمن الحفل كلمات للمدير العام للمدرسة، والخريجين، وخطيب الاحتفال.

وفي نهاية الحفل قام رئيس الوزراء، بتوزيع الشهادات على الخريجين والبالغ عددهم ٨٦ خريجا من الفرع العلمي، و ٣٠ خريجا من الفرع الادبي.

وتخلل الحفل فقرات فنية، شاركت فيها جوقة المدرسة.

وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء، وكبار المسؤولين، الى جانب ذوي الخريجين والخريجات.

في مذكرة لنقابة العاملين في المناجم والتعدين

استعراض قضايا العاملين في مناجم الرصيفة عازر يؤكد حرص الشركة على التمسك بحقوق العاملين

عمان من يحيى الجوجو

عقد اجتماع موسع بين ادارة شركة الفوسفات الاردنية ورئيس واعضاء الهيئة الادارية لنقابة العاملين في المناجم والتعدين، تم خلاله بحث ومناقشة عدد من الامور والقضايا المتعلقة بمنجم الرصيفة ومستخدميه وانتاج الفوسفات منه وبعض الموضوعات التي اثارها المدير العام في البرنامج الاذاعي اللقاءالمفتوح.

وقد ابدى السيد واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات تعاونا تاما مع النقابة في سبيل المصلحة المشتركة لما فيه خير الشركة والعمال واكد حرص الشركة على التمسك بالعاملين فيها.

وفي نهاية الاجتماع اعدت النقابة مذكرة توضيحية بينت فيها بعض مراحل تطور هذه المؤسسة وما اصابها من كبوات نتيجة التغيير الذي اصاب ويصيب الاقتصاد العالمي وانعكاسته على صناعة الاسمدة العالمية.

كما تطرقت المذكرة الى الاوضاع غير الطبيعية التي عكست روح اللاطمأنينة واللااستقرار بين عمال وموظفي منجم الرصيفة والشركة والتي مردها عملية تسويق انتاج الفوسفات المتدني النسبة والذي تعثر تسويقه وبيعه في الاسواق العالمية والدول المستوردة للفوسفات، ان عملية تسويق هذه المادة من الفوسفات في السنوات السابقة لم تكن تشكل مشكلة وحتى السنوات الاربعة الاخيرة حيث تم اقامة شركة صناعة الاسمدة الكيماوية والتي صممت من اجل استيعاب كميات الفوسفات المذكورة والمنتجة من منجم الرصيفة حتى ان اختيار اجهزتها الفنية كان ذا علاقة مباشرة بذلك.

وجاء في المذكرة: نعتقد ان من الاسباب التي كانت حافزا لاقامة هذه الشركة هي لاستغلال الفوسفات المنخفض النسبة تماما كما هو في الاقطار العربية الشقيقة التي تستغل ما يقارب ال (١٥) مليون طن من الفوسفات (٦٤٪) في صناعة الاسمدة الكيماوية في حين ان نسبة الفوسفات الذي يحول لشركة الاسمدة الكيماوية الاردنية لا يقل حده الادنى عن ٧٣٪ وفي بعض الحالات تزود بنوعية (٧٤ ـ ٧٥) وهي النوعية التي تسوق دون عناء في الاسواق العالمية.

ان اتخاذ اية خطوة لها علاقة بمستقبل منجم الرصيفة ذات تأثير سلبي على مستقبل العمال سوف لن يتضرر من جرائها العمال فقط بل سوف يتعداهم ليصيب العديد من العائلات وذوي المصالح الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة وعودة سريعة الى تقرير مجلس الادارة السنوي الحادي والثلاثين لعام ١٩٨٤ نجد ما يشير الى الجدوى الاقتصادية المرجوة عند تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تجديد منجم الرصيفة وليس العكس وهذا التقرير اعد قبل شهور قلائل ونوقش واقر من الهيئة العمومية قبل شهر ونيف ولم يشر الى عدم الجدوى من منجم الرصيفة والتي تختزن منطقته الجيولوجية كميات من الفوسفات يمكن استغلالها على مدى خمسة وعشرين عاما.

وقال مرسلو المذكرة: لقد دفعنا حسنا المسؤول لايجاد الحلول الكفيلة لازالة هذا الواقع الذي يعيشه العمال في منجم الرصيفة حيث بادرنا ومن خلال وفدنا النقابي الذي زار جمهور يوغسلافيا في الثامن من شهر ايار الماضي بحث امكانية تسويق الفوسفات المنخفض النسبة وذلك بطريقة المقايضة وكان هذا الحوار مع رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال يوغسلافيا وهو عضو هيئة رئاسة الجمهورية وكذلك مع رئيس اتحاد عمال الطاقة والمناجم.

وقد وعدا ببحث هذا الموضوع مع المختصين في وزارة الصناعة والتجارة ومع الغرفة التجارية ولسوف يعلموننا عن النتائج والتي نأمل ان تكون ايجابية.

وقد جاء طرح هذا الموضوع من منطلق انه مشكلة تمس حاضر ومستقبل عمال المناجم في الاردن والذين هم جزء من عمال العالم الذين يحظون باهتمام قيادة الحركة العمالية اليوغسلافية ومن هذا المنطلق ومن واقع علاقات نقابتنا الخارجية مع الاتحاد الدولي لعمال المناجم العالمي والاتحاد العربي لعمال المناجم العرب والتي هي عضو فيه فاننا قادرون على طرح هذه المشكلة من خلال هذين الاتحادين باعتبارها مشكلة عمالية تمس مستقبل عمالنا ولكي يكون لهذين الاتحادين دور مساعد في حلها مع الاتحادات العمالية القطرية في الدول المستوردة للفوسفات.

ومع تقديرنا لجهود عطوفتكم ومواقفكم الانسانية، نرجو ان نصل الى حل يمكن معه اعادة الاستقرار والطمأنينة الى نفوس عمالنا الذين ما بخلوا يوما بعطائهم لمؤسستهم ولبلدهم الحبيب.

وكان السيد عازر قد اعلن ومن خلال البرنامج الاذاعي، ان منجم الرصيفة يواجه خسارة ويحمل الشركة بعض الالتزامات والاعباء المالية وان النية تتجه الان لوضع الدراسات والمخططات للحيلولة دون توقف انتاج هذا المنجم، واستيعاب كوادره البشرية في مناجم الشركة الاخرى.

الدولة والمجتمع

وزير العمل

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس السيد ابراهيم شجاع سلطان السفير العراقي في عمان بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

وزير العدل

استقبل السيد رياض الشكعة وزير العدل امس سفيري اليونان وكوريا الجنوبية كلا على حدة.

المهندس احمد عيسى

تقرر ايفاد المهندس احمد عيسى، من دائرة الارصاد الجوية، الى المانيا الغربية، للمشاركة في البرنامج التدريبي، على طريقة تشغيل وتركيب وحدة توزيع المعلومات الجوية.

باسم الازهري

تقرر تكليف السيد باسم الازهري بالعمل مديرا للادارة بالوكالة اضافة الى عمله مديرا لدائرة التدقيق الداخلي في سلطة الكهرباء الاردنية.

المهندس ربحي الحامد

تقرر تكليف المهندس ربحي الحامد القيام بالعمل مديرا لمشروع انارة طرق عمان الرئيسية، اضافة الى عمله مساعدا لرئيس المهندسين لشؤون النقل والتوزيع في سلطة الكهرباء الاردنية.

مرقة يفتتح دورة تدريبية لطلبة الصحافة بجامعة اليرموك

عمان ـ بترا ـ افتتح السيد جواد مرقة مدير عام وكالة الانباء الاردنية (بترا) في قاعة الاجتماعات بالوكالة الدورة التدريبية الثالثة لطلبة دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك.

والقى السيد مرقة كلمة رحب فيها بالمشاركين في الدورة التي يتم عقدها سنويا بالتعاون ما بين الوكالة وجامعة اليرموك بهدف رفع كفاية الطلبة وتدريبهم ميدانيا وتطوير مهاراتهم وتمكينهم من اداء مهامهم الصحفية على افضل وجه في المستقبل.

واستعرض الدور الذي تقوم به (بترا) على صعيد تطوير العمل الصحفي في الاردن وتزويد المؤسسات الصحفية المحلية والعربية والعالمية بالانباء التي تصور اوجه الحياة والتقدم في الاردن.

ويشارك في الدورة التي تستمر شهرين ٢٥ من طلبة السنتين الثالثة والرابعة في دائرة الصحافة بجامعة اليرموك.

ويتضمن برنامج الدورة محاضرات ودروسا نظرية وعملية في تغطية وتحرير الاخبار ونقد وتحليل المواد الصحفية ويشرف على الدورة رئيس دائرة المندوبين في الوكالة.

فعاليات مكتب استخدام عمان خلال الاسبوع الماضي

عمان ـ بترا ـ ذكر السيد احمد الشوابكة مدير مكتب استخدام عمان ان قسم التصاريح في المكتب منح خلال الاسبوع الماضي ٨٦٠ تصريح عمل لعمال عرب واجانب

واضاف ان قسم الباحثين في المكتب قام بتشغيل ١٧ عاما وعاملة، مشيرا الى انه راجع المكتب خلال الفترة ذاتها ٣٠ باحثا عن العمل، كما حول القسم ٥٩ عاملا للعمل في بعض الشركات والمؤسسات.

وقال: ان قسم المغادرين قام بتسهيل مهمة ٣١ عاملا للسفر الى المملكة العربية السعودية للعمل هناك.

واشار الى ان فرص العمل المتوفرة خلال الاسبوع المقبل بلغت عشر فرص لمندوبي مبيعات وعدة فرص اخرى لعمال ماكنات تنظيف ومصلحي تلفزيونات وفيديو وبراد معادن وعمال دهان، وتبليط وفنيي دكت وسائقي بلدوزر وتاكسي ولودر وحفارة، اضافة الى سفرجية ومساعدي سفرجية ونجارين وطوب وحدادين وعمال جك وفنيين اليات.

اللجنة القانونية بمجلس النواب تجتمع الاحد

عمان ـ بترا ـ تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد القادم لدراسة القوانين المحالة اليها من المجلس وهي:

مشروع قانون معدل لقانون رسوم تسجيل الاراضي لسنة ١٩٨٤م، وقانون الطيران المدني رقم ٥ لسنة ١٩٨٠ م وقانون الوكلاء والوسطاء التجاريين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ م وقانون معدل لقانون الوكلاء والوسطاء التجاريين رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٩.

توقيع اتفاق لتطوير التعاون الاقتصادي الدولي على اساس المساواة

عمان ـ بترا ـ وقع في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس اتفاق للتعاون الفني والعلمي بين الامانة العامة للمجلس والامانة العامة لمجلس التعاضد الاقتصادي.

ويهدف الاتفاق الى وضع صيغ عملية من شأنها المساهمة في تطوير التعاون الاقتصادي الدولي على اساس المساواة والمنافع المتبادلة بشكل عام.

كما يهدف الى تنشيط افاق التعاون وتبادل الخبرات في مجالات التعاون الاقتصادي بين الامانتين بشكل خاص وفي ضوء احكام الوثائق التي تحدد النشاطات لكليهما لتحديد لطار عام وصيغ ممكنة في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

ووقع الاتفاق السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والسيد ف. سيتشيف الامين العام لمجلس التعاضد الاقتصادي.

وقال السيد العبيدي ان الاتفاق يحدد مجالات التعاون في المسائل المشتركة ومن ابرزها تبادل الخبرات في مجال التخطيط خاصة التنسيق المتعدد الاطراف لخطط التنمية الاقتصادية الوطنية وفي مجال الصناعة والزراعة والتعاون العلمي التقني والبيئة ومجالات اخرى يتفق عليها الطرفان.

كما ينص على تبادل الخبرات والابحاث بين الامانتين وحضور الاجتماعات والندوات التي تعقد فيهما اضافة الى اشتراك خبراء من الامانتين في الندوات والحلقات والدورات التدريبية.

واكد السيد العبيدي اهمية هذا الاتفاق الذي يتيح امكانات الوقوف على تجارب التكتلات الاقتصادية الدولية والاستفادة من خبراتها في المجالات التي تتشابه اوضاعها مع اوضاعنا الاقتصادية اضافة الى انه يساهم في التعريف بالانشطة والانجازات التي تحققها مؤسسات العمل العربي المشترك.

وتبلغ مدة الاتفاق الذي يعتبر ساري المفعول اعتبارا من امس عامين قابلة للتجديد.

تشكيل اربع لجان لمتابعة مطالب غرفة الصناعة

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس ادارة غرفة صناعة عمان تشكيل اربع لجان من اعضائه لمتابعة مطالب الغرفة التي تضمنتها المذكرة التي رفعتها الى السيد رئيس الوزراء في وقت سابق.

وتضم اللجان، لجنة الاعلام والعلاقات الصناعية والتشريعات ومن مهامها متابعة العلاقات العمالية، والصناعية، ومتابعة النظر في تعديل التشريعات بما يتفق مع متطلبات التنمية الصناعية في البلاد.

اما اللجنة الثانية وهي لجنة السوق المحلي، فسيكون مجال عملها متابعة جميع الامور المتعلقة بتشجيع استخدام السلع المحلية سواء في المؤسسات الاستهلاكية المدنية او العسكرية، وحماية هذه الصناعة، وتنظيم ترخيص الصناعات لتفادي التكرار والمطالبة بمنع تداول السلع الاجنبية، التي هي دون المواصفات الاردنية، وجميع ما يتعلق بتنشيط السوق المحلي للسلع الاردنية.

واللجنة الثالثة وهي لجنة الاسواق الخارجية، فستعمل على متابعة طرق منح حوافز للمصدرين، وتنشيط الاتفاقات الثنائية المعقودة مع عدد من الدول، وتحسين نتائجها، والمساعدة على تمويل الصادرات والتأمين عليها ضد المخاطر غير التجارية، واي موضوعات تؤدي الى تشجيع التصدير وتحسين الموقف التنافسي للسلع الاردنية في الاسواق الخارجية.

اما اللجنة الرابعة فتقوم بمتابعة الامور المتعلقة بالغاء مبدأ التسعيرة بحيث تقتصر على السلع الاساسية، وكل ما يتعلق بامور التمويل الصناعي لدى الجهات المعنية كالبنك المركزي، وبنك الانماء الصناعي.

اختتام دورة لاطباء المراكز الصحية بمحافظة اربد

اربد ـ بترا ـ اختتمت في جامعة اليرموك امس الدورة الثانية لاطباء المراكز الصحية في محافظة اربد.

وناقشت الدورة التي استمرت شهرا وشارك فيها ٣٧ طبيبا من مختلف المراكز الصحية موضوعات حول الصحة البيئية والطب السريري والادارة والاحصاء.

من ناحية اخرى تعقد الدورة الثالثة لاطباء المراكز الصحية في السادس عشر من شهر تموز المقبل ويشارك فيها ٤٠ طبيبا.

ويذكر ان هذه الدورات تعقد بالتعاون بين كلية الطب في جامعة اليرموك ووزارة الصحة لرفع كفاية اطباء المراكز الصحية في محافظة اربد.

في اجتماع بسلطة السياحة

الخطيب يدعو لتطوير وتنمية المواقع الاثرية والسياحية بحث سبل تنشيط السياحة محليا وعالميا

عمان ـ بترا ـ ناقش مجلس ادارة سلطة السياحة في اجتماع عقده امس الاول برئاسة السيد محمد الخطيب وزير السياحة والاثار رئيس المجلس سبل تنشيط السياحة محليا واقليميا وعالميا مع التركيز على اهمية السياحة الداخلية ليس لما تعكسه من مردود اقتصادي فقط بل لانها تعكس مدى التصاق المواطن بوطنه وتراثه وثقافته العريقة.

واكد السيد الوزير على ضرورة مشاركة القطاع الخاص في هذا المجال مشيرا الى ان هذا القطاع له اهميته في دعم الحركة السياحية ليس فقط محليا بل عربيا وعالميا مطالبا بضرورة التحرك لتنشيط هذا القطاع الهام ليسهم في زيادة الدخل القومي بشكل افضل وزيادة فعالية مكاتب السياحة لاستقطاب اكبر عدد من المجموعات السياحية للتعرف على مواقعنا السياحية والاثرية.

وركز السيد الوزير على ضرورة تطوير وتنمية المواقع السياحية والاثرية وبخاصة الاماكن الدينية والتاريخية لتبقى صورتها جميلة في نظر المجموعات السياحية والمحلية والوافدة مشيرا الى ضرورة التعاون بين القطاعين العام والخاص في استثمار الاموال في اقامة المشروعات السياحية المختلفة. وقد تدارس المجلس المشكلات التي تعاني منها صناعة السياحة الاردنية وطلب من الجهات المعنية والفعاليات السياحية وضع دراسة شاملة تمهيدا لمناقشها ووضع الحلول المناسبة لها.

كما ناقش مجموعة من الامور الاخرى المدرجة على جدول اعماله من ضمنها تصنيف وترخيص عدد من المؤسسات الفندقية ومتاجر التحف الشرقية.

وحضر الاجتماع السادة ميشيل حمارنة وكيل وزارة الاعلام والدكتور عدنان الحديدي المدير العام للاثار ورفيق اللحام المدير العام للسياحة بالوكالة وزهير العجلوني رئيس جمعية الفنادق وياسر ابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر ونشأت الكواليت امين المجلس مدير السياحة الداخلية.

انتخابات رابطة الكتاب تجري اليوم ٢٢ مرشحا يتنافسون على ١١ مقعدا

عمان ـ من يحيى الجوجو

تعقد رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة مؤتمرها السنوي الحادي عشر في قاعة غرفة تجارة عمان بالشميساني.

وسيتم في هذا المؤتمر بحث ومناقشة التقريرين الاداري والمالي عن العام الماضي وتلاوة تقرير لجنة العضوية وانتخاب رئاسة المؤتمر (رئيس ومقررين اثنين) وهيئة ادارية ولجنة عضوية جديدتين بورقتين منفصلتين في وقت واحد.

وقد بلغ عدد المرشحين لمنصب الرئيس والهيئة الادارية ٢٢ مرشحا يتنافسون على ١١ مقعدا ضمن كتلتين وضعت كل منها برنامج عمل وبيان انتخابي.

الكتلة الاولى (العمل النقابي الموحد) وتضم السادة احمد ماضي، مصطفى صالح، احمد ابو عرقوب، رجاء ابو غزالة، ابراهيم خليل، خليل السواحري، جمال ناجي، مفيد نحلة، الدكتور حسين جمعة، ابراهيم العبسي، وسالم النحاس.

وقد اصدرت هذه الكتلة بيانا تعهدت فيه بانشاء صندوق الكاتب الاردني ومركز لترجمة الادب الاردني الى لغات اجنبية وتطوير مهرجان عرار الشعري وتاليف لجنة للشؤون القانونية وتطوير ندوة الاحد والملتقيات الثقافية واستحداث حلقات بحث واعطاء مزيد من الاهتمام لبرامج النشر والتنسيق مع الجامعات الاردنية والمؤسسات الثقافية ودعم الفنانين الاردنيين واصدار مجلة للرابطة ودعم لجنة اسكان الرابطة واستقطاب الكتاب الجادين لعضوية الرابطة وتنمية الموارد المالية واعادة النظر في الجوائز التشجيعية وغيرها.

اما الكتلة الثانية (قائمة الثقافة والتغيير) فتضم السادة: مؤنس الرزاز، الدكتور خالد الكركي، بدر عبد الحق، ابراهيم العجلوني، فخري قعوار، حسني عايش، الدكتور اديب نايف، عدنان مدانات، يوسف عبد العزيز، باسم سكجها، وعبد الله رضوان.

وقد وجهت هذه الكتلة بيانا لاعضاء الهيئة العامة عبرت فيه عن برنامجها لخوض الانتخابات لان الرابطة (حسب تعبير البيان) تواجه ازمات متتالية تقتضي المراجعة وتصحيح المسار.

وجاء في البيان ان القائمة تتطلع الى:

• ان نحفظ للرابطة كيانها الذي نأمل ان يجمع مثقفي الوطن في اطار ديمقراطي يسمح للحوار الواعي الملتزم ان يأخذ مداه.

• أن تكون الرابطة مناخا حيويا فعالا في اجواء الثقافة العربية تحمل اليها صورة الانسان في هذا الجزء من الوطن العربي، وما يتحمله ابناؤه في سبيل تأسيس ثقافة اصيلة ملتزمة بهموم هذا الانسان المختلفة، وساعية الى تأكيد شخصيته ودعم نضاله في مواجهة الخطر الصهيوني الذي يتهدد الامة وفي طليعتها الشعب العربي الفلسطيني.

• ان تتجاوز الرابطة كل صراع يحد من قدرتها على اداء الدور الثقافي الوطني المطلوب منها، وخصوصا تلك الصراعات التي اعاقت مسيرتها في سنوات سابقة، وجعلت عددا كبيرا من اعضائها يحجمون عن المساهمة في انشطتها، ودفعتهم الى التعبير عن موقفهم بتلمس صيغ جديدة للعمل الثقافي.

اسماء خريجي كليتي المجتمع الاسلامي والزرقاء الحكومية
المرشحين للتقدم للامتحان الشامل للعام الدراسي ١٩٨٤/ ١٩٨٥

الزرقاء - الدستور - اعلنت كلية الزرقاء الحكومية اسماء الخريجين للعام الدراسي ٨٥/٨٤ من مختلف التخصصات فيها والذين رشحوا للتقدم للامتحان العام لكليات المجتمع لعام ١٩٨٥ وفيما يلي اسماء الخريجين:

السكرتارية والطباعة

باسم سلطان، بسام جبارة، حسين الزواهرة، حسين ابو قطي، عايد داود، عبدالهادي الشرفات، عماد حمدالله، محمد العمري، معتصم العمري، نزار ابو خضير، هاني ابو شعبان، اسماء البشايرة، امل البيساري، امل العمري، انشراح الفحل، انعام عثمان، ايمان الخلفاوي، بسما بني يونس، بهجة التميمي، خديجة القرشي، رائقة الدالي، رابعة جرادات، رحاب زلوم، رقية ابو عياش، زهية رحال، سحر حسن، سلام بوريني، سمية الحايك، سناء يونس، سهير الحشاش، شيخة احمد، صباح الحويطات، عائشة ابو حواس، كفاح عبدالقادر، كوثر عصايرة، ماجدة ابو شحادة، منتهى العصيري، مها الديري، ناهلة الفوالجة، نجوى القرارعة، نجوى الخريشي، نعمت سالم، نعيمة دار ايوب، نهلة المصاروة، نهلة ريحاني، وطفه العموش، وفاء ابو هويدي، ووفاء الجعبري.

فنيو مختبرات طبية

جهاد دينات، خالد العليمات، سامي النمر، عبدالحميد عويضة، عطاالله السلجي، محمد يعقوب، محمد المشاعله، مدالله الفنري، مروان عبادي، ممدوح الديري، يحيى صبيح، ويوسف العابد.

ادارة اللوازم والمستودعات

احمد العامري، بسام المومني، بسام عبدالله، بسام شراب، بلال مناصرة، جمال العامري، رائد احمد، رائد طه، عبدالهادي الصويتي، علي ابو خديجة، علي الاحمد، محمد الجراوين، محمد حمد، هاشم ابو صبيح، ياسر مومني.

مساعد صيادلة

الهام البدور، امل خريسات، اميمة اسماعيل، ايمان عمري، ايمان القضاة، ايمان احمد، جنان صلاح الدين، خديجة العمري، دينا زكريا، رائدة عبدالفتاح، زينب بني عيسى، زينب العساسلة، سمر المومني، عائشة الفقير، عاهدة ابراهيم، عايدة ابو منصور، عبير عوض الله، مها قنازع، نوريمان حامد، هيام الهامي، وفاء عطعوط، يسرى هياجنة.

السكرتارية وادارة المكاتب

اخلاص ابو العينين، اسمهان ضمور، اماني دنون، امنه جاموس، اميرة المومني، انشراح ياسين، بسمة رمضان، تغريد عمري، جيهان دراوشة، حسناء الشرعه، حنان العجوز، حنان مبيض، حنان اليعاقبه، خلود منصور، خولا النجار، رائدة خليفة، رائدة خضر، ربيحة ابو فارة، ريما ابو خضير، سلطانة نبهان، سوسن ابو لوحه، صباح ابو ليل، عواطف الصعوب، فائدة ابو صبيح، فاطمة خليفات، فاطمة الجمعان، فاطمة الروسان، فتحية خاطر، فدوى بشارة، فريال مريان، فريال الترك، كفاية اقريع، كفاية ابو شرار، منال المشني، منى الخوري، منى الحواتمة، مريم عامر، ميسون الخطاطبة، ناريمان سواقد، نعمة ابو عمارة، نهاد ابو عوض، هالة المعايطة، هيام مريان.

تخصص ادارة الاعمال

ابراهيم قادوس، ابراهيم حجازين، ابراهيم الدعسان، بسام ابو لاوي، حسين الموالي، عاطف حميدان، كمال سعيد، محمد عبدالصمد، محمد عرام، محمد السقرات، ومعين المصلح.

تخصص المحاسبة

ابراهيم ابو يونس، احمد الخريشة، احمد المحاسنة، بسام الغنانمي، تيسير الخطيب، ثائر المجالي، جعفر حمدي، جمال سعادة، جمال ابو سمرة، جمال المصري، حسام ظاهر، حسين السرخي، خليل ابو شنب، رفيق ملح، عبدالباسط دعاس، عطاالله ابو صعيليك، عمر الخليلي، محمد الفضيل، محمد ابو موجه، محمد يوسف، محمد الخوالدة، محمود السقرات، محمود الغانم، محمود عتيق، محي الدين الزيادنة، منذر الخطيب، موسى حمد، ناجح العيسه، ناجح عليان، نايف العوضات، وليم ابو الشعر، يزيد شموط، يوسف الخوالدة.

تخصص التربية الابتدائية

ابتسام ابو الرب، ازدهار ابو خاطر، ازدهار ابو محارب، افلاحه الصبيحات، الهام الكردي، امل بني صخر، امل الزيود، امل قراجة، امل العودات، امنه الشموط، اميرة الصبيحات، انتصار التميمي، ايمان العمري، حليمة ابو اسعيفان، خضرة شحادة، دلال ملاحيم، رحاب ابداح، رسمية الدعجة، رفعة الاقرط، سناء شحادة، سهام مصطفى الحاج، شمعة خروشي، شهيرة جبر، صباح افليح، عائشة غماز، غادة المعايطة، فاطمة الخوالدة، فاطمة المعايطة، فاطمة طشطوش، فريال الهدار، فوزية يونس، كوثر الكندي، كوكب السلامين، كوكب المجالي، ميسون النعيرات، نايفة شحادة، نجاح الزيود، نظيرة ابو الرب، نهاد اسماعيل، هناء الصعوب، هيام زغلول، هيام العوض، هيام الخطيب، وداد العمري، وصف العموش.

تخصص العلوم

اسعاف العتوم، اسمهان المعايطة، انتصار الخوالدة، ايمان سهاونة، باسمة سلامة، بسمة المسالمة، تمام العتوم، جهاد الرشايدة، حنان خاطر، ختام الشيخ يوسف، دعد الجغبير، سلسبيلا فؤاد عمران، سميرة يونس، صباح صالحية، عائدة خريشي، عبير السعادة، غادة الحوامدة، فاطمة الشبيكات، فاطمة الخباص، كوثر العمري، ماجدة ابو سلوم، ميسر ابو عيشة، نادر الجغبير، نادية العمري، نجاح ابو ملوح، نجاة ابو صلاح، نهاد الصمادي، نهاية حمدان، هدى الصمادي، هدى الشرفات، هنا ابو شعبان، هيام القعاقعة.

تخصص الرياضيات

امل شومان، امنه حسين، اميرة الجرف، اميرة الرواش، انتصار حسان، ايمان الاحمد، حفيظة العليمات، حنان الزيود، خلود ملاعبه، خولة الصادق، عائشة الخوالدة، عفاف الصمادي، فاطمة لاقي، فاطمة جراب، فريال ابو طربوش، فريال بشارات، فايزة الخلايلة، كوثر معمر، ماجدة حمدالله، مريم الدعجي، مريم الغرايبة، منتهى البوم، منى البدور، نادية الصمادي، نجاح الوبرى، نجاح درويش، نجاح الزيود، نجاح حسين، نسرين المحتسب، نهلا الدويرية، نوال ابو ناصرية، وهدى الجراح.

كلية المجتمع الاسلامي

كما اعلنت كلية المجتمع الاسلامي اسماء خريجيها للعام الحالي الذين رشحوا للامتحان العام لكليات المجتمع.

وفيما يلي اسماء الخريجين:

تخصص العلوم - مركز المفرق

امل حسن، ربيعة الاحمد، رحمة سنونو، رقيا العبد الله، فاطمة برهم، كمايل العموش، مريم الحراحشة، نجاح الزيود، ندوة خلف

تخصص التربية الاسلامية - المفرق

اسماء العمري، امال الصليبي، انعام خليل، حنان الخوالدة، خولة العلي، سميرة الحراحشة، سمية الكفيري، غادة السخني، فلحا الرشود، مريم العموش، مريم الهديب، مشايخ الخزاعلة، منيرة الكواشفة، مهى الخزاعلة، هيام العمري، وداد عباس، يسرى الربعات، يسرى ياسين، سامية الرفاعي، سعاد يوسف، محاسن يوسف، اسماعيل الدقس، حسن حسين، خالد الربابعة، راغب جابر، عبد الغني محمود، علي عبد الرزاق، عمر بني عبد الرحمن، عودة عويس، محمد العويص، نهار الزواهرة، يوسف المحمود.

تخصص اللغة العربية

اجميعة الحصين، اصلاح ابو صفية، الهام ابو شهاب، امال ابو عمرة، امل ابو اسنينة، امنة الشافعي، اميرة عبد الله، انعام عبد الرحمن، ايمان نهية، ايمان الدجاني، باسمة بطاح، بسمة المهر، تمام العر، ختام الرفاعي، ختام ابو صفية، خولة خميس، خيرية سمرين، رئيسة برانس، رؤوفة حسين، ريم رحال، ساهرة عابد، سميرة الملاوي، سهام حمد، صباح النبتيتي، عطاف درويش، عطاف علي، فايزة ابو جزر، فريال الاسمر، فريال مصلح، فاطمة عبكل، كوثر عمري، ماجدة شاكر، مريم ارشيد، معزوزة ابو شماس، مفيدة ابو ليلى، مقبولة المصري، نادية ابو باجة، نادية ابو ياسين، نجاح بني فضل، نجاح ابو زيد، نجاح ابو صفية، نداء سالم، نعمة عبد الجليل، نوال خليل، وفاء نور،

يسرى اسليم، يسرى مصطفى، احلام الوحيدي، امال زعيتر، اميرة رجا، اميرة اصبيح، انتصار هيجاوي، انتصار محمد، انعام حمدان، باسمة ابو عقلين، بسمة بسيوني، بسيمة رضوان، جميلة غين، خديجة الرمحي، دلال علي، دلال ابو سنينة، رحاب العجيمي، زين داوود، سحر عبد الرحيم، سمية صالح، سهيلة برغال، شريفة علي، صباح البطيخي، صبيحة احمد، صفا درويش، عواطف ابو حويلة، غادة كنانة، فايزة الرواشدة، فدوى يوسف، مديحة الكيلاني، منى العزام، منى اسماعيل، نجاح الصوفي، نجاح البلوي، نعيمة رحال، نوال الخليلية، هدى ابو ستة، هدى شاهين، هند نوفل، هيام نوفل، وهيام ابو محيسن.

تخصص المختبرات الطبية

اسماء ابو خلف، ايمان عودة، ايمان نصيرات، حسنة مصطفى، حنان بلية، خولة الخطيب، خولة حسين، رابعة الزغاليل، سحر الصغير، سعدية مصطفى، سميرة عبد القادر، سوسن سمارة، عائدة حسين، عائشة شيخة، عاهدة عمرو، غالية ابو حسن، فريال حسين، فريال الزبدة، لينة الجمل، مريم شلطف، مها القاروط، مها الطلالقة، مي العطاري، ميسر ابو شوالي، مقبولة ارشيد، نادرة حشمة، هدى حمادة، هدى الزغلول، وفاء الحوامدة.

تخصص المختبرات الطبية

ابراهيم ياسين، امين جرار، امين ابو طير، رجا اسعد، صبري تكروري، عايد الحمدان، مثقال حسين، مروان محمد.

سكرتاريا وادارة المكاتب

ابتسام احمد، ابتسام القواريق، اعتدال الشراونة، ام كلثوم برهوش، ايمان الشرش، ايمان علي، ايمان الضمور، بسمة قنديل، جميلة اخميس، رحاب عطوة، رقية العلوي، سامية ابو عليان، سيسلا خليل، فاطمة العليمان، لمية العمري، منى العمري، منى قندس، منيرة الحوراني، ميرفت بركات، ميسر احمد عواد، نادية القرعان، نصرة سفاريني، نوال طه، نوال خليل، هيام عيدة، ووفاء ابو نزهة.

الصحافة والاعلام

جمال رمضان، عبد الله غبن، عدنان القطاش، محمد العمري، محمود الخوالدة

اللغة الانجليزية

ابتسام ابو عمرة، امل حسن، امل احمد، امنة شيخ احمد، امون ابو الشيخ، امية مرعي، انعام الصوص، انعام الفاخوري، انعام ابو جودة، ايناس الهواري، حنان النباهين، حنين الراعي، خالدة كمال، خولة شملاوي، رغدة ابو شقرة، سعدة ابو جويد، سعدة اسليم، سعيدة توفل، سميحة العشوش، سميرة العموري، سميرة سليم، عايشة حمدان، عبير احمد داود، فريال افريح، فريال الديك، كوثر عبد الفتاح، مريم خنفر، مريم العمد، مريم ابو رقية، نادية حسين، ندى فاخوري، نزيهة عبد القادر، نصرة غباين، نهاية مكحل، نوال محمود، هدى صالح، هناء جراب، هيفاء ذيب، وسام الغليظ، ابتسام درويش، اعتماد السليمان، الخنساء الجندي، الهام داود، امنة ابو قدوم، ياسمة الدسوقي، حنان عبد الرحمن، ختام سرور، خديجة الواوي، خولا عزام، دعد الحطاب، دلال العموش، رائدة حبوب، رتيبة ابو خضر، سعدية عبد الله، سناء حسن، عبلة ابو سنينة، فتحية المشايكة، فدوى عبد الجبار، فريال الرجوب، ليلى حمدان، ماجدة دار ياسين، مريم ياسين، منى الجماعيني، مها ابو عجلان، مها الفدعان، ميسون السويطي، ناهلة عبد الله، نداء التميمي، هند نهيا، وسام الطحاينة، ويسرى المشاقبة.

تخصص الرياضيات

ابتسام فحماوي، ابتهاج موسى، الهام حامد، امنة بركات، انعام الشيشي، ايمان احمد، ايمان عزازي، بثينة القوطي، بسمة محمد، حنان حميدان، حليمة طه، حياة عقل، ختام حسين، خولة محمد، خيرية بدير، رجاء سمارة، روحية العثمان، زكية الدجاني، زينب الاحلس، ساهرة السويطي، سحر الترعاني، سومة نصر، عدوية ابو طاحون، عطاف بطاح، غادة المغربي، غادة ابو دقر، فاطمة اسماعيل، كوثر ابو طاحون، لانا شركس، مريم ابو ناموس، منال ابراهيم، منى غباين، نجاح الغاوي، نزيهة اعلاوي، نعمة محمد، نوال عليان، هيام فحل، الهام ابو ليلى. امل ابو محفوظ، اميمة علي حسن، امينة ابو سعيفان، ايمان الكردي، ايمان الشريف، باسمة الشقيرات، باسمة عوض، بسمة ابو نجم، خالدة دعاس، رائدة خاطر، ردينة مصطفى، سحر حمدان، سميرة مسعود، سناء ابو صد، سناء شحادة، شادية خضر، شهرزاد الساعد، صباح ظاهر، عواطف ذياب، فاتن موسى، فريال الكنش، ليلى احمد، منى عوض الله، ميسر ابو سمرة، ندى علي، نهلة التوبة، هالة الناطور، هيام خليفة، ووفاء جلاد.

تخصص الاجتماعيات

اسعاف نعليني، اسماء خليل، الهام باكير، امل حمود، امنة سمرين، انيسة الرفاعي، ايمان ابو سالم، خولة خليفة، دينا خليل، رلى ابو غيث، زينات نصر، سعاد محمد، سلمى سعيد، سميرة الحجوج، سميرة النداف، سناء صوة، صباح الكبير، صفاء عصفور، صفية قنديل، عايدة الخوالدة، عزيزة الزهيري، عزية الحجوج، فاطمة خضر، فاطمة ابو مشعل، فاطمة الزيود، فاطمة الشوبكي، فاطمة الابطح، فوزية عبد الله، لطيفة عتمة، ليلى يوسف، مريم شراب، منتهى دراوسة، ميسون الشمايلة، نبيلة حرز الله، نجاح اسبيتان، نجمة جسين، نصرة الزيود، نعمة ابو مقرب، نهى جاموس، هدى ابو خضير، وفاء حبيب، ويسر محمود.

تخصص العلوم

ابتسام النيرب، اسماء الرياطي، اعتماد ابو سردانة، امل ابو لبن، امنة ابو ذياب، اميرة ابو سيف، امينة ابو ناموس، بسمة عبد الرحمن، بندر الجالودي، حنان الاسمر، سميرة الناطور، سهام اسعد، سوسن الاشقر، شيخة الشقيرات، صباح غنام، عالية نوفل، فائدة مصطفى، فاطمة محمود، فتحية ابو دامس، فخرية عامر، كفاية ابو عايش، كوثر عبد الله، مريم يوسف، مفيدة عفانة، ميسون اليوسف، ميسون حميدان، نادية عبد الله، نادية شاهين، نعمات سكجي، نهال حمد، امنة اليحيى، انشراح ابو مليح، ايمان خاطر، ايمان السعدي، ايمان الموسى، بثينة خليفة، بسمة محمود، جمعية القلاب، حسنية ابو حطب، رقية صلاحات، رويدة حويلة، سناء ابو نجم، عروبة اسعيفان، عزيزة ابو جويفل، فاطمة البلوي، فدوى الشيخ، فريال حمد، فوزية عبد الحميد، كوثر السعدي، مي مساد، نجاح العطاونة، نجاح موسى، نعيمة رضوان، نهيل ورداني، نهيلا عبد الحميد، هدى ابو ليلى، ووداد محمد.

تخصص التربية الابتدائية

ابتسام الغرابلي، ابتسام حمدي، اسماء النصاصرة، اعتدال عبد الحافظ، امل حسين، اميرة عدوان، انتصار عبد الله، ايمان بنات، ايمان عبد القادر، ايمان عليان، ايمان الرفاعي، بسمة ربيع، حليمة شلبي، دولت عبد الرزاق، ذهبية عودة، راما اعويص، سميحة رشيد، سميرة حسن، سميرة عيسى، سهام ابو محفوظ، سهيلة حجة، عائدة ميدور، عائشة المصاروة، علية المنسي، فائزة عبد الله، فاتن ابو رحمة، فتحية منصور، فريال الشلبي، فريال طربوش، فوزية ابو حمد، ماجدة الكرزون، محاسن عثمان، مريم الخواطرة، مريم رحال، منى ربعي، مها غوش، ناديا عبد العال، نجاح الازعر، نجوى الشلش، نعمة صرصر، نهى حجة، هالة عبد الرحمن، هدى عودة، هند القهموس، وداد الاسطة، وعود عبد الرحمن، ابتسام الضمور، انتصار دودين، اسمة صالح، اسمهان ابداح، امال عبد الله، امال زنداقي، امنة ابو رحمة، انشراح قطناني، ايمان ابو العون، بثينة حمودة، بثينة الغرابلي، بسمة العكة، تغريد ابو عيد، تمام ابو سمرة، حنان ابو علان، حنان هندية، ختام ابو شنب، خولة العبد، ردينة ابو هرفيل، رسمية هديب، زهرة العصافرة، سارة عبد الله، سعاد ياسين، سمر دقة، سميرة قطوس، سهام عبد العزيز، صباح السعدي، عائشة غيظان، عالية الدغيم، عدلة سلامة، عدلة اسماعيل، عطاف منصور، عفاف ابو سعدة، فائدة داود، فدوى الهندي، فدوى سالم، كاملة حسن، ليلى يوسف، مفيدة ابو العاج، منى ايوب، نجاح بشير، نشمية ابو ريش، نعفة بنات، نعمة ظاهر، هدى سلعوس، وفاء بدر، استقلال يونس، وليلى قاسم.

تخصص امناء المكتبات

اسماء السعدي، اعتماد ابو صلاح، امل الناصر، امنه المشايخ، امنه ابراهيم، انعام زلوم، ايمان عبدالخالق، بسمة فليفل، بيان ابو حويلة، تمام جمعة، حفصه ابو صالح، ختام فارس، خولة بني عواد، رقية القدومي، سلوى معابرة، سمر منصور، ناجق احمد، سهاد شماء، عالية القهموس، عبير الزنقري، عفاف الذنيبات، عريب ياسين، فاطمة الحو، فريال ياسين، كاملة حمدان، لبنى جادالله، مريم المعايطة، مريم مشرقي، منى قاسم، منى المعايطة، منى المطالقة، ميسر طه، نادية الطوافشة، تاريمان السعدي، نداء ابو غوش، نزمية مصطفى، نوفلية حسن، هدى القيسي، هيجر عكرماوي، هيفاء بدر، اتحاد صلاح، احلام سليمان، الهام ابو جعب، الهام الشباك، امل بهلول، انعام ابو فارة، ايمان الدباغ، بسمة عدوان، بسمه علي، بشرى ارشيد، تغريد موسى، حفصه الزغاليل، ختام ابو مرة، خديجة احمد، سمر يوسف، سميحة صافي، سميرة الرجبي، سمية ابو غربية، سمية فودة، سناء الجبعيتي، سهام الدقة، سهير ابو غربية، سوسن مجدلاوي، شفيقة عبده، صفاء الحبش، عايشة عليان، عالية الظاهر، عروبة ابو جبارة، فاطمة المندحاوي، كرام ياسين، كفاح عبدالله، كفاح علي، ماجدة اسليم، مرفت داود، ميسر الصفوري، ميسون الروسان، نجاح عاصي، هتام شكري، هيام خاطر، وصفية الحدرب ووفاء الدباغ.

المختبرات المدرسية

ابتسام شواهنة، الهام محمود، ايمان المحضي، باسمة يونس، ختام حمدان، خديجة عقبراوي، رابعة سعيد، ساحرة عبدالنصره، شفا غيث، ماجدة درويش، ماجدة غيث ومنى عبدالكريم.

تخصص المحاسبة

احمد بني السعيد، احمد سلامة، احمد عنايا، ياسم ابو علي، بسام عليمي، جمال حسين، جمال عبدالرحمن، جمال سرور، حاتم سعيد، خالد الريان، خلف مشاقبه، خليل داود، خليل العية، راتب ربابعة، رضوان ابو سل، صالح ابو رحمة، عارف نصرة، عبدالحافظ الطريفي، عبدالله حسين، عبدالكريم البيطار، عماد العلان، فوزان معمر، كمال الخطيب، محمد حجازي، محمد البيض، مصطفى الرمحي، معزوز عامر، موسى الترعاني، احمد حامد، جودت احمد، عبدالكريم ابو زيد وعماد الصعوب.

تخصص ادارة الاعمال

فوزي الزواهرة، فوزي السمامعة، محمد جبر، محمد سليمان، مراد الريماوي، ياسر محمد ويزيد احمد.

تخصص التربية الاسلامية

ابتسام موسى، اسمى مصطفى، امل العجارمة، امل زغلول، امينة حلحولي، انتصار موسى، انتصار الخلايلة، ايمان جولاق، تقوى الخطيب، حسن عواد، حنان عباهرة، خالدية دار نزال، ختام راعي، رسمية خاطر، رندة مرقا، روضة ابو نجم، ريمة حمد، سائدة السعيد، سحر ياسين، سلمى موسى، سميحة رماحة، سميرة ابو خضر، سمية حسن، صباح حامد، فاطمة الكفاوين، فاطمة عواد، فتحية سالم، فريال مسلم، قمر سليمان، كوثر عامر، مريم ابو سيف، منى شاهين، نادية زايد، ناظره العزام، نبيلة القريناوي، نجاح الفار، نجاح صوالحة، نعيمة فاخوري، نهى يونس، نوال ابورزق، نوره علي، هند ظفير، اروى بيراوي، اسماء ابو شباك، آمال قندس، آمال عزال، امون فهيم الخطيب، امية ابو نبعة، امينة عبيد، انعام علان، ايمان الذيبان، باسمة الشلتوني، حمدة صالح، حنان الرفاتي، خولة ابو حشيش، دلال علي، رقية الرفاتي، زاهرة الحمايدة، زريفة اشتيور، سحر كحيلي، صفاء ربيع، عائشة ابو الرب، عائشة عمري، فاطمة حمودة، فاطمة المصاروة، فايزه حباس، فريال الهزايمة، فضة غزال، فيروز سليمان، مائدة المبسلط، مايسون ذيب، مريم الصمادي، مهنده المستريحي، ميسر حسين، نادية غزال، نجوى ذياب، نعمة يوسف، نعيمة محمد، نهاد الرضوان، نوال ابو غربية، هيام ابو عريد، هناء حسن، وفاء ابو غربية ويسرى العزب.

دورات صيفية لمعلمي محافظة الكرك غدا

عمان - بترا - تبدأ دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك غدا السبت بعقد سلسلة من الدورات الصيفية المحلية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية للمرحلة الابتدائية العليا والعلوم العامة للمرحلة الالزامية واللغة الانجليزية للصف الخامس الابتدائي والصفوف المجمعة والمعلم المنفرد في الكرك والطفيلة.

وتهدف هذه الدورات التي تستمر كل منها اسبوعين ويشارك فيها ٥٤٨ معلما ومعلمة من مختلف مدارس المحافظة الى توعية المشاركين في امور المشاغل التربوية والدروس التطبيقية المختلفة.

تدريب طلبة الجامعات وكليات المجتمع في سلطة الكهرباء

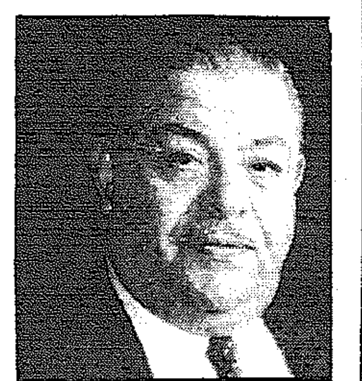
عمان - الدستور - ذكر السيد غازي عبدالهادي، مسؤول التدريب في سلطة الكهرباء الاردنية، انه حرصا من ادارة السلطة على اهمية التعاون مع الجامعات، وكليات المجتمع في مجال التطبيقات العملية، لتدريب الطلاب، وايمانا منها بأن هؤلاء الطلاب يشكلون القوى البشرية الاساسية، التي يتم رفد مؤسساتنا بها، فقد تم منذ سنوات تبني فكرة تدريب طلبة الجامعات وكليات المجتمع خلال العطلة الصيفية في المجالات الفنية والادارية والمالية.

واضاف السيد عبدالهادي: ان شروط القبول للتدريب الصيفي ان يكون الطالب قد انهى السنة ما قبل النهائية للتخرج، وان يحصل على كتاب من الجامعة او الكلية، يفيد بأن الطالب بحاجة الى تدريب عملي استكمالا للمنهاج الدراسي.

وقال: لقد تم في هذا العام، واعتبارا من شهر حزيران، الحاقة عدد كبير من طلبة الجامعات، وكليات المجتمع، والمدارس الصناعية، في مرافق السلطة، المختلفة من اجل التدريب العملي، حيث تم توزيع الطلاب كل حسب اختصاصه.

واضاف ان الطلاب يتلقون التدريب على ايدي نخبة ممتازة من لاموظفين المختصين في المجالات الفنية والادارية والمالية.

تخريج الفوج الخامس من طلبة الكلية الجامعية المتوسطة



السيد عبدالوهاب المجالي

عمان - الدستور - تحتفل الكلية الجامعية المتوسطة برعاية السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء/ وزير التربية والتعليم في مدينة الحسين للشباب في الخامس من الشهر المقبل بتخريج الفوج الخامس من طلبتها للعام الدراسي ٨٤ - ١٩٨٥.

مشروعات مجلس قروي مدين

الكرك - بترا - ذكر السيد عادل الرواشده رئيس مجلس قروي مدين انه تم احالة عطاء بقيمة ٢٫٧١٧ دينارا لبناء سور للمجلس القروي واخر للعيادة الصحية في القرية.

رسالة الى المحرر

شجرة الهدأة وهذا التعقيب

وردتنا الرسالة التالية من السيد يعقوب السلطي، تعقيبا على التحقيق الذي كتبه الزميل نبيل عمرو بعنوان حكايات عن صانع الاستقلال جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين طيب الله ثراه، ننشرها بالنص الحرفي.

روى السيد هاشم الدباس تشريفاتي الديوان الملكي سابقا في جريدة الدستور الغراء البارزة صباح الاثنين ١٩٨٥/٦/١٠، بعض الحكايات عن صانع الاستقلال جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين طيب الله ثراه.

« شجرة الهدأة »

وذكر ان هذه الشجرة تقوم على ارض في بلدة كفرنجة وان رئيس بلديتها السيد محمود الحامد كان قد اقام لجلالة المغفور له وليمة غداء تحت ظلال تلك الشجرة في احد ايام القيظ.

والواقع ان الشجرة تقوم على ارض قرب قرية دبين مطلة على نبعها ذي الماء الرقراق النمير وأن الدعوة كانت موجهة الى جلالته من قبلي عندما كنت مديرا للحراج في ذلك الحين، وقد فتحنا طريقا ترابيا من الطريق العام الى محطة الحراج في دبين وهي بناية متواضعة وقد شرفها جلالته بزيارة ومنها واصلنا السير بطريق حرجية الى قرية دبين حيث كانت تقوم تلك الشجرة وكنا قد قمنا بتسوية الموقع القائمة على تلك الشجرة وبسطنا فوقه فراشا عربيا وثيرا وقد جلس عليه جلالة ضيفنا العظيم وصحبه الكرام وقدمنا لجلالته ومن في معيته طعام الافطار ولما لمست ان جلالته قد استمتع بالموقع بعد ان قال لي: «والله يا ولدي يعقوب» قد فتحت امامنا ابوابا من الجمال الطبيعي كانت موصدة في وجوهنا من قبل» فشكرته ورجوته ان يتكرم باطلاق اسم مناسب على هذه الشجرة تخليدا لذكرى هذه الزيارة الكريمة، فصمت قليلا وقال لي انني اطلق عليها اسم (الهدأة) وتلفظ (الهدى) وهكذا كان، ومن هناك واصلنا سيرنا في طريق حرجية جميلة الى قرية ساكب ومنها الى كوكب الهوى المعروف (بالهواية) قرب التحسينيات لاشرافه وارتفاع موقعه، لذلك ارجو تصحيح هذه المعلومات للقراء الكرام علما ان السيد محمود الحامد (ابو سيف) كان رئيسا لبلدية عنجرة وليس لبلدية كفرنجة، وسآتي في مقال اخر على بعض الطرائف التي وقعت في تلك الزيارة الكريمة.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب سعدي جبر المدرس د. ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن الخطيب د. محمود السرطاوي، الاشرفية الكبير الخطيب سميح احمد خالد، حمزة ابن عبدالمطلب. الخطيب مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين الخطيب محمد شقرة، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب حسن الرزوق، وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بني غانم، ماركا القديم

الخطيب يعقوب هندي، الصفدي الخطيب محمد سلامة، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمة قاسم حوراني، القناوي الخطيب فرحان اسماعيل، ابو حنيفة الخطيب سعيد عبدالحفيظ، حي الضباط الخطيب محمد شريف، الابرار

الخطيب احمد رشيد، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب عبدالله نعناعة، ابو انشيش/ الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، السالك الخطيب تيسير صبحي، عائشة الخطيب احمد خليل، انس بن مالك الخطيب احمد ملحم، احمد قارة الخطيب انور حسن، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، القصور الخطيب احمد شحادة، المطار الخطيب خالد ابو زيتون، بلال بن رباح الخطيب نبيل الشريف، التلهوني الخطيب مسعود علي، حي نزال الخطيب عبدالفتاح عايش، مصعب الخطيب ناصر مصطفى، طارق/ النظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدادة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/ التاج الخطيب واصف فخر الدين، والفيحاء الخطيب د. همام سعيد.

الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، صويلح الكبير الخطيب عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين الخطيب رشدي العاروري، القدس/ الوحدات الخطيب علي محمد، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب عبدالعظيم الشناق، منور الحديد/ سوق الخضار الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني الخطيب محمد الخالدي،

ابو انشيش الجديد الخطيب عايش الزبيدي، مرج الحمام الخطيب طاهر موسى، ابو علندا الجديد الخطيب محمد حوا، ناعور الكبير الخطيب ابراهيم شويخ، التكروري الخطيب محمد السفاريني، القويسمة الخطيب عفيف ابو مطر، خريبة السوق الخطيب احمد قويدر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجة الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، ابو جسار الخطيب حامد سلامة، ابو غويلة الخطيب نمر خشاشنة، المنصور الخطيب عادل يوسف، ابو هريرة الخطيب عبدالله علاوين، ابراهيم الخليل الخطيب حسن السقاف، الامام علي/ جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، كلية الحسين الخطيب وصفي النجار، حي عالية الخطيب فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير الخطيب مثقال حسن، النصر الكبير الخطيب محمود طاهر،

النظيف الاوسط الخطيب يحيى كوكش، المهاجرين الكبير الخطيب سعيد عبدالعزيز، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مالك/ مخيم الحسين الخطيب محمد زين العابدين، الشابسوغ الخطيب طه خلف، المؤمنون الخطيب علي طه، زيد بن حارثة الخطيب محمد زنبركجي، السعدي الخطيب امين عمر، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب محمد البكري، الامام علي/ ماركا جميل عبدالصمد، النور/ ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميض، عبدالله ابن عمر الخطيب عثمان الجمل، النور/ الخرابشة الخطيب شعيب سالم، الامام علي/ الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، سهيل الخطيب

اقرار نظام معدل لنظام موظفي مؤسسة الاقراض الزراعي



سامي الصناع

عمان - الدستور - عقد مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي جلسة ظهر يوم الثلاثاء الماضي برئاسة الدكتور سامي الصناع مدير عام المؤسسة رئيس المجلس.

وقد قرر المجلس منح مبلغ مليون و ٧٣ الف و ٧٥٠ دينارا منها ٢١٢ الف دينار لاقامة اربع معاصر لزيت الزيتون اثنتان منها في محافظة اربد وثالثة في محافظة العاصمة والرابعة في البلقاء.

كما وافق المجلس على مشروع نظام معدل لنظام موظفي المؤسسة واوصى برفعه الى رئاسة الوزراء بالصبغة النهائية التي اقرها للسير بمراحله القانونية.

ووافق المجلس ايضا على تقديم تسهيلات مالية قصيرة الاجل بسقف مقداره مليون دينار للشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية بكفالة الحكومة حتى تتمكن الشركة من النهوض بمسؤولياتها وتوسيع انشطتها التسويقية في مختلف المجالات.

هذا وقد بلغ اجمالي القروض التي منحتها المؤسسة خلال النصف الاول من هذا العام حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار مقابل مليون وستماية الف دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وتعود اسباب هذا التوسع الى زيادة التسهيلات التي قدمتها المؤسسة لمشاريع زراعة الاشجار المثمرة في مناطق الري ومشاريع التصنيع والميكنة الزراعية بشكل خاص، والتي شكلت خلال النصف الاول من هذا العام حوالي ٥٠ بالمائة من قروضها.

هذا وقد قررت المؤسسة استمرار العمل بقرارها السابق الخاص بوقف منح اية قروض لاقامة البيوت البلاستيكية سواء في مناطق الاغوار او الاراضي المرتفعة.

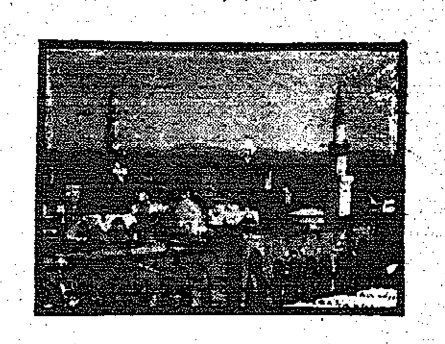
اسعار العملات الاجنبية

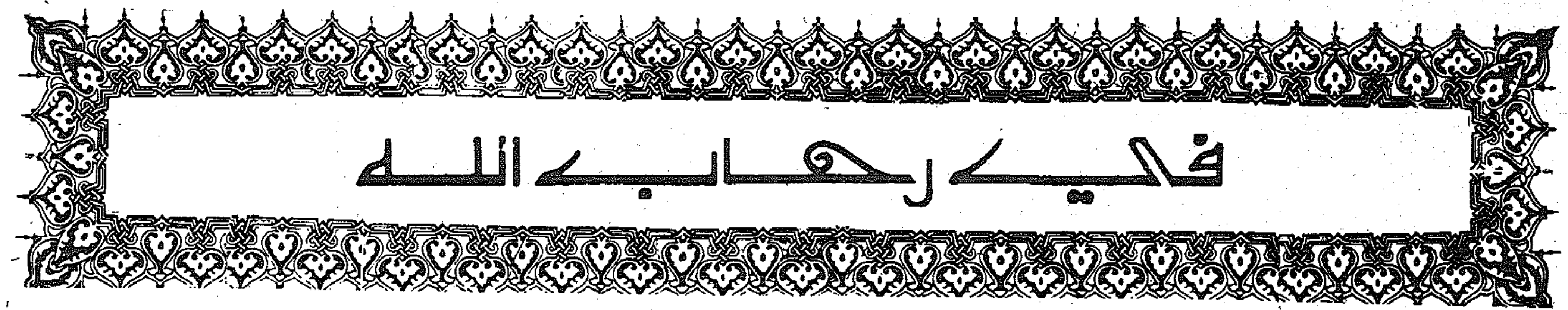
دولار امريكي	٤٠٠/٣٩٧٫٥
جنيه استرليني	٥١٩٫٦/٥١٥٫٥
مارك الماني	١٣١٫٥/١٣٠٫٥
فرنك سويسري	١٥٧٫٢/١٥٦
فرنك فرنسي	٤٣٫١/٤٢٫٨
ين ياباني	١٦١٫٣/١٦٠
جولد هولندي	١١٦٫٦/١١٥٫٧
كرون سويدي	٤٥٫٦/٤٥٫٢

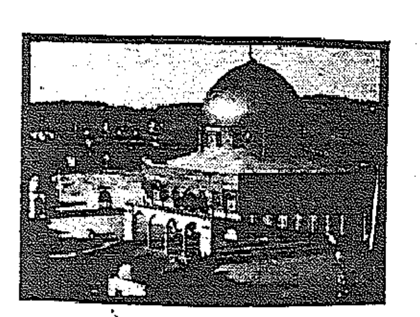
معدل الاسعار العربية

ريال سعودي	١٠٩٫٣/١٠٨٫٥
ليرة لبنانية	٢٦٫٣/٢٥٫٥
ليرة سورية	٣٦٫٨/٣٥٫٨
دينار عراقي	٣٨٥/٣٧٧٫٣
دينار كويتي	١٣١٣٫٦/١٣٠٨٫٣
جنيه مصري	٢٧٥٫٣/٢٧١٫٣
درهم امارات	١٠٨٫٧/١٠٧٫٩
ريال قطري	١٠٩٫٣/١٠٨٫٤
ريال عماني	١١٥١٫٦/١١٤٣٫٣
دينار بحريني	١٠٤٨٫٣/١٠٤٠

هكذا عند الأصل







وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها

قال تعالى في محكم قرآنه الحكيم (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها).

أيها الاخ الكريم: حين تأذن رب العالمين بخلق اب البشر اجمعين واخبر ملائكته المقربين (اني جاعل في الارض خليفة) لم يترك مخلوقه هذا ضعيفا عاجزا في الارض بل امده بنعم عديدة تسهل عيشه في الارض وتعده لاداء رسالته العظيمة عليها. فأول ما بدأ به ان خلقه على صورة حسنة (وهو الذي صوركم فأحسن صوركم) ثم أمده سبحانه وتعالى بالعلم والمعرفة (وعلم ادم الاسماء كلها) ثم تفضل بأن خلق له رفيقة تؤنس وحدته وتكمل معه أساس الانجاب وايجاد الذرية التي سوف تعمر الارض قال تعالى:

(ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون، ومن اياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان في ذلك لايات للعالمين).

وحين جاءت خطيئة ابن ادم بقتل اخيه لم يدعه يترك جثمان اخيه عرضة للوحوش بل ارسل الغراب ينبش في الارض ليعلمه (كيف يواري سوأة اخيه) كذلك سخر له الارض ذلولا (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) وسخر له البحر لينتقل فيه من مكان لاخر ومن قارة لاخرى (وحملنا ذريتهم في الفلك المشحون. وخلقنا لهم من مثله ما يركبون) وكذلك ليأكلوا من خيراته (لتستخرجوا منه لحما طريا) وسخر له الامطار والرياح والشمس والقمر والنجوم والانعام.. الى اخر ما في الكون مما يضيق المجال عن حصره.

وحين تقادم الزمن وطال العهد بالانسان على الارض وبدأت الخرافات والمعتقدات الباطلة تستشري فقد تفضل سبحانه بارسال رسله ليدعو اقوامهم للرجوع الى حظيرة ربهم الغفور الرحيم ونبذ الضلالة والجهالة.

وحتى حين انقطع الوحي السماوي بعد بعثة المصطفى صلى الله عليه وسلم، فقد بقي القرآن الكريم والسنة المحمدية المطهرة هاديا مرشدا محفوظا من التغيير والتبديل.

قال الله تعالى: (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون).

القرآن والتفسير

قال تعالى:
«واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين (٣٤)»

في الآية الكريمة بيان عن امر الله تعالى للملائكة ان يسجدوا لادم، لكي يرسي في اذهانهم حقيقة هذا الكائن العظيم الذي سيكون له ولذريته شأن جليل وبالغ الأهمية. وقبل الخوض في معنى السجود الوارد في هذه الآية فاننا نؤثر ان نؤكد على ان السجود وهو قمة الخضوع والامتثال اصلا لا يكون الا لله وحده وعلى ذلك فان السجود لآدم ليس من باب العبادة، ولكنه يقتضي تفصيلا نوضحه في الفقرات التالية:

فقد اختلفت كلمة اهل العلم في حقيقة السجود الذي مارسته الملائكة لدى الطلب منهم أداء ذلك، ولعل القولين التاليين هما اللذان يعول عليهما لدى التمحيص في هذه المسألة:

اما القول الاول فهو ان السجود لآدم كان على النحو الذي حدده الشرع والعرف وهو وضع الجباه على الارض. وذلك الذين يناسب ظاهر اللفظ في الآية الكريمة، وهو اقل اغراقا في التأويل الذي قد يحمل على التكلف، ولكن ينبغي التركيز على الحقيقة الاساسية وهي انه ليس المقصود من السجود العبادة فان العبادة لا تكون لاحد سوى الله. وعلى ذلك يمكن تفسير قوله تعالى «اسجدوا لادم» بانه يعني ان يكون السجود اقامة ليكون كالقبلة للمصلي. فالمسلمون في صلاتهم يتوجهون صوب الكعبة فهم بذلك يسجدون اليها اي صوبها او شطرها لا لها او من اجلها. وذلك كله على سبيل التكريم لادم والتعظيم ولتعلم الملائكة اي كائن هذا الذي يقفون امامه احتراما واجلالا، او انه كائن ذو شأن مقدور وسطور في علم الله القدم.

أما القول الثاني فهو ان السجود ليس على هيئته المعروفة من الانحناء، ووضع الجبهة على الارض مثلما هو مبين في الشرع وانما المقصود بالجسود الذي ادته الملائكة فهو التذلل والانقياد وذلك الذي ينسجم مع المفهوم اللغوي لهذه الكلمة، فكأن الأمر من الله للملائكة في ان يخضعوا لآدم، وان يقفوا امامه في تطامن واجلال، اقرارا منهم له بالفضل.

هذان القولان خير ما ورد في تجلية حقيقة السجود، وهما قولان لا جرم ان يكونا موضع تقدير الباحث المتدبر، مع ان اقوالا اخرى للعلماء في هذا الصدد لا نجد لزوما لطرحها ومناقشتها.

وقوله تعالى «فسجدوا الا ابليس» امتثلت الملائكة لأمر الله تعالى سراعا فخروا ساجدين غير ابليس الذي ابى ان يمتثل للأمر. وابليس لغة من الابلاس وهو بمعنى اليأس. والفعل ابلس بمعنى آيس. نقول: أيس الرجل اي افتقد الأمل والرجاء. ثم اسم الفاعل مبلس وهو الأيس. وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: «فاذا هم مبلسون» وقيل ان هذا الاسم «ابليس» لا ينصرف لأنه اعجمي.

على ان ابليس من حيث اصله يعتبر مسألة اثارت بين العلماء خلافا يمكن ان نتعرض له هنا مجملا.

تقول جمهرة كبيرة من العلماء الى ان ابليس واحد من الملائكة وذلك ما يوحي به ظاهر الآية، وعلى هذا يكون الاستثناء هنا متصلا.

لكن فريقا اخر من العلماء ذهبوا الى انه لم يكن من الملائكة وانه من الجن فيكون الاستثناء بذلك منقطعا. اي ان المستثنى وهو ابليس ليس من جنس المستثنى منه وهم الملائكة، واستدل هؤلاء على ذلك بان الملك دائم الطاعة والتقوى لله، وانه لا يعصي له امرا كلفه به. وفي ذلك يقول سبحانه وتعالى عن الملائكة «لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون» (التحريم آية ٦) وثمة نص قرآني آخر يزجي بالدلالة الواضحة الجلية على ان ابليس ما كان من الملائكة وهو قوله سبحانه وتعالى: «واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه.» (الكهف: ١٥) وذلك تبين لحقيقة ابليس وانه من حيث اصله كان من الجن، وهؤلاء صنف من الخليقة التي لا تشبه الملائكة او البشر. وذلك لتخليقهم اصلا من جنس النار. قال تعالى: «وخلق الجان من مارج من نار» (الرحمن: ١٥)

ذلك ما ورد في اصل ابليس ومعظم المفسرين يرجحون القول الثاني الذي يقول ان ابليس من غير الملائكة. والله سبحانه وتعالى اعلم.

وقوله تعالى: «ابى واستكبر وكان من الكافرين» امتنع ابليس من السجود، وتولى عن امر الله تعالى مستكبرا بعد ان اغواه احساسه بالعظمة والكبر. وذلك داء خطير يعصف بالمخلوق ويزين له كل ضروب المعصية والفسق عن امر الله تعالى، الى ان يؤدي به اخيرا في الهاوية والسقوط في الأزلين ومع الكافرين الذين يجحدون نعمة الله ويعلنون عليه الحرب والتمرد في مجاهرة وتوقح.

(عن تفسير القرطبي)

عودة الى الصراط المستقيم

يحتاج المرء الى لحظات يختلي فيها بنفسه ويراجع تصرفاته فيما مضى من عمره ليقيم نتائج ما صدرمنه ويتابع ما حسن فيه ويستزيد منه ويصلح ما اخطأ فيه وينتهي عنه.

وربما الهتنا مشاغل الحياة والكفاح فيها من اجل منصب او مال او جاه عن هذه المراجعة الضرورية فتزيد اخطاؤنا، ويغضب منا الناس وينفر منا المعارف وما اقسى الحياة على من انفض من حوله الاصدقاء.

اخي القارىء الكريم: هل تنتهز معي الفرصة لنراجع سويا ما مضى ونقيمه.

اسأل نفسك معي عن مدى اتباعك لتعاليم دينك الحنيف ومدى تنفيذك لما امرت به واجتنابك لما نهيت عنه. هل خالفت الناس بخلق حسن؟ كما ورد في الحديث الشريف (وخالق الناس بخلق حسن) هل سلم المؤمنون من يدك ولسانك كما قال عليه الصلاة والسلام (المسلم من سلم السلمون من لسانه ويده) وهل وهل... الخ؟ اسأل نفسك معي عما قدمت لمجتمعك الذي تعيش فيه قبل ان تسال عما قدمه لك المجتمع، هل انت عضو بناء في هذا المجتمع؟ تنتج على قدر طاقتك من. علم او حرفه او تجارة لتساهم في نهضة هذا المجتمع ورفعته؟ ام كنت عالة عليه لا هم لك الا النقد والتجريح؟ اسأل نفسك معي عما قدمته لاسرتك ولا اقصد ما قدمته لها من طعام وشراب فقط بل بجانب ذلك من توجيه لزوجك وانجالك واعدادهم الاعدادا السليم دينيا واجتماعيا لتقديم لبلدك ووطنك زادا يسهم في رقيه ورفعته وانطلاقه.

اسأل نفسك معي عما قدمته لجيرانك واصدقائك من خدمات هل شاركتهم افراحهم؟ هل واسيتهم في احزانهم؟ هل ساهم معهم في حل مشاكلهم؟ هل امرتهم بالمعروف ونهيتم عن المنكر بالحكمة والموعظة الحسنة؟ وكنت مثالا صاوحا وقدوة حسنة لهم في تصرفاتك.

«من هدي النبوة»

• عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار قال: «لقد سألت عن عظيم، وانه ليسير على من يسره الله تعالى عليه، تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت» ثم قال: «الا ادلك على ابواب الخير: الصوم جنة، والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار، وصلاة الرجل في جوف الليل ثم تلا: «تتجافى جنوبهم عن المضاجع» حتى بلغ يعملون. ثم قال: الا اخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه قلت: بلى يارسول الله قال: رأس الأمر الاسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد. قال: الا اخبرك بملاك ذلك كله. فقلت: بلى يارسول الله، فأخذ بلسانه. وقال: كف عليك هذا قلت: يا نبي الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به فقال: ثكلتك امك، وهل يكب الناس في النار على وجوههم، او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم.»

اركان الصلاة

اعداد عمر نزال

اركان الصلاة اربعة عشر ركنا هي:
الركن الاول: القيام مع القدرة والدليل قوله تعالى «وقوموا لله قانتين.»

الركن الثاني: تكبيرة الاحرام والدليل الحديث» تحريمها التكبير وتحليلها التسليم. اما النية واستقبال القبلة فهما شرطان من شروط الصلاة. وبعد تكبيرة الاحرام دعاء الاستفتاح وهو سنة وهو قول «سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك.» ومعنى سبحانك اللهم اي انزهك التنزيه اللائق بجلالك. وبحمدك اي ثناء عليك. وتبارك اسمك اي البركة تنال بذكرك. وتعالى جدك اي جلت عظمتك. ولا اله غيرك، اي لا معبود في الارض ولا في السماء بحق سواك يا الله (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم). المطرود المبعد عن رحمة الله لا يضرني في ديني ولا في دنياي.

الركن الثالث: قراءة الفاتحة في كل ركعة كما في الحديث الشريف: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب وهي ام القرآن»

الركن الرابع: الركوع.
الركن الخامس: الرفع منه.
الركن السادس: السجود على الاعضاء السبعة «امرت ان اسجد على سبعة اعظم.»
الركن السابع: الاعتدال منه
الركن الثامن: الجلسة بين الجلستين قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا.»
الركن التاسع: الطمأنينة في جميع الافعال.

الركن العاشر: الترتيب بين الاركان والدليل حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم، فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: (بينما نحن جلوس عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ دخل رجل فصلى ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال: ارجع فصل فانك لم تصل، فعلها ثلاثا ثم قال: والذي بعثك بالحق نبيا لا احسن غير هذا فعلمني، فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قمت الى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تعتدل قائما، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا. ثم ارفع حتى تطمئن جالسا، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها).

الركن الحادي عشر: التشهد الاخير كما في الحديث عن ابن مسعود - رضي الله عنه - قال: (كنا نقول قبل ان يفرض التشهد: السلام على الله من عباده. السلام على جبريل وميكائيل. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا تقولوا السلام على الله من عباده. فان الله هو السلام ولكن قولوا: التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله).

الركن الثاني عشر: الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
الركن الثالث عشر: الجلوس للتشهد الاخير.
الركن الرابع عشر: التسليمتان ويسن الالتفات مع كل تسلمية.



شخصية اسلامية
محمد بن سيرين وحبسه

محمد بن سيرين أحد فقهاء البصرة وعلمائها، وكان ثقة مأمونا كثيرا العلم، ولما مات انس بن مالك الصحابي اوصى ان يصلى عليه محمد بن سيرين ويغسله، وكان ابن سيرين محبوسا، فأتوا الأمير فاذن له فخرج من الحبس وغسل انسا وكفنه وصلى عليه ثم رجع فدخل من تلقاء نفسه السجن ولم يذهب الى اهله.

اما عن سجن محمد بن سيرين فيقال انه اصابه دين بلغ اربعين الف درهم لم يقدر على وفائه، فاشتكاه فاحب الدين فحبسه مالك بن المنذر امير البصرة. ووردت عدة روايات عن سبب هذا الدين الذي ركبه. فقيل: انه اشترى طعاما باربعين الف درهم، فأخبر عن اصل الطعام بشيء كرهه فتركه، وقيل تصدق به، وبقي المال عليه فحبس به، حبسته امرأة.

وقيل ان سبب حبسه انه باع جارية الى ام محمد بنت عبدالله بن عثمان ابن ابي العاص الثقفي، وقبض ثمنها وانفقه، فرجعت اليه الجارية وشكت انهم يعذبونها، فاخذها ولم يقدر على رد ثمنها.

وهناك قول ثالث في سبب حبسه وهو انه اشترى زيتا باربعين الفا، فوجد في زق منه فأرة، فقال: لعل الفأرة كانت في اصل المعصرة التي كان فيها الزيت، فصب الزيت كله، وعجز عن دفع ثمنه فحبس.

ومهما يكن الحال فان سبب حبسه هو خسارة في تجارة، وهو شيء يصيب كل تاجر، ولم يكن ذلك فيما يريب.

وقد ظل ابن سيرين على تقواه وورعه وهو في حبسه، فقد روى الخطيب عن عبدالحميد بن عبدالله بن مسلم بن يسار قال: لما حبس بن سيرين في السجن قال له السجان: اذا كان الليل فاذهب الى اهلك فاذا اصبحت فتعال، ولكن ابن سيرين الورع، التقي رفض قائلا: لا، والله لا اعنيك على خيانة السلطان.

وظل ابن سرين محبوسا فترة حتى ضمنه ابنه عبدالله، وسدد فيه ولم يقبل ابن سيرين ان يسد فيه دينه الا بعد ان وافق الأبن على ان يعتبر المال سلفة يردها له الأب فيما بعد، ويروى ان عبدالله بن محمد بن سيرين قضى دين ابيه نحو اربعين الفا، فاستغنى بعدها (اي الابن عبدالله) وعندما فارق الدنيا قوموا ماله فوجدوه يزيد على اربعمائة الف درهم، فرحمه الله ورحم اباه.

حافز الدعوة الاسلامية

بقلم: توماس ارنولد
ترجمة: محمد خالد حسين

لكي يكون الانسان مبشرا بالمسيحية عليه ان يتعلم دروسا معينة في عملية التبشير، وهذا بحد ذاته يتطلب انشاء مراكز خاصة ودفع اجور المبشرين، وجمع التبرعات واصدار التقارير والنشرات الى اخر ما هنالك من مستلزمات هذه المهنة، فقد اقامت الكنيسة منذ نشأتها نظاما خاصا يضم القسيسين والرهبان في الكنائس والاديرة التي منها ينطلقون لنشر المسيحية بين الناس.

اما في الاسلام فليس من هذا شيء، بل كان كل مسلم داعية الى الدين، فلم يكن هناك طبقة تمتهن الدين، وانما الفرد المسلم العادي مكلف بالدعوة، مثله في ذلك مثل رجل العلم والفقه سواء بسواء.

واذن حين انتشر الاسلام كان انتشاره على ايدي الافراد العاديين دون تكليف من منظمة توجههم وتشرف عليهم، ولم يكن هؤلاء ينتظرون شيئا سوى الثواب في الآخرة.

كان المسلم ينتج انتاجا عظيما في هذا المجال، فكم من جماعة دخلت في الاسلام على يد مسلم واحد بما لديه من ثقة وايمان وقوة حجة وبيان.

ليس في الاسلام طبقة تمثل الدين وتضع نفسها بمنزلة الوسيط بين السماء والارض، وخلاص الانسان متوقف عليه نفسه، وليس على مجموعة من رجال الدين يؤدون الفرائض نيابة عنه، ومن هنا كان المسلم بما عنده من حافز ذاتي شديد الحرص على القيام بهذا الواجب المقدس، ولا يألو جهدا في توصيل روح الاسلام وتعليم فرائضه ومناسكه للآخرين.

ولما كان الفرد المسلم غير مسؤول عن عمله امام رئيس او هيئة يقدم لها الحساب بل امام الله، فقد كان كل واحد يعتبر نفسه داعية للاسلام وكان هذا حال الدعوة الاسلامية في كل مراحلها وكان التاجر لحكم ترحاله وتجواله شديد النشاط والدأب على نقل الاسلام الى الامم الاخرى.

وعلى سبيل المثال فهناك صحيفة هندية صدرت في لاهور نقرأ فيها اسماء قائمة من المعلمين وكتاب دوائر وتجار ومحررين وطابعين ومجلدين وغيرهم، من العمال، الذين كانوا يقضون ساعات فراغهم عقب انتهاء عملهم اليومي في الدعوة الى الاسلام في الشوارع، والساحات العامة في المدن الهندية، سعيا لارضاء الله في اكتساب مسلمين جدد من الهندوس والمسيحيين وغيرهم.

ومن الممتع حقا ان الدعوة لم تقتصر على الرجال دون النساء، فقد دخل كثير من حكام المغول في الاسلام بتأثير زوجاتهم اللاتي اسلمن، وكذلك الحال مع الحكام الاتراك الذين جاءوا الى البلاد الاسلامية فاتحين، وحين حل الدعاة السنوسيون بلاد «توبو» عند بحيرة تشاد لم يغفلوا فتح المدارس الدينية للبنات واستفادوا من تأثير المرأة القوي الذي تمتعت به بين قبائلها (كما هو الحال عند جيرانهم البربر) لكسب الكثيرين الى حظيرة الاسلام. وفي افريقيا الشرقية التي حكمها الألمان كان الرجال الوثنيون يتركون بيوتهم مدة طويلة في المزارع والخطوط الحديدية وكانوا يلتقون مع النساء المسلمات اللواتي يقنعنهم بالاسلام فيدخلون فيه.

وكذلك كان الحال في الحبشة خلال النصف الاول من القرن الماضي حيث اثرت المرأة خاصة في طبقة الامراء والحكام.

ولقد كان المسلم يؤخذ اسيرا، فينتهز فرصة وجوده في السجن لبث العقيدة الاسلامية بين الاسرى الاخرين، بل حتى بين آسريه انفسهم، فهذا فقيه اسره البيزنطيون، ونقلوه الى بلاد «البيشنغر» ما بين الدانوب والدون من اوائل القرن الحادي عشر فعرض عليهم فكرة الاسلام وشرحها لهم فتقبلوها واخلصوا لها.

وفي الهند ابان حكم الامبراطور جيها بخيز (١٦٠٥ - ١٦٢٨م) برز شيخ اسمه أحمد مجدد، وابدى مقدرة فائقة على دحض افكار الشيعة الا ان هؤلاء بما كان لهم من خطوة لدى الملك تمكنوا من الزج به في السجن بتلفيقهم تهما ضده، واثناء وجوده في السجن اهتدى على يديه المئات من الوثنيين.

وفي عهد ليس بالبعيد حكم البريطان على الشيخ مولوي الهندي بالنفي مدى الحياة الى جزر اندمان لأنه كان عضوا فعالا في حركة الوهابيين سنة ١٨٦٤م الا انه في المنفى اقنع الكثيرين من رفاقه بالاسلام فاعتنقوه.

وفي وسط افريقيا حكم البلجيكون على زعيم عربي مسلم بالموت، وفي اواخر لحظات حياته لم يسعه الا ان يدعو المبشر المسيحي الذي جاء لخلاص روحه الى الاسلام، وياله من موقف شهادة!!

هكذا كان اندفاع المسلمين في الدعوة الى الاسلام، بلا رياء او تكلف او تعقيد، اندفاع تغذيه جذوة الايمان الحق، دون ان يكون لهم اي هدف سوى رضاء الله والفوز بالجنة.

هوامش اسلامية

دائرة المعارف الاسلامية الاستشراقية

أحمد العناني

مرة اخرى يعود كاتب هذا المقال الى مهزلة العصر ومصيبة المصائب هذه التي تسمى زورا وعدوانا دائرة المعارف الاسلامية التي تفضل بها علينا نفر من الجامعيين في احدى البلاد العربية الكبرى فترجموا لنا نصفها وتركوا شقها الآخر ضائعا.

فياليت الشقين ضاعا!
ويا ليت ايدي المترجمين كانت حطاما فلم تمس تلك الكومة المزرية من حقد انواع منوعة، من اعداء الاسلام من يهود هولنده، وغيرهم ممن سموا انفسهم بالمستشرقين، ولذلك تبرعوا بكتابة هذه الموسومة بالموسوعة الاسلامية..

وكان طبيعيا ان ينبري لترجمتها جماعة من العلمانيين الجامعيين وهم يحسبون انهم يمنون على العلم والدين..

ومن المفهوم جدا ان اولى جامعاتنا العصرية جدا في العالم العربي وهي جامعة القاهرة قامت ابتداء على مجهود عصبة من المستشرقين منهم حتى اليهودي (ولفنسون) الذي كان يسمي نفسه (ابا ذؤيب)!

والمرء ليتساءل والدهشة تهزه عصبا عصبا.. عندما شرع اولئك المترجمون في مهمتهم التي كانوا يحسبونها بالجليلة، ووجدوا كل هذا التجديف على الرسول وعلى الدين وعلى التوحيد وعلى كل مؤسسات الاسلام وعقائده هل توقفوا ليسائلوا انفسهم عن مدى الفائدة التي تتحقق من تلك الترجمة المزرية؟

ليعذرني قارىء هذا المقال الذي لم يقرأ في تلك الموسوعة ولم يواجه ما واجهته من لسع الافاعي بين سطورها فالأمر والله جلل.. هل اردد ما يقولونه في الاسراء والمعراج وما يفترونه على الرسول والتنزيل؟.. لا توجد فرية افتراها اليهود على هذا الدين ونبيه الا وهي مدسوسة بلؤم داخل سطور هذه الموسوعة التي يجب ان تحرق وان يعلن عن حقيقتها للملأ.

ان المرء المسلم لينعم النظر في هذه «الموسوعة» فيصيبه من الأسى والغثيان من المدى الذي يمكن ان يصل اليه الانسان في حقارة الكذب والدس والافتراء على الله جل جلاله، وعلى رسوله وعلى اهل دينه، ومن الغيظ اليهودي القديم على هذا الدين.
الله اكبر..

انني لا استكثر على من كتبوا هذا الافك الخطير ان يأتي من ذراريهم من يستخدمون الوان التعذيب في حق اهل البلاد البرءاء في سجون صرفند والرملة، وسائر تلك الزنزانات الرهيبة.

ولا استكثر عليهم حصد الناس عامدين متعمدين في قرى لبنان، واسقاط القذائف الفوسفورية والغازات السامة على مخيمات اللاجئين.. والويل لنا منهم ان كان هؤلاء هم علماءهم.
والويل لنا ان صدقنا ان عداوتهم تبرد او جمرة حقدهم تهدأ الا ان يمحوا هذا الدين والقائلين به من الوجود..

لقد جمعوا علينا الاحزاب كما جمعوها على الرسول وصحبه في الخندق فمن اين لنا صدق الرسول، وصدق اصحاب الرسول..؟

لقد كانت هذه المسماة دائرة المعارف الاسلامية جزء من البرنامج الصهيوني الذي ساهم فيه المستشرقون - واهمهم اليهود الصهاينة - لانشاء الباطل الكبير الذي نشاهده اليوم ماثلا في كل فلسطين، واطراف مما حولها. وحين نرى هذه الموسوعة تنكر ان الاسراء كان الى القدس، وان هذا تفسير لاحق رغم النص القرآني في مطلع سورة الاسراء

وحين نجدها تزعم ان ابا جهل كان افضل بكثير مما صورته الدعاية الاسلامية، فهل يظل ثمة شك لم انشئت وكتبت؟

وان المرء ليتساءل عن العمى والصمم الذي اصاب هذه الأمة حيال خطط الصهاينة داخل اجهزتنا التعليمية ولا سيما الجامعية، وكيف اصابنا البهر حينما توقفنا جامدين تجاه من ربوهم منا على حب الاستشراق، وتقديس المستشرقين والتشرف بترجمة السفر العظيم الذي الفه المستشرقون..

ولماذا يجب ان نترجم مثل ذلك الغش بكل النزاهة الموضوعية؟!
والله ما اظننا اهملنا اهمالا اشرف او افضل من النكوص عن اكمال، ذلك المشروع الصهيوني الصليبي..
انني لألقي بالكلمات على هذا الورق، وانا موقن يقينا دامغا انه لا يزال هناك اناس منا يقولون حين يقرأون هذا الذي اكتبه «يا سلام، هذا تعصب.. نحن لا نستطيع مواجهة الدنيا بالتعصب.. المستشرقون خدمونا فعلينا ان نتغاضى عن بعض شذوذهم ونأخذ بالبعض».. الى آخر هذا الكلام السخيف الذي يسمه اصحابه بالموضوعية..
ان مثل هذه المواقف غش للمسلمين، واخراج لاصحابه من جماعة الاسلام..

فهل يدرك القائلون بأمثال هذه الاقوال ان هناك بلايين مرصودة لموازنات هيئات التبشير العالمية؟

هل يعلم هؤلاء ان المطلوب في الغرب من المسلمين هو ان يتخلوا عن دينهم او يدمروهم؟

ولو كان في هذا الكلام مبالغة فأين الملايين التي عاشت مئات السنين مسلمة موحدة في اسبانيا والبرتغال وبلغاريا ورومانيا واليونان، وفي القرم وروسيا البيضاء، وكثير من اجزاء القفقاس واذربيجان؟

اين وكيف يعيش؟ وكم بقي على الاسلام في مناطق دلهي - (سلطان بوز) و (غازي بور) وعشرات المدن وعشرات المقاطعات في شمالي الهند بخاصة؟ اين المسلمون الذين كانوا بالملايين في بورما وجزر البحر المتوسط وجزر المحيط الهندي وجزر المحيط الهادي؟

هنالك خطط موضوعة وقائمة ومتواصلة للقضاء على الاسلام وتدمير المسلمين في كل مكان.. هذا ما يجب ان نفهمه ونعلمه ولكن وسائل هذا التدمير ليست بالضرورة كوسائل محاكم التفتيش في العصور الوسطى، الا اذا وجد عملاء كالصهاينة لا يبالون اية وسيلة يطبقون لافناء المسلمين وهؤلاء مع الاسف موجودون.

واخيرا فان الحرب العصرية ضد الاسلام قائمة في الاذاعات والكتب والنشرات، بل حتى الموسوعات.
لم تبق وسيلة شريفة حيادية الا سخروها للخلاص من الاسلام واهله..
فمتى يستيقظ المسلمون؟
متى يفيق المخدوعون؟
ومتى يبدأ العمل لله؟ متى يصحو النائمون؟
اللهم ان الامر جلل، وان نذير الخطر صارخ!
وان بيدك الخير فابعثنا له صادقين.. يارب!.

دعاء

اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي، لا يخفى عليك شيء من امري وانا البائس الفقير، المستغيث المستجير، الوجل المشفق، المقر المعترف بذنبه، اسالك مسالة المسكين، وابتهل اليك ابتهال المذنب الذليل، وادعوك دعاء الخائف الضرير، من خضعت لك رقبته وفاضت لك عبرته، وذل لك جسمه، ورغم لك انفه.

اللهم لا تجعلني بدعائك شقيا وكن بي رؤوفا رحيما يا خير المسؤولين ويا خير المعطين.

هكذا عند الأصل



مسابقة رمضان ١

فقيه زاهد من كبار التابعين كان ابوه مولى لانس بن مالك ثم اصبح حرا، اما امه فهي صفية التي كانت مولاة لابي بكر، كان مولده لسنتين بقيتا من خلافة عثمان وتوفي سنة ١١٠ هـ.

قال عنه هشام بن حسان: «هو اصدق من ادركت من البشر».

من اشهر رواة احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد ادرك ثلاثين من الصحابة.

يقول عنه ابن سعد: «كان ثقة مأمونا، عالي القدر رفيعا، اماما كثير العلم».

وترجمته تجدها في تهذيب التهذيب الجزء ٩ ص ٢١٤

وفي الوفيات جزء ١ ص ٤٥٣ وتاريخ بغداد الجزء ٥ ص ٣٣١ فمن هو؟

مسابقة رمضان ٢

الحج ركن من اركان الاسلام، ومن شروط آدائه الاستطاعة المادية والجسمية، واضافة شرط آخر للنساء هو وجود محرم معها، والحج يقع في شهر ذي الحجة.

والمطلوب ان تذكر في اي يوم من ذي الحجة تقع الايام التالية:

يوم عرفة، يوم النحر، يوم التروية.

مسابقة رمضان ٣

صحابي، انصاري، خزرجي، اشتهر بكنية، حفظ القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ابلى في غزوة احد بلاء حسنا وقال فيه عليه السلام (نعم الفارس..)

وهو الذي اخى الرسول عليه السلام بينه وبين سلمان الفارسي، وهو الذي ولي قضاء الشام في خلافة عثمان، وكان مفتي اهل الشام وفقيه اهل فلسطين.

توفي رضي الله عنه عام ٣٢ هـ بدمشق.

فمن هو هذا الصحابي؟

مسابقة رمضان

من ١ - ١٥ مع الجوائز

ترسل الاجابات لجريدة الدستور بالبريد على الكوبونات المخصصة

اخر موعد لاستلام الاجابات ٨٥/٧/١٥

المسابقات من ١٦ - ٣٠ ستنشر يوم الجمعة القادم

الحلقة ٤

المسلم عليه ان يعمل ما احله الله تعالى ويجتنب ما حرمه الله، ومن المحرمات كبائر كالشرك بالله، وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق، وعقوق الوالدين و...

ولكن كبيرة من الكبائر المحرمة توعد مرتكبها بحرب منه تعالى.

ما هي هذه الكبيرة؟

الحلقة ٥

القرآن الكريم معجزة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، ويتألف من ثلاثين جزءا وأربع عشرة سورة، وجميع هذه السور تبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم الا سورة واحدة لا تبدأ بالبسملة.

ما هو اسم هذه السورة التي لا تبدأ بالبسملة؟

الحلقة ٦

الله سبحانه وتعالى احل لنا الطيبات وحرم علينا الخبائث.

قال تعالى: «كلوا من طيبات ما رزقناكم» ومن الخبائث التي حرم الله علينا اكلها (الميتة) ولكن الله عز وجل احل لنا اكل ميتتين اثنتين.

اذكر اسم هاتين الميتتين اللتين يأكلهما المسلمون حلالا طيبا.

الحلقة ٧

هناك صلاة لا تقام الا مرتين في السنة وهي عبارة عن ركعتين، يأتي بعد الركعتين خطبتان بينما في صلاة الجمعة تأتي خطبتا صلاة الجمعة قبلها.

ووقتها بعد طلوع الشمس وارتفاعها بمقدار رمح ولا اذان ولا اقامة لها.

ما اسم هذه الصلاة.

الحلقة ٨

الحلقة ٩

الحلقة ١٠

الحلقة ١١

صلاة ظن المسلمون خطأ انها مرتبطة بموت سيدنا ابراهيم ابن المصطفى صلى الله عليه وسلم.

وهي تتألف من ركعتين، كل ركعة بركوعين وسجودين ولا أذان أو اقامة لها.

- ما اسم هذه الصلاة؟

الحلقة ١٢

صلاة لا أذان ولا إقامة ولا وقت معينا لها، تصلى في المسجد وفي غير المسجد وتختلف عن تلك الصلوات انه لا ركوع ولا سجود لها وانما هي عبارة عن أربع تكبيرات.

- ما اسم هذه الصلاة؟

الحلقة ١٣

الحلقة ١٤

الحلقة ١٥

هو احد سلاطين العلماء، قل عنه ... هنا رجل يرى العقوبة نعمة.

ولد في دمشق عام ٥٧٧ هـ. كان مثلا ساطعا للعالم المسلم الآمر بالمعروف الناهي عن المنكر ... على حساب الطبقة حلولا. وما سكت عن باطل او منكر. هاجر الى مصر ... الصالح اسماعيل الذي ...

- من هو هذا العالم الاسلامي؟

كوبون المسابقة

قسيمة مسابقة رمضان

الاسم:

العنوان:

الحل:

الجوائز

- الجائزة الاولى :
- الجائزة الثانية :
- الجائزة الثالثة :
- الجائزة الرابعة :
- الجائزة الخامسة :
- الجائزة السادسة :
- الجائزة السابعة :
- الجائزة الثامنة :
- الجائزة التاسعة :
- الجائزة العاشرة :
- الجائزة الحادية عشرة :
- الجائزة الثانية عشرة :
- الجائزة الثالثة عشرة :
- الجائزة الرابعة عشرة :
- الجائزة الخامسة عشرة :
- الجائزة السادسة عشرة :
- الجائزة السابعة عشرة :
- الجائزة الثامنة عشرة :
- الجائزة التاسعة عشرة :
- الجائزة العشرون :

اليوم.. ناشئو الاردن ومصر وجها لوجه
الدعوة مجانية لجمهورنا لمتابعة اللقاء

* يشهد الملعب الرئيسي للاسكواش في مدينة الحسين للشباب الساعة ٧ مساء اليوم - الجمعة - اللقاء الدولي الودي الاول بين منتخبي الناشئين المصري والاردني والذي ستكون الفرصة امام جمهورنا مفتوحة لمتابعته بالمجان.

* وينتظر ان يأتي لقاء اليوم قويا مثيرا ممتعا نظرا للسمعة الطيبة للاعبي المنتخبين حيث ينتظر ان يمثلنا حامد السعيد، اياد كمال، مهند عرار، وعامر النجداوي وهم يستعدون للمشاركة في بطولة العالم للناشئين التي ستقام في القاهرة خلال تشرين الثاني المقبل.

* ووصل الى عمان بعد ظهر امس قادما من القاهرة منتخب مصر للناشئين للعبة الاسكواش، وكان في استقبال الوفد الشقيق لدى وصوله مطار الملكة علياء السادة جودت عبدالمنعم رئيس الاتحادين العربي والاردني للاسكواش، ابراهيم ابو جباره وحسان السعودي.

حامد السعيد

* الدستور التقت بالعميد محمد فخري رئيس الوفد المصري الشقيق رئيس منطقة القاهرة، المنبثقة عن الاتحاد المصري للاسكواش، الذي اعرب عن سعادته المطلقة برد الزيارة للاردن، مشيدا بالحفاوة الكبيرة التي حظي بها الوفد المصري منذ حلوله في ارض الاردن، ومشيدا بالتطور الملحوظ الذي طرأ على مستوى اللعبة في الاردن.

* واضاف العميد فخري يقول:.

* الوفد المصري للاردن شكل من الاداريين عبدالواحد عبدالعزيز وعبدالوهاب محمد، اضافة لخمسة لاعبين هم احمد طاهر، امير وجيه، اشرف الكررجي، باسم رمضان، وعمر شريف وجميعهم دون سن ٩ - ١٩ عاما ويعتبر احمد طاهر ابرزهم فهو مثل مصر في اكثر من بطولة دولية سابقة خاصة في انجلترا، والطاهر حاليا يعتبر بطل مصر للناشئين والكبار معا وهو يلعب لنادي الجزيرة.

* فيما يلعب امير وجيه لنادي التوفيقيه، وعمر شريف لنادي هيلو بوبس، واشرف الكررجي وباسم رمضان لنادي سبورتنج.

اليوم.. اجتماع هام لحكام العاب القوى

* طلبت لجنة الحكام المركزية لالعاب القوى من كافة حكامها ضرورة حضور الاجتماع الهام الذي سيعقد الساعة العاشرة صباح اليوم في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، حيث سيتم خلاله بحث كافة امور التحكيم في المرحلة المقبلة ووضعت اللجنة على جدول اعمال اجتماع اليوم النقاط التالية:

* تحديد موقف عدد من الحكام بشأن الاستمرارية من عدمها.

* تعبئة الاستمارات الخاصة المعدة من اللجنة الاولمبية على ان ترفق بكل استمرة صورة شخصية.

* توزيع بدل التحكيم عن الفترة السابقة.

* بحث الامور المتعلقة بالزي الموحد للحكام.

هذا واكد السيد نايف العمري على كافة الحكام ضرورة احضار صورة شخصية وعدم التخلف للاهمية.

نايف العمري

خمس مباريات في كأس الاردن

تجري اليوم خمس مباريات ضمن بطولة كأس الاردن بكرة القدم في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم على النحو التالي:

العقبة اولى × الرية ثانية على ملعب معان.
الطالبية ثانية × معان ثانية على ملعب الرية.
البلقاء اولى × السلط اولى على ملعب البتراء.
المفرق اولى × خرجا ثانية على ملعب اربد.
اليرموك الشونة ثانية × البارحة ثانية على ملعب دير ابي سعيد.

برعاية سمو الامير رعد بن زيد
• اليوم.. سباق ماريوت الرابع وباب المشاركة مفتوح حتى عصر اليوم

ينطلق في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم، سباق ماريوت السنوي الرابع لمسافة ١٠كم بالتعاون مع سلطة السياحة، والاتحاد الرياضي العسكري، وسيرعى السباق سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء، ويأتي هذا السباق ضمن احتفالات الاردن بعيد الاستقلال، وسيرصد ريعه الى جمعية الحسين الخيرية للمشلولين، وان عدد المشاركين حتى ظهر امس ١٠٥ متسابقا والتسجيل سيبقى مفتوحا حتى الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم، وسيتم تسليم الارقام والقمصان للمتسابقين عصر اليوم، وتم تقسيم المشاركين الى ثماني فئات للجنسين على النحو التالي. فئة دون سنة ١٥، فئة سن ١٦ - ٣٠، فئة سن ٣١ - ٤٥، فئة من ٤٦ فما فوقة.

طريق السباق

ويبدأ السباق من باحة الفندق ولمسافة ١٠كم، وينتهي في الفندق مرورا من دوار الداخلية، نزول جبل الحسين الى شارع السلط، الامير محمد، ثم طلعة الحايك، فالدوار الاول، والثاني والثالث الى شارع الملك الحسين بن علي حتى البنك العربي في الشميساني ومن ثم العودة الى الفندق.

وستكون الجوائز كأسا للفائز الاول في السباق وكأسا للفائز الاول لكل فئة من فئات العمر للذكور الاناث، وميداليات فضية وبرونزية للفائز الثاني والثالث لكل فئة.

لقطة من الارشيف.. لسباق العام الماضي ويبدو سمو الامير رعد يتوج رائدة بدر بطلة السباق.

اليوم.. الزعبي يشارك نجوم العرب في اعتزال كيفورك مرديكيان

* غادر مساء امس متوجها لدمشق خالد الزعبي كابتن فريق نادي الرمثا لكرة القدم لينوب عن لاعبي الاردن بالمشاركة في مباراة كرة القدم الكبرى مساء اليوم - الجمعة - في ستاد العباسيين بدمشق بمناسبة اعتزال نجم الكرة السورية كيفورك مرديكيان احد احد ابرز نجوم الكرة السورية طوال عقد السبعينات ومطلع هذا العقد حيث مثل سوريا في اكثر من بطولة بارزة واختير عام ١٩٨٢ لعضوية منتخب العرب.

* هذا وسيقوم الزعبي الذي رشح من قبل الاتحاد الاردني لكرة القدم سيقوم بتقديم درع الاتحاد للاعب كيفورك وكذلك درع نادي الرمثا وينتظر ان يعود لعمان يوم غد - السبت.



كيفورك مرديكيان

هذا ويشارك في مباراة الاعتزال اليوم عدد من نجوم العرب.

نتائج اليوم الرابع في مسابقة ويمبلدون

لندن - أ ف ب - فيما يلي نتائج اليوم الرابع لمسابقة ويمبلدون للتنس.

فردي الرجال: الدور الاول

فاز بوريس بيكر المانيا الاتحادية على هانك بفيستر الولايات المتحدة ٤/٤، ٦/٣، ٦/٣، ٦/٤.

فردي السيدات: الدور الاول.

فازت هانا ماندليكوفا تشيكوسلوفاكيا.. رقم ٣ على مستوى العالم على ايفا بوداروف تشيكوسلوفاكيا ٦ صفر، ٦/١.

فازت مارسيلا ميسكر هولندا على كات جومبير الولايات المتحدة - ٦/٣، ٤/٦، ٦/٤.

فازت كاميل بجامين الولايات المتحدة على ايلينا اليسينكو الاتحاد السوفياتي ٦/٤، ٦ صفر.

فاز فيجايامريتراج الهند على جوناثان كانتر الولايات المتحدة ٦/٣، ٦/٤، ٦/٤.

فاز مارك فلور الولايات المتحدة على جيريمي باتس بريطانيا - ٦/٤، ٦/٣، ٦/٤.

فردي السيدات: الدور الاول.

فازت بتينا بون المانيا الاتحادية على لوري ماكنيل الولايات المتحدة ٦/٣، ٦/٣.

فازت ان ميتر استراليا على بيلار فاسكيز بيرو ٦/ صفر، ٦/٢.

فازت جوان راسيل الولايات المتحدة على بيترا كيبيلر المانيا الاتحادية ٥/٧، ٦/٢، ٦/١.

مباريات ودية بالتنس الارضي بين فريقي نادي مدينة الحسين للشباب والجامعة الاردنية

بدعوة من لجنة التنس الارضي لنادي مدينة الحسين للشباب يلتقي طيلة هذا اليوم فريقا نادي المدينة والجامعة الاردنية في مباريات ودية بالتنس الارضي على ملاعب نادي المدينة وبرعاية معالي الدكتور عبد السلام المجالي.

وتشمل هذه المباريات ثماني عشرة مباراة لفردي الرجال في الفترة الصباحية وتسعة مباريات لزوجي الرجال بعد الظهر. وتتكون كل مباراة من مجموعتين من ستة اشواط لكل مجموعة ويسجل اللاعب الفائز نقطة واحدة عن كل مجموعة يكسبها لصالح فريقه.

هذا ويشارك في هذه المباريات اربعة وخمسون لاعبا من اعضاء نادي المدينة ومن الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية ويشرف على سير المباريات واستخلاص النتائج واعلانها كل من: الدكتور عبدالفتاح البستاني، واسحق جارالله عن نادي المدينة، والدكتور محمدحمدان، ومعاذ خير عن الجامعة الاردنية.

وتأتي هذه المباريات ضمن نشاط لجنة التنس الارضي لنادي مدينة الحسين للشباب لهذا الموسم، وسوف نقوم بنشر نتائج لهذه المباريات صباح يوم الاحد القادم.

اليوم... ثمانية فرق تتنافس على بطولة الثانية للطائرة

تنطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة دوري فرق الدرجة الثانية لكرة الطائرة بمشاركة ثمانية فرق هي وادي موسى، الغور الاوسط، القلعة، المشارع، الازرق، الوادي الاخضر، الكرك، الكريمة، وتجري جميع المباريات ايام الجمعة، وتقام البطولة على طريقة الدوري المجزأ، وسوف يشتد التنافس بين الفرق للصعود لدوري الاضواء وستقام اليوم مباريات الاسبوع الاول على النحو التالي:

وادي موسى × الغور الاوسط في الساعة العاشرة ويحكمها مصطفى شباب، ابو نواس، عمر سعادة، فريهان، امل.

المشارع × الازرق في الساعة ١٢ ويديرها سامي، هاني الشلبي، مصطفى، ماجد، محسن.

الوادي الاخضر × الكرك في الساعة الثانية ويحكمها عطية، سامح، جزازي، محسن، اربيحات.

القلعة × الكريمة في الساعة الرابعة ويديرها خريبات، عيسى، ابو طوق، مسامح، ياسر.

القلعة.

فوز الشعلة ببطولة الفرق الشعبية بالهاشمي

* فاز فريق الشعلة ببطولة الفرق الشعبية لمنطقة الهاشمي لكرة القدم اثر فوزه على فريق فراس ٦ - ٤ في المباراة النهائية التي جرت بينهما على ملاعب الهاشمي وانتهى شوطها الاول بالتعادل ٣ - ٣.

اليوم.. تنافس شديد في جولات الرماية التنشيطية

* يشهد ميدان نادي الرماية الملكي الاردني بمنطقة الجويدة بدءا من الساعة ١٠ صباح اليوم - الجمعة - جولات اللقاءات التنشيطية للرماية بنوعيها «التراب» و «السكيت» التي يقيمها النادي ضمن خططه لاعداد الرماه لملاقاة منتخب الرماية السوفياتي المنتظر وصوله لعمان يوم ١٥ تموز المقبل.

وينتظر ان يشتد التنافس بين كافة الرماه المشاركين.

تقديم موعد بداية مباريات الويمبلدون

لندن - قرر منظمو دورة ويمبلدون الدولية للتنس بدء المباريات على الثمانية عشر ملعبا في الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتوقيت المحلي وذلك ايام الخميس والجمعة والسبت بسبب التأخر الذي حدث في البرنامج وادى الى تراكم المباريات المؤجلة بسبب الامطار.

وكانت المباريات على الملاعب الفرعية/١٦ملعبا/ تبدأ حتى الان في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا، بالتوقيت المحلي بينما كانت المباريات التي تقام على الملعب الرئيسي والملعب رقم واحد تبدأ في الساعة الثانية بعد الظهر بالتوقيت المحلي.

واوضح الحكم الان ميلز انه اذا ما تم تعويض التأخير في المباريات مع بداية الاسبوع الثاني بعد يوم الراحة الاحد فان البرنامج الذي تحدد في البداية سيظل كما هو.

استقالة امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية

الكويت - ق. ن. أ - قدم السيد عيسى عبد الله الدشتي امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية استقالته من امانة سر اللجنة ومن كافة مناصبه بالاتحادين الاسيوي والدولي لالعاب القوى.

ولم يوضح السيد عيسى الدشتي في كتاب استقالته الذي قدمه الى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية سبب هذه الاستقالة.

مفاجأة
خروج فيلاندر على يدي لاعب مغمور

فيلاندر

لندن - أ ف ب - خرج السويدي ماتس فيلاندر رقم ٤ في القائمة الدولية والذي فاز مؤخرا ببطولة فرنسا الدولية للتنس من الدور الاول لبطولة ويمبلدون الدولية للتنس.

فقد فاز عليه اليوغوسلافي سلوبودان زيفوجينو فيتش في مباراة من ثلاث مجموعات ٣/٦ و ٧/٥ و ٧/٥ و ٦/ صفر في اليوم الثالث لهذه الدورة.

رسالة البحرين الرياضية

منتخبنا تدرب امس .. يلعب اليوم ويغادر غدا





المنتخب الوطني

ـ المنامة ـ محمد سعد الشنطي ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي

ـ يلتقي في الخامسة من مساء اليوم، وعلى ستاد المنامة المنتخبان الوطني الاردني والبحريني في لقاء ودي بكرة القدم، برعاية الشيخ عيسى ابن راشد ال خليفه، رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.

ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات المنتخبين للتصفيات النهائية لبطولة كأس العرب التي ستبدأ في الطائف في الثاني من شهر تموز القادم.

وكان المنتخب الوطني قد وصل الى المنامة في منتصف الليلة قبل الماضية حيث سيقابل المنتخب البحريني عصر اليوم.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله الى مطار المنامة لجنة من اتحاد كرة القدم البحريني والحكم الدولي ابراهيم الدوي وانتقل الوفد الى فندق الهوليدي ان حيث يقيم هناك

• تدريب الفريق

ـ اجرى المنتخب الوطني تدريبا له بعد ظهر يوم امس على نفس الملعب الذي ستقام عليه المباراة وارضيته من العشب الطبيعي، حيث اشتمل التدريب الذي اشرف عليه مدرب المنتخب الوطني محمد عوض على التمرينات الخفيفة حيث قال هذا هو التدريب الوحيد على الحشيش الطبيعي استعدادا للعب على ملعب الطائف

• المفتي يعقب

ـ قال السيد عامر المفتي رئيس الوفد ان اللقاء بين المنتخبين الاردني والبحريني يأتي في المرحلة الاخيرة للاستعداد قبل الذهاب الى السعودية

• تشكيلة اليوم

ـ باسم تيم لحراسة المرمى.

ـ حسام سنقرط، وليد قنديل، سامي السعيد، زيد الشرع لخط الدفاع.

ـ عصام التلي، توفيق الصاحب، باسم مراد، جمال ابو عابد لخط الوسط.

ـ خالد عوض، فايز بدوي لخط الهجوم

• الاتحاد البحريني يزور البعثة

ـ قام السيد جميل الجشي امين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم بزيارة الى السيد عامر المفتي في مقر اقامته حيث تم التباحث في امور الكرة العربية.

هذا ويقيم الاتحاد البحريني حفل عشاء تكريمي للوفد الاردني بعد انتهاء اللقاء.

ومن المتوقع ان يغادر الوفد الاردني متوجها الى السعودية الساعة العاشرة صباح يوم غد السبت.

روسي والمصير المجهول





يبدو ان هداف كأس العالم لعام ١٩٨٢ قد حصل على اجازه اجباريه، من لعب كرة القدم ذلك ان نادي ميلانو اعتذر في اخر لحظه عن شراء روسي بسبب ارتفاع سعره كما ان ترابتوني مدرب فريق اليوفنتوس يرفض وبقوة اشراكه في تدريبات الفريق او المباريات التي يخوضها فريق اليوفنتوس سيما تلك التي كانت ضمن بطولة كاس ايطاليا.

وبرغم ذلك فان روسي متفائل وهو يعرف جيدا ان مسالة لعبه مع اي ناد ايطالي تقف الناحية المادية عقبة كبرى في طريقها ذلك ان اليوفنتوس

يطلب مبلغ يساوي حوالي ثلاثة ملايين دولار ثمنا له وهذا الثمن تنظر اليه الانديه انه اعلى بكثير من مزايا روسي الحاليه.

بقي ان تعرف ان روسي يتقاضى شهريا من اليوفي مبلغ ٣٧ الف دولار.

فوز الشعلة على فراس

فاز فريق الشعلة على فريق فراس ٦/٤ في المباراة التي جرت بينهما بكرة القدم على ملعب الهاشمي، وانتهى الشوط الاول بالتعادل الفريقين ٣/٣.

كلمة

سيشارك الاردن بالمخيم العربي التاسع الذي يقام بمصر، الا ان هذه المشاركة لم تأت بأي حال من الاحوال لصالح الحركة الارشادية بالاردن وذلك لان المشاركة جاءت من خلال القدرة المالية لدى المرشدة وبذا تحرم الكثيرات ممن يتطوعن بسلك المرشدات من فرصة المشاركة، وابرز المواهب والقدرات المتوفقة لدى الطالبات.

وكنا نأمل من وزارة التربية والتعليم المساهمة ولو بجزء بسيط من تكاليف الرحلة ومصاريفها وكيف لا والوفد يمثل نخبة من مرشدات وزارة التربية والتعليم.

حقيقة ان لدينا الكثير من المرشدات ممن يمتلكن المواهب والقدرات الابداعية الا ان تكاليف المخيم حرمت الكثير من المرشدات من هذه الفرصة.

والجدير بالذكر ان مرشداتنا متميزات من خلال مشاركتهن بكافة المخيمات العربية والعالمية.

ريما

* البسيوني في احدث صورة للوحدات مع مدربه الجديد مظهر السعيد، ويبدو البسيوني الرابع جلوسا من اليسار

* البسيوني يتسلم درع رابطة الاعلام عام ١٩٨٣

اليوم البسيوني يودع الملاعب في مهرجان كبير

بعد لقاء نجوم الاردن ونجوم الوحدات القدامى الفيصلي يلاقي الوحدات في مباراة التكريم

برعاية وزير الداخلية

* البسيوني الثاني جلوسا من اليمين مع فريق الوحدات بطل دوري ١٩٨٠

* ناجي عجور نجم الكرة الفلسطينية يشارك اليوم.

ـ يشهد ستاد عمان الدولي اعتبارا من الساعة الخامسة مساء وبرعاية السيد حسن الكايد وزير الداخلية مهرجان اعتزال لاعب الوحدات الكبير ماجد البسيوني الذي قرر اعتزال كرة القدم بعد مشوار عامر بالعطاء المتميز.

المهرجان سيبدأ الساعة الخامسة مساء حيث ستفتح ابواب ستاد عمان الدولي امام الجمهور وتبدأ مباراة بين فريقي الوحدات سن ١٩ سنة وسن ١٧ سنة يتبعها لقاء منتظر بين نجوم كرة القدم القدامى ونجوم الوحدات القدامى حيث ينتظر ان يمثل الفريقين

• فريق القدامى

ـ نجوم الاردن عبدالكريم ابو عياش، عوده الرحال، وليد ابو الليل، محي الدين حبيب، احسان البسيوني، هاني حتامله، انور العيساوي، اسد حبيب، منير مصباح، سهل غزاوي، طالب ازمقنا، عبدالرؤوف الكيلاني، حسونه يدج، كنعان عزت، جمال حميد، وليد مولا واخرون وطلب منهم التواجد في مركز الوحدات الساعة الثالثة بعد الظهر

نجوم الوحدات القدامى

ـ محمد الصوباني، سلامه الرزاز، يعقوب ذياب، بهجت شهاب، عثمان القريني لخط الظهر، سائد شريف، هشام تيم، عزت حمزه، سابو، نصر قنديل، اسماعيل يوسف، كذلك سيشارك بعض اللاعبين منهم اسماعيل بوادي، عبدالقادر قنديل، هاشم هتريه، جلال قنديل، محمد مصطفى، ضرار التميمي، اسحق ابو علي

حكام المباراة:

ـ يقوم بادارة المباراة حكام من رابطة الاعلام الرياضي حيث سيساهمون في حفل وداع اللاعب ماجد البسيوني.

• المباراة الرسمية:

ـ بعد انتهاء مباراة قدامى نجوم الكرة يعلن الحكم اشارة البدء للمباراة الرسمية بين فريقي الوحدات والفيصلي وقد لبى العديد من نجوم اللعبة في الاندية الاخرى بقبول دعوة الوحدات حيث سيشتركون في المباراة

وهم: نبيل التلي «الجزيرة»، ناجح ذيابات «الرمثا» محمد ابو العز «البقعة»، احمد عبد الرحمن «صور باهر»، محمد نهار «الاهلي»، كذلك وصل نجم نادي غزة اللاعب الكبير ناجي عجور للمشاركة في المباراة.

ـ لو عدنا الى كيف سيكون الاداء فاللقاء يجمع عددا من النجوم وهو لقاء حبي واخوي حيث لبى الفيصلي دعوة الوحدات لتكريم البسيوني ومباراة اليوم بعيدة عن صراع النقاط او البطولات الرسمية لذلك يتوقع ان يقدم الفريقان عرضا طيبا يرضي الجمهور الكبير الذي سيزحف لمشاهدته.

ويقوم بادارة المباراة الحكام عادل صالح للساحة، البشتاوي، تيم للخطوط بدر ابو ميالة حكما رابعا.

من جهة اخرى يغادر البسيوني الملعب في الشوط الاول ويودع راعي المباراة والفريقين ويطوف الملعب بعد ان يتسلم الهدايا المقدمة له

فيصل بن الحسين يحضر مباراة اليوم

• يحضر سمو الامير فيصل بن الحسين مباراة كرة القدم الكبرى مساء اليوم على ستاد عمان الدولي بين فريقي النادي الفيصلي ومركز الوحدات في اعتزال لاعب الوحدات ماجد البسيوني.

رقم قياسي عالمي في السباحة

ريمشيلد ـ المانيا الاتحادية ـ أ.ف.ب ـ حطم الالماني الغربي مايكل الرقم القياسي للعالم في السباحة الحرة مسافة ٤٠٠ متر حيث قطعها في ثلاث دقائق و ٤٧ ثانية و ٨٠ جزء من المائة من الثانية في ريمشيلد/ المانيا الاتحادية.

وكان الرقم القياسي السابق هو ثلاث دقائق و ٤٨ ثانية، و ٣٢ جزء من المائة من الثانية وسجله السوفياتي فلاديمير سالنيكوف في ١٩ شباط عام ١٩٨٣ في موسكو.

كلمة المحررة

اقتراحات

لم التق بكم من خلال هذه الزاوية لمدة ثلاثة اسابيع خلت.. كان رمضان وكانت امتحانات نهاية العام الدراسي، وكانت امتحانات التوجيهي والاعدادي، ثم كان العيد..

وانا ابارك لكم اولا بالعيد السعيد.. واتمنى ان يعيده الله عليكم دوما بالخير والسعادة.. وابارك لكم بانتهاء شهر رمضان المبارك وقد قدركم الله على صيامه وقيام ليله والتصدق على الفقراء فيه.. ثم ابارك لكم بانتهاء العام الدراسي وقد نجحتم فيه باحسن العلامات باذن الله، وترفعتم الى الصفوف الاعلى بكل حماس وامل.

وانا احب فيكم حماسكم للعمل لارضاء الله تعالى.. واحب فيكم حماسكم لدروسكم للتفوق فيها.. واحب فيكم اخلاصكم لوطنكم والارتباط به والعمل من اجله.

واطيل التفكير في كيف يمكنكم ـ وانتم لازلتم في عمر الورود ـ ان تحبوا وطنكم وتعملوا لاجله، خصوصا في ايام العطلة الصيفية الطويلة، التي قد تخلق عند البعض فراغا في الوقت، والفراغ مفسدة للمرء اي مفسدة.

وارى ان اقترح عليكم ـ مع انكم ادرى بظروفكم ـ ان تساعدوا اباءكم واهلكم في اعمالهم.. فاذا كان والدك مزارعا او يملك مزرعة فلا اجمل ولا احلى من ان تساعده في قطف ثمار المشمش والباذنجان، او حصاد القمح او تلقيط الخيار والكوس.. ذلك ان اول درس في الحياة واول اسلوب في خدمة الوطن والارتباط بالارض هو فلاحتها وزراعتها وحصاد المحصول الزراعي منها..

اما اذا كان والدك صناعيا او مهنيا فيا حبذا لو تذهب معه الى معمله او مصنعه او محله تساعده في اعماله وتتعلم منه المهنة والاخلاص لها..

ثم اقترح عليكم الاشتراك في النوادي الصيفية كلما سنحت لكم الفرصة،. وهناك ممارسة انواع الرياضة المختلفة واتقانها ومن ثم الابداع في ادائها، لعل احدكم يصبح بطل الاردن في احدى هذه الالعاب..

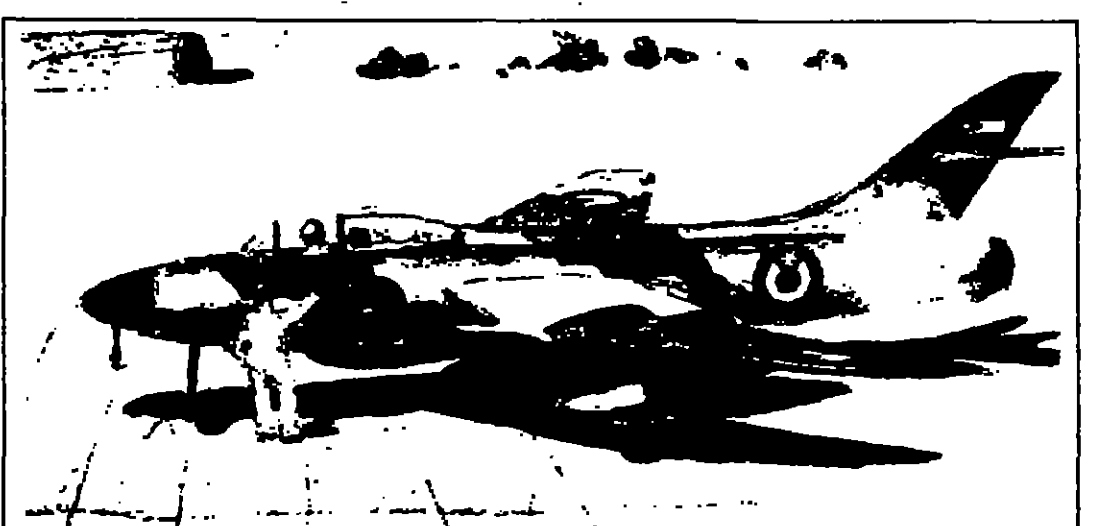
ولا تنسوا المطالعة فهي التي تميز الانسان المثقف الواعي من غيره.. وهي التي تملأ الوقت بالفكر والخيال والمتعة.. وهي التي تنقل لكم حضارات العالم منذ الازل ومن كل بقاع الدنيا الى حيث انتم، ولا اعتقد انكم ستجدون صعوبة في ايجاد الكتاب او القصة او المجلة المناسبة لكم.

هناك الكثير مما يمكنكم القيام به في هذه العطلة، واتمنى ان اتسلم منكم رسائل تخبرونني فيها بتجاربكم الخاصة وكيف تقضون ايام العطلة الصيفية هذه..

وكل عام وانتم بخير.

ماما روضة الهدهد

قصة مسلسلة — أسد.. فوق حيفا — الحلقة الخامسة



ملخص ما نشر:
كان فراس العجلوني وموفق السلطي وسرب من الطيارين الاردنيين مسؤولين في سلاح الجو الاردني للدفاع عن سماء الاردن ضد اي اعتداء. وعندما كان فراس مسافرا للتدريب على الطائرات الحديثة، وفي يوم ٦٦/١١/١٣ هاجمت القوات الاسرائيلية قرية السموع الاردنية قرب الخليل. واخذت الدبابات والمدافع والطائرات الاسرائيلية تدك السكان الامنين في القرية.. وانطلق موفق السلطي وثلاثة من الطيارين الاردنيين، بطائراتهم للدفاع عن القوات العسكرية الاردنية واهالي قرية السموع.. ولما استدارت الطائرات الاردنية للعودة الى قواعدها بعد انسحاب الطائرات الاسرائيلية، التفت طائرة اسرائيلية ولحقت بطائرة موفق السلطي، وضربتها من الخلف، فاشتعلت بها النيران وارتطمت بالارض واستشهد البطل.. ولما عاد فراس الى قاعدته كان حزينا على فقدان ـ صديقه..

قال فراس لرفاقه:

ـ كيف سنثأر لزميلنا الذي قضى؟ كيف! والله لا يكون الثأر الا بالضرب في العمق، الضرب على قواعد الاعداء وفي ارضنا المحتلة.. فهل سيكون لنا يوما شرف ضربهم في قواعدهم يا ترى..!؟ هنا مثلا..؟

فتح فراس الخرائط امام افراد سربه، يدرس معهم الاهداف والمواقع التي يتمنى ان يضربها في داخل الارض المحتلة (فلسطين).. حدد تل ابيب، ناتانيا، مصفاة البترول قرب حيفا.. حدد بعد هذه الاهداف، ودرسها عشرات المرات.. وقام من فوره وزملاؤه الى طائراتهم يتفحصونها ويعرفونها، وهو يدعو الله في سره ان يوفقه كي يكون اول عربي يضرب بطائرته قواعد عسكرية اسرائيلية.

مع اقتراب شهر حزيران عام ١٩٦٧ بدأت الاوضاع السياسية والعسكرية تضطرب وتسخن.. وبدأت الاعصاب تتوتر.. وانشد الناس كلهم الى الاذاعات لسماع الاخبار وبدأت طبول الحرب تدق بصوت يزداد علوا يوما بعد يوم.. وجلس والد فراس في بيته في اريحا يشغل نفسه بالزرع والحرث، وهو يحمل مذياعه لا يفارقه لحظة واحدة.. فالحرب قد تندلع في اي وقت بين العرب والاسرائيليين.. واصدقاء فراس في عمان اجتمعوا في «نادي الاردن» يخططون ويرسمون مواقعهم للدفاع المدني عند قيام الحرب.. وتحول النادي الى مركز للدفاع والطوارىء لكل منطقة «جبل اللويبدة».. وقسم الشباب انفسهم الى دوريات للحراسة والمراقبة.. وجهزوا ادوات الاسعافات الاولية، وطلبوا المصابيح الكيربائية باللون الكحلي لتعتيم المدينة في الليل، وطلبوا من الاهالي لصق الاوراق السوداء على التبابيك للتعتيم ايضا.. كانت كل الاعصاب مشدودة وكان الكل يتوقع الحرب ولكنهم كانوا يتوقعون النصر..!!

اما فراس فكان كالنحلة الدؤوب لا يهدأ ولا يستكين.. هو وافراد سربه.. كانوا يحسون بان عليهم هم اكبر مسؤولية امام الله وامام الوطن وابناء الوطن.. ولذلك فقد كانوا في حالة تأهب قصوى تحسبا لاندلاع الحرب في اية لحظة.

في صباح الخامس من حزيران، وقبيل الفجر، وقبل اي تحرك رسمي.. استيقظ فراس من نومه باكرا.. كانت الساعة لم تتجاوز الرابعة صباحا.. وقام من فوره يوقظ زملاءه من غرفهم واحدا واحدا.. ايقظهم جميعا وطلب من اثنين منهم ان يقوما بجولة استطلاعية فوق سماء عمان والزرقاء للاطمئنان.

حمل فراس جهازي المذياع واللاسلكي وراح يتجول في القاعدة يريد ان يطمئن على كل امر.. كان قلقا ينتظر.. هل كان ينتظر امرا بالاقلاع؟ او صفارة انذار لرد الهجوم؟ طوال عمره وهو ينتظر هذا اليوم وهذه الساعات.. ساعات الضرب. ساعات الانتقام لاسترجاع الوطن السليب.. لم يكن العرب يوما معتدين، ولكن هل سينتظر الى ان يأتي الاعداء اليه في عقر داره؟ الم يكن ينتظر طوال عمره وعمر والده واعمامه واخواله واخوته واصدقائه، والشعب العربي حتى ينتقم من هؤلاء المعتدين.. الم يتدرب هو ورفاقه لمثل هذا اليوم؟ فلماذا ينتظرهم حتى يحضروا؟ لماذا لا يكون هو الضارب.. هو صاحب الحق وهو الذي يجب ان يضرب..؟

ر.ف.هـ

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب من الخيال

يفوز بهذه الجائزة، اغرب موضوع او حادثة تصلنا.. ارسل لنا موضوعا علميا او حادثة تكون غريبة.. اغرب من الخيال الى العنوان التالي:

الدستور ـ ص.ب ٥٩١ مسابقة اغرب من الخيال ـ ماما روضة.. علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

من المواضيع التي وصلتنا هذا الاسبوع:

التوائم السيامية من الصديق خالد محمد البخاري من عمان

ان التوائم السيامية نادرة الوجود.. فهي توائم ملتصقة.. يلتصق فيها التوأمان ويربط بينهما جسر من الانسجة.. وتتصل عبر هذا الجسر دورتاهما الدموية وقد يكون التوأمان سويين او غير سويين.

والتوائم السيامية صنوف والوان عديدة تختلف باختلاف موضع الالتصاق فيها فقد يكون هذا مقتصرا على جزء من الرأس وقد يكون الالتصاق شاملا للرأس كله بحيث يصبح اندماجا.

لعنة توت عنخ امون من الصديق اصيل سليمان خليل من الحصن والصديق مراد الكاساني من الزرقاء

يعتبر تمثال الفرعون المصري توت عنخ آمون من اجمل الاثار العالمية المحفوظة والقيمة في التاريخ وهو مطلي بالذهب (٢٢ قيراطا) وقد جاء في وصية هذا الفرعون ان كل من ينقله من مكانه تلحقه اللعنة (الموت)، فبعد ان وقع المدير العام للاثار المصرية على انتقال كنوز توت عنخ امون الى باريس عام ١٩٦٧ توفي فجأة. وقد تكرر هذا الامر مع المدير العام جمال محرز بعد ان وقع على انتقال هذه الكنوز الى لندن، وقد ذهب ضحية هذه اللعنة عدة اشخاص ممن ساعدوا على نقل هذا التمثال.

هل يوجد بشر باذناب: من الصديق مهند معين ناصر من اربد

هنالك قبيلة تعيش في القسم الشمالي من جزيرة لوزون (من جزر الفلبين) لاهلها اذناب وهم يستطيعون تحريكها عند اللزوم، ولهم اسنان حادة طويلة بارزة من الفم.. الى اخر ما هنالك من الوصف الذي جعل اهل تلك القبيلة اشبه بالوحوش منهم بالبشر، ويتراوح عددهم بين (١٢٠٠ ـ ١٤٠٠) شخص ومن الغريب ان اهل الفلبين يحرمون اذاعة امر تلك القبيلة وتساعدهم على ذلك الحكومة الامريكية خوفا من جرح احساس هذا النوع من البشر.

وقد فاز الصديق مهند معين ناصر من اربد وسنرسل لك جائزتك يا مهند الى وكيل الدستور في اربد يرجى مراجعته يوم الخميس.

قصة مصير الارض

الصديق عمر حسن الزعبي. من الرمثا يطلب نشر الحلقة الاخيرة من قصة (مصير الارض) يا اخ عمر هذه القصة. تم نشرها بكافة حلقاتها ونحن نرجو ان يتمكن مؤلفها من طبعها بكتاب لتستطيع الحصول عليها..

ارسم.. وَ.. لوّن





لوّن مع عائلة فلنستون

من الصديق وليد عمايرة / عمان

مسابقة الدستور رقم ٧٤

من هو..؟

احد الانبياء.. ومثال للرجل الصالح المخلص لله.. وعاش في فلسطين

ـ يعتبر جد العرب.. عن طريق ابنه النبي

ـ كان قومه يعبدون الاصنام وكان ابوه ينحتها فناقشهم في امرها

ـ عندما رفض قومه الاصغاء اليه قام بتكسير الاصنام في غفلة منهم الا كبيرهم فقد علق الفأس في رأسه.

ـ بعد اكتشافهم للامر سألوه ان كان هو الفاعل فاجابهم اسألوا كبير الهتكم فهو يعلم.

ـ اوقدوا نارا لاحراقه فامرها الله ان تكون بردا وسلاما عليه

ـ رحل الى مصر بعد الجدب، الذي حل بفلسطين، وهناك اهدي جارية مصرية اسمها هاجر

ـ انجبت له ولدا فرحل بالام والابن الى مكة، حيث بنى هو وابنه الكعبة

ـ اذعن لامر الله، عندما رأى في منامه، انه يذبح ابنه حيا ففداه الله بكبش عظيم.

ـ من هو هذا النبي ومن هو ابنه الذي ينتسب اليه العرب جميعا.

اذا عرفت الجواب فارسله الى العنوان التالي: الدستور ـ ص.ب ٥٩١ ـ مسابقة الدستور رقم ٧٤ ـ ماما روضة علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من جريدة الدستور.

حل مسابقة الدستور رقم ٧٢

كانت شخصية المسابقة عن سيدنا سليمان رضي الله عنه اما الملكة فهي بلقيس ملكة سبأ وبالقرعة فاز كل من الاصدقاء:

١ ـ ريما عمر نزال من عمان
٢ ـ فتحية محمد عبد الله طبربور
٣ ـ محمد عبد الرزاق مصطفى الجندل ـ السلط
٤ ـ حسن عيد عبد اللطيف ـ الطفيلة
٥ ـ نجوى الاشهب ـ العقبة
٦ ـ عصام يونس محمد سعيد ـ الزرقاء
٧ ـ سعدي فايز احمد ـ جرش
٨ ـ علي ابراهيم محمد غيث ـ عمان

يرجى من الاصدقاء الفائزين من عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم اما الفائزين من السلط الطفيلة، العقبة، الزرقاء، جرش فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

مسابقة الطفل الموهوب في الرسم وكتابة القصة والمقال

وردنا من المستشار الاعلامي بالسفارة المصرية، اعلان من المركز القومي لثقافة الطفل في القاهرة، عن اقامة مسابقة فنية بين الاطفال العرب في الرسم والقصة القصيرة والمقال على ان تصل اعمال المشتركين الى العنوان التالي قبل ١٩٨٥/٧/٣١ (مسابقة الطفل الموهوب ـ المركز القومي لثقافة الاطفال ـ مدينة الفنون ـ الهرم ـ مصر) ويشترط ان يكون المتسابق من مواليد كانون الثاني ١٩٧٠ وما بعدها.

اما بالنسبة لشروط الاعمال المشتركة في هذه المسابقة فيجب ان تكون:

١ ـ من ابداع الاطفال انفسهم دون مساعدة احد وان ترفق شهادة من احد الوالدين او المدرسين لاثبات ذلك، وان ذلك العمل قد تم انجازه خلال العامين ٨٤ ـ ٨٥.

٢ ـ كل عمل يجب ان يتضمن البيانات التالية بخط نسخي خلف الرسمة او نهاية العمل المكتوب:

أ ـ الاسم الثلاثي الكامل
ب ـ العنوان بالتفصيل
ج ـ تاريخ الميلاد
د ـ الجنسية
هـ ـ بيان جنس المتسابق.

٣ ـ اسم الرسم او عنوان المقال او القصة.. ويستطيع المتسابق ان يشترك بعملين على الاكثر.

٤ ـ ان تكون اللوحة بحجم ٣٠ سم × ٤٠ سم ويمكن استخدام اي وسيلة للرسم عدا قلم الرصاص

٥ ـ يجب ان تكون القصة او المقال باللغة العربية الفصحى

٦ ـ يمكن ان تتناول الاعمال المقدمة او الرسم اي موضوع يختاره الطفل.

«احلام الفارس الفلسطيني»

شعر فاطمة الهندي

اماه ارض بلادي تناديني ان تعال
وانا طفل فارس كبرت في الامال
ظلام الليل يؤلمني
سنين الغربة تمزقني
وكل زنبقة في وطني يهدد بقطفها الف دجال
الم يحن الوقت يا امي
لاسير في دروب الرجال
ولدت لاكون بطلا، كالابائل في المعارك يختال
هذا دمي فليجري في الطرقات
فمهر الارض والعذارى يا امي غال
اماه.. اطفال بلادي
في صور وصيدا
كبرت جراحهم
كثرت خيامهم
صدئت دموعهم
تعددت عندهم مواطن الترحال
اراهم على شاشة الغربة
يصرخون.. يقتلون.. ومن غير اكفان ترفتهم الادغال
اراهم والبلدوزر يجرفهم.. وتدوسهم النعال
اماه.. ارض بلادي تناديني ان تعال
اني ذاهب والامل في عيني موال
اني ذاهب
فالارض والاهل امانة في اعناق الرجال...



بلال جمال الدين — مافي كيمينوس — آية الرخ — سيما اسعد الدلق — خلدون جمال — محمد ابراهيم يوسف — محمد سعد الدلق — سائدي فهمي عبد الرزاق



دينا سليم — ميرفت ابو زيد — رهام عبد الرحمن — خلود، نور جمال الخطيب — عماد طلب محمود — ليالي فاروق حمدان — ولاء عدنان فارس















محمد عبد الله زعل — امجد ابراهيم علاونة — يوسف البلة — كريمة البرماوي — احمد محمود الزعود — وسام زهدي مكاحلة — رانية اسعد — دعمس جلال يوسف



مفكرة الدستور

الجمعة ١١ شوال ١٤٠٥هـ / ٢٨ حزيران ١٩٨٥م

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
عيسى ابو حيدر
٦٣٧١٢٣
المناوبة الثابتة
محمد موسى العبادي
٧٧٨٩٥٩

شنلر ــــ علي العوايشة
الزرقاء ــــ اكرم حداد
المفرق ــــ مازن عريفج
اربد ــــ امين ابو عبدة
الرمثا ــــ راجات زعيتر
السلط ــــ بشير الحجازي
مادبا ــــ خضر ابو قدورة
غور الصافي ــــ محمد الصرايرة
البقعة ــــ عثمان الحصيري
الاغوار الشمالية ــــ محمد بداح
جرش ــــ فواز سليمان حداد

طبيب الاسنان المناوب

عمان
داود الظاهر
مخيم الحسين
باسم السرياني
مخيم الوحدات

الرصيفة ــــ علاء السوقي
الزرقاء ــــ علي نزال
المفرق ــــ سالم ضويق
اربد ــــ فيصل مقبل
مادبا ــــ عائشة حدادين

الصيدلية المناوبة

عمان
نيروخ ــــ ٦٣٣٦٧٣
مريش ــــ ٧٧٠٩١٠
فراس ــــ ٦٦١٩١٢
خطاب ــــ ٨٩٣٤٨٥
شوكت ــــ ٦٧٧١٦٦
الخولي ــــ ٨١٢٤٦٧
شحاتيت ــــ ٦٧٧١٦٦

شنلر ــــ حمد
الرصيفة ــــ يونس
الزرقاء ــــ الشعب
اربد ــــ العمري
الرمثا ــــ الظاهر
جرش ــــ جرش الجديدة
المفرق ــــ لورنس
معان ــــ ابو طوينة
مادبا ــــ الشهداء
الكرك ــــ مؤاب
العقبة ــــ هيا
الطفيلة ــــ الطفيلة الجديدة
موبلح ــــ عناية
ناعور ــــ ابن الهيثم
وادي السير ــــ وادي السير
السلط ــــ عاشور
البقعة ــــ الكرامة
دير علا ــــ دير علا

التاكسي المناوب

الطراونة ــــ مقابل كلية الحسين
الاهرام ــــ ٦٦٣٩١١
الشميساني ــــ ٦٦٥٣٩٤
عاصم ــــ ٨٤٤٤٥٠٣
فينيسيا ــــ ٦٤٤٤٥٧٤
الاردن ــــ ٦٣٣٠٥٠
فلسطين ــــ جبل النزهة
العبادي ــــ ٧٧٨٦٣٣
العلا ــــ جبل الاخضر
الحاج ناصر ــــ جبل الجوفة
ابو شوشة ــــ الوحدات الشرقي
عماد ــــ ٧٧٣٤٧٧
الامير ــــ ٧٧١٠٤١

القادمة

١٠.١٥	العقبة عالية
١٠.٣٠	الكويت عالية
١٠.٣٠	ابو ظبي عالية
١٠.٤٥	القاهرة عالية
١٠.٤٥	جدة عالية
١٠.٥٠	مسقط دبي عالية
١٠.٥٠	الدوحة البحرين عالية
١١.٠٠	الشرق الاوسط بيروت عالية
١١.٢٠	لارنكا دمشق عالية
١٢.٣٠	القاهرة المصرية
١٢.٣٠	استنبول التركية
١٣.١٥	ابو ظبي الدوحة الخليج
١٤.٣٥	الكويت الكويتية
١٦.١٠	جدة السعودية
١٧.٠٠	بيروت الشرق الاوسط
١٧.١٥	بغداد العراقية
١٨.٠٠	ريو ـ لشبونة العراقية
١٨.١٥	العقبة عالية
١٨.٣٠	القاهرة عالية
١٨.٣٠	نيويورك فيينا عالية
١٨.٤٠	اثينا عالية
١٨.٥٠	لندن باريس عالية
١٩.٣٠	بروكسل فرانكفورت عالية
١٩.٣٥	استنبول عالية
٢١.٠٠	فرانكفورت الالمانية
٢١.٢٥	اثينا اليونانية
١.٢٥	بغداد عالية

المغادرة

٧.١٥	الشرق الاوسط بيروت عالية
٧.٤٠	امستردام استنبول البولندية
٧.٥٠	اثينا اليونانية
٨.٠٠	العقبة عالية
١٢.٠٠	امستردام نيويورك عالية
١٢.٣٠	فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢.٣٠	اثينا عالية
١٣.٠٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١٣.١٥	فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٣.١٥	القاهرة المصرية
١٣.٣٠	استنبول التركية
١٤.٠٠	استنبول عالية
١٤.١٥	الدوحة دبي الخليج
١٤.٣٠	القاهرة عالية
١٥.٣٥	الكويت الكويتية
١٦.٠٠	العقبة عالية
١٧.٤٠	جدة السعودية
١٨.٣٠	بغداد العراقية
١٩.٠٠	بغداد العراقية
٢٠.٣٠	الرياض عالية
٢٠.٣٠	الكويت عالية
٢٠.٤٠	الظهران عالية
٢٠.٤٥	البحرين ابو ظبي عالية
٢١.٠٠	القاهرة عالية
٢١.١٠	بغداد عالية
٢١.١٥	الدوحة عالية
٢١.٣٠	دبي كراتشي عالية

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باستعلامات عاليه هاتف (٠٨٥٣٢٠٠)

الصلاة

الفجر	٣.٥٠
الشمس	٥.٣٢
الظهر	١٢.٣٩
العصر	٤.١٩
المغرب	٧.٤٧
العشاء	٩.٣٠

مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى.

الطقس

تكون درجات الحرارة حول معدلها السنوية العام وتريح شمالية غربية معتدلة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئ.

كلمات متقاطعة

اعداد/ عدنان ابو غيث/شنلر

افقي:
١ ـ مطرب مصري معروف
٢ ـ مطربة مصرية راحلة معكوسة
٣ ـ عملة اجنبية، متشابهان، بيت الطيور
٤ ـ مكتوم معكوس، من الاطراف معكوسة
٥ ـ في يدك الان
٦ ـ في الوجه معكوس، بمعنى جماعة معكوس
٧ ـ حب في التراب، عنه مذكر معكوس
٨ ـ حيوان مفترس
٩ ـ يتضرع معكوس

عمودي:
١ ـ احد لاعبي مركز الوحدات
٢ ـ حيوان ضخم معكوس
٣ ـ عنه مذكر
٤ ـ دفن مبعثرة
٥ ـ زعيم فلسطيني معكوس
٦ ـ شيء وهو، اداة حربية قديمة معكوس
٧ ـ في سرجه، بمعنى عمله
٨ ـ بمعنى يفرح
٩ ـ متعب معكوس، من الازدهار

حل الشبكة السابقة

التلفزيون

البرنامج العام

١٠.٠٠	قران كريم
١٠.٢٥	رسوم متحركة
١٠.٤٥	بن بن
١١.٠٠	اغنية للاطفال
١١.٥٠	دكان الالعاب
١٢.١٥	تبارك الرحمن
١٢.٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١.٢٠	درب الهدى
١.٥٥	كرة القدم
٢.٥٠	السيارة العجيبة
٣.٤٠	المرايا
٤.٣٥	الكمبيوتر
٥.١٠	فيلم اجنبي
٦.٤٠	استراحة المساء
٧.٠٠	الكتابة على لحم يحترق
٨.٠٠	الاخبار الاولى
٨.٤٥	برديس
٩.٣٥	برامج الغد
١٠.٢٠	حكايات هو وهي
١١.٠٠	الاخبار الثانية
١١.١٠	طريق النور
١١.١٥	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥.٣٠	البرنامج الفرنسي
٧.٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠	الاخبار بالعبرية
٨.٣٠	مسلسل كوميدي
٩.١٠	الفندق
١٠.٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠	الدوامة

هنا عمان

٦.٤٠	صباح الخير
٧.٣٠	مرحبا يا صباح
٩.٣٠	علامات على الطريق
١٠.١٥	عالم الاسرة
١٠.٤٥	فيروزيات
١١.٠٠	رسائل شوق
١١.٣٠	سائمة التصوف
١٤.٤٥	استراحة الظهيرة
١٥.١٥	المسلمون والاسلام في اربعة عشر قرنا
١٧.٣٠	مع ام كلثوم
١٩.٠٠	ليالي الريف
٢١.٣٠	اللام واعدة
٢٢.٠٠	سهرة عربية
٢٣.٣٠	اوراق الليل
٠٠.١٥	تغريد القوافي
٠٠.٤٥	من روائع الغناء القديم

هواتف

مقسم المطار	٦٢/٠٨/٥٢٠٠ خطا
مقسم عالية	٦٠/٠٨/٥٢٢٢٢ خطا
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة	٦٢٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
ادارة دفاع مدني محافظة عمان	٨٩١٢٢٨
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٦٣٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٧/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١

حظك

الحمل	: مشكلات في ميدان العمل، واراك مسؤولا عن الاخطاء وعن تعقد الامور كذلك.
الثور	: نجاح واضح في الاعمال المنزلية واستقرار في الحياة الاسرية وعليك الحذر في مجال العمل.
الجوزاء	: يمكنك تجنب المشكلات العائلية لو تحكمت في اعصابك وعواطفك.
السرطان	: من الواجب ان تفكر في الاخرين مثلما تفكر في نفسك.
الاسد	: من حسن التصرف ان تبادر بالزيارة وستجد ان المشكلات كانت سوء تفاهم او وهما.
العذراء	: لديك افكار جيدة وانت بحاجة الى الشجاعة والاقدام.
الميزان	: تحسن في حياتك العاطفية ومن الافضل انهاء الجفوة مع الاقرباء فان ذلك من ضرورات البر.
العقرب	: فكر جيدا قبل التوقيع على اوراق هامة فهناك من يتعجل الامر لاغراضه الخاصة.
القوس	: اراك متذمرا من اجل موضوع هام ـ مواصلة التذمر تعود عليك بالمتاعب.
الجدي	: راجع نفسك وستجد انك تورطت في اعمال غير مشروعة ومن الواجب التوقف فورا.
الدلو	: لقد اعطيت ما يكفي من المال والجهد عد الى نفسك وبيتك.
الحوت	: ربما تكون انجح من يتولى هذا العمل لكن الاخرين لهم طموحهم فلا تتبرم بهم.

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	م	م	ل	س	ع	و	د	ي	ه	م	ل	ن	ه	ت	ي	ج
٢	ل	ع	م	ل	ر	كو	م	ف	ز	م	ب	ر	م	ص	ي	م
٣	م	م	م	كي	لا	ب	ل	م	لا	م	م	ر	ل	م	ر	خ
٤	م	ل	ب	م	ب	كي	ر	و	ة	و	م	ش	ن	ط	ن	د
٥	ه	ع	ع	ل	ن	م	ك	و	كي	ي	ت	ن	ر	ن	ه	م
٦	ن	ر	د	ب	م	ل	ب	ح	ر	ي	ن	ة	ل	ه	ك	ح
٧	ح	م	م	ن	ع	ب	د	م	ل	ل	ه	ع	ه	ر	ر	ر
٨	م	ق	د	م	ع	د	م	ل	م	ب	ر	ط	م	ق	ع	ة
٩	م	ل	ق	د	س	م	ل	م	س	ر	ف	ن	م	ل	ص	ي
١٠	[illegible]															
١١	[illegible]															
١٢	[illegible]															
١٣	[illegible]															
١٤	[illegible]															
١٥	[illegible]															
١٦	[illegible]															

اعداد/عادل طالب حسن ابو زر/الزرقاء

جزيرة يتكون اسمها من مقطعين واربعة احرف:

الاردن، عمان، فلسطين، القدس المشرفة، السعودية، الرياض، العراق، بغداد، لبنان، بيروت، امركا، واشنطن، الكويت، البحرين، فرنسا، باريس، المانيا، هولندا، الصين، اليابان، لندن، الهند، سورية، عبد الله عطروز، النوتي، ابراهيم، مؤيد الريماوي، عادل ابو طاقية لينا، قريوتي، خالد، جمال، يحب، عادل، شلبي، هو، جزيرة قبرص، متصم، عم، منى، علم، أ.

من التراث

رضيت من الغنيمة بالاياب..
اول من قاله امرؤ القيس بن حجر في بيت له، وهو:
وقد طوفت في الافاق حتى

رضيت من الغنيمة بالاياب
ويضرب عند القناعة بالسلامة.

اخي المواطن

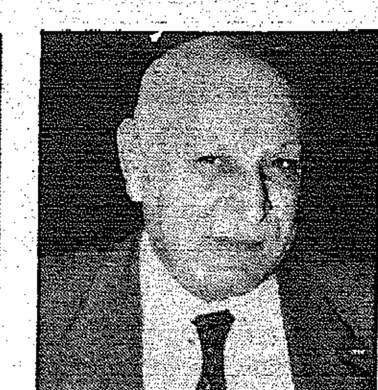
ابعد المواد القابلة للاشتعال كالستائر والملابس والاوراق عن اللمبات والدفايات وكافة الاجهزة الكهربائية.

مع تحيات سلطة الكهرباء الاردنية

أسعار الخضار والفواكه والبيض

حسب جدول نشرة اسعار ٢٩/٦/١٩٨٥ بالفلس/كغم

الصنف	عمان الزرقاء	اربد	السلط	الصنف	عمان الزرقاء	اربد	السلط	الصنف	عمان الزرقاء	اربد	السلط
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



المهندس السيد محمود الحوامدة

السيد سليم قطيش.

امنيات

صيانة وتعبيد شوارع الصويفية

سكان منطقة الصويفية يتمنون على بلدية وادي السير.. ان تقوم باجراء صيانة عامة لكافة شوارع المنطقة نظرا لكثرة الحفر والمطبات في الشوارع التي الحقت الضرر بالسيارات.

عدد من سكان الصويفية

الشارع الذي اصبح ميدانا للسباق!

شارع الخنساء في حي كلية الشرطة بعمان اصبح مسرحا لسباق السيارات خلال الليل.. الامر الذي نتمنى معه على ادارة السير معالجة موضوع السرعة في ذلك الشارع حتى لا تقع المزيد من الحوادث المؤسفة.

عنهم
امجد القاضي

تحسين مدخل الرمثا

رغم التطور الذي تشهده مدينة الرمثا الا ان المدخل الرئيسي للمدينة ما زال بحاجة الى توسيع وتحسين من حيث مستوى الشارع الذي يتحول الى بركة مياه في الشتاء.. ومن حيث الانارة.

نتمنى على السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا الايعاز بدراسة امكانية تحسين مدخل المدينة واقامة نصب تذكاري على مدخلها يرمز الى المدينة وتطورها.. وما تشتهر به.

عناد احمد بصبوص
الرمثا

توسيع طريق جرش - عجلون

نتمنى على المهندس السيد محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة الايعاز بوضع المخصصات والتعاميم اللازمة لتوسيع طريق جرش عجلون لاهمية هذا الطريق تجاريا وسياحيا.

رجب محمد القالي
جرش

ملاحظة من.. ضاحية الامير طلال

سكان ضاحية الامير طلال يتمنون في الرصيفة على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة الايعاز بمعالجة موضوع الحفرة الامتصاصية العائدة للمشروع حيث تنبعث منها

السيد مصلح الطراونة

روائح كريهة من شأن استمرارها ان يسبب ضررا للسكان، ويتمنون على الدكتور عدنان عبدالمجيد مدير دائرة مكافحة الحشرات والقوارض في امانة العاصمة الايعاز بالقيام بحملة رش للحشرات والبعوض في المنطقة المذكورة.

مجموعة من السكان

سرعة السيارات في شوارع السلط

نظرا لقيام السيارات بالسير بسرعة مذهلة.. وتسببها في اكثر من حادث مؤسف فان سكان منطقة البقيع في السلط يتمنون على بلدية السلط ان تقوم بوضع مطبات للحد من سرعة السيارات من المنطقة الممتدة من منطقة البقيع الى منطقة مثلث الجامع للحاجة الماسة لوجود هذه المطبات والتي مع وجودها سيتم تخفيف حدة السرعة التي يقود بها بعض السائقين سياراتهم في المنطقة المذكورة.

ابو مراد
السلط

الطريق الى جبل النظيف

لقد سبق لامانة العاصمة ان وعدتنا بفتح طريق الى منازلنا من اخر شارع جمعة حماد في جبل النظيف، حيث ان نهاية الشارع مغلقة.

وبما ان الامر قد طال.. ونحن لا زلنا ننتظر فتح الطريق بفارغ الصبر فاننا نتمنى على المسؤولين في امانة العاصمة الايعاز بالمباشرة بفتح ذلك الطريق لكي يتمكن السكان من الوصول الى منازلهم بطريقة صحيحة وامنة.

املين ان يتم ذلك في القريب العاجل.

عنهم
صبحي عبدالفتاح

قضية الاسبوع طلابنا.. في الخارج

اعزائي القراء...

رغم مرور اكثر من ستة اسابيع على طرح قضية الاسبوع «طلابنا في الخارج» الا ان البريد لا زال يحمل لنا كل اسبوع العديد من اراء الاخوة القراء. حول القضية المطروحة...

ونظرا لاهمية هذه الاراء ومساهمتها مساهمة فعالة في وضع الحل المناسب فاننا نستميح الاخوة القراء عذرا في عرض هذه الاراء هذا الاسبوع وفي الاسبوع القادم، على ان نطرح قضية جديدة في خلال الاسبوعين القادمين شاكرا للاخوة القراء اهتمامهم بقضية الاسبوع ومتابعتهم لها.. ومساهمتهم في وضع الحل المناسب لها.

وفاء صوالحة
ايقاف هجرة الطلاب للدراسة في الخارج لا يحل المشكلة!
عصام العقرباوي
مطلوب متابعة احوال طلبتنا في الخارج.. للوقوف على مشاكلهم
احمد المشاري
لماذا لا تتم دراسة زيادة اعداد طلاب المحافظات في الجامعات الاردنية

مطلوب جامعات جديدة..!

• الاخت وفاء قنصل صوالحة - عمان.

كانت وما زالت قضية (طلابنا في الخارج) الذين يغتربون ويهاجرون للدراسة تقلق الاهل.. فهؤلاء الطلبة يتركون وطنهم لمدة لا تقل عن الخمس سنوات وقد تمتد هذه المدة لتزيد عن العشر سنوات.. والذي يقلق اكثر ان الفترة التي يذهب فيها الطالب للخارج هي الفترة الحرجة في سن هؤلاء الشباب... وهي الفترة التي تكون بها نفسية وعاطفة شبابنا في طور النمو والتوهج...

فالمعروف ان الطالب عندما ينهي مرحلة الدراسة الثانوية يكون عادة بين سن السابعة عشرة والعشرين.. فيذهبون مباشرة الى بلاد غريبة عليهم من حيث اللغة والثقافة والعادات والتقاليد.. فيقضي الطالب هناك سن بداية النضوج العاطفي والنفسي.. وخلال هذه المدة لا نستطيع ابدا او بالاصح لا يجوز ابدا ان نلقي بالملامة والعتاب على اي جهة من الجهات، واسمحوا لي ان اشرح ما اريد قوله بصراحه مع رجائي الحار ان لا يساء تفسير ما اريد قوله.. فالطالب العربي عاش هنا ضمن قاعدة محددة وضمن دائرة من العادات والامور التي اعتاد الابن والاهل معا عليها. فمثلا الطالب يخرج من بيته هنا في ساعة محددة متوجها الى مدرسته ويعود الى بيته في ساعة محددة.. وعندما يريد ان يخرج من البيت فان الاهل غالبا ما يكونون على علم بالمكان الذي يذهب اليه ابنهم واذا احب ان يشاهد فيلما سينمائيا فانه يطلب الاذن والمصروف من اهله، فاذا هو تحرر من قيود الاهل والعادات هنا وذهب الى بلاد اكثر حرية يرى نفسه وقد انطلق.. وغالبا ما يعود الطالب وقد تابط عروسه بيده اليمنى وشهادته بيده اليسرى...

الطالب العربي غير ملام ابدا على تصرفاته هناك لانه لا يستطيع كبت نفسه تماما كالطفل امام طبق مليء بالحلوى اللذيذة.. او اذا وجد نفسه هذا الطفل في مدينة كبيرة للملاهي والالعاب...

اما البلد الاجنبي فهو غير ملام ايضا لاننا لا نستطيع ان نطلب من الغرب تغيير عاداته وتقاليده.

اذن عندما نتساءل اين الحل.. قد نجد ان الحلول كثيرة ولكنها صعبة... فالحل قد يكمن في ضبط الشاب العربي لنفسه ومراقبته لتصرفاته لانه من المفروض انه اغترب عن ارضه ودفع اهله (دم قلوبهم) حتى ينال شهادته وعلمه وثقافته.

قد نجد ان الحل في ايجاد مكاتب عربية في الدول الغربية لتراقب وتوجه هؤلاء الطلبة العرب...

قد يكمن الحل في خلق جامعات اخرى غير (الاردنية واليرموك ومؤتة) جامعات حكومية او اهلية تستوعب طلابنا حملة الثانوية العامة.

قد يكمن الحل في مراقبة الاهل وتتبعهم لتصرفات الابن المغترب... اما اذا طالبنا بوقف سيل الهجرة للخارج فنحن اذن نطلب وقف نيل الشهادات العلمية اذ اين سيدرس طلابنا اذا لم يهاجروا للخارج.

وهنا نعود الى ما قلته قبل قليل وهو تأسيس جامعات اخرى جديدة.

اذن.. قد يقول البعض اننا ندور في حلقة مفرغة من الاسئلة والاجابات من المشاكل والحلول.. فاين وصلنا...

صحيح.. اين وصلنا بسؤالنا عن طلابنا في الخارج..؟.

الاهل هم السبب

• الاخ ربحي محمد ابو سمرة - جلاسكو - المملكة المتحدة - بريطانيا.

كل الشكر للدستور على طرحها هذه القضية المهمة... واشعر انها تحاول معالجة قضيتي التي لا زلت اعاني منها منذ اكثر من اربع سنوات بسبب اصرار اهلي على ايفادي الى بريطانيا للدراسة.

فقد كان من الاساس علي ان ادرس في كلية التجارة والاقتصاد في الجامعة الاردنية نظرا لاهتماماتي الخاصة بالمحاسبة الا انني وبعد ان قبلت بالجامعة فعلا وحاولت الالتحاق بها.. بل اني انجزت كافة اوراقي ومعاملاتي.. الا ان اهلي اصروا علي ان اسافر الى بريطانيا لدراسة الهندسة.. وهكذا ضاعت سنة دراسية كاملة حتى استطعت الحصول على قبول من الجامعة هنا. ثم واجهتني مشكلة لم تكن بالحسبان الا وهي الاغتراب والاختلاط في مجتمع لا اعرف عنه شيئا ثم محاولة التأقلم مع الجو الجديد وهو امر استنفد وقتا طويلا مع الاسف...

لهذا فاني اقول ونحن مقبلون على تخريج افواج جديدة من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة ان نحاول الوقوف على رغبات طلابنا في الدراسة ثم دراسة حاجات المجتمع من الاختصاصات بدلا من ذهاب الطلاب عشوائيا الى الخارج لدراسة اختصاصات عديدة بلادهم ليست بحاجة لها...

لهذا ايضا فاني اطالب بضرورة اهتمام وزارة التعليم العالي في الاردن بهذا الجانب وتشكيل لجنة مهمتها التنسيق مع وزارتي التربية والتعليم والتخطيط للوقوف على حاجة الاردن من الاختصاصات وفق خطة التنمية الخمسية الجديدة ١٩٨٥ - ١٩٩٠.

امام وزارة التعليم العالي

• الاخ زهير محمد ابو عواد - العقبة.

القضية المطروحة تستحق الاهتمام... وارجو بادىء ذي بدء ان تقوم وزارة التعليم العالي باعادة النظر في قبول اصحاب المعدلات العالية من طلاب الثانوي المهني في الجامعات الاردنية حتى لا تزداد اعداد الطلاب المتوجهين الى الخارج.. ومحاولة استيعابهم في الجامعات الاردنية فذلك اجدى.

مطلوب.. متابعة..!

• الاخ عصام عزت العقرباوي.

لا اريد ان اضع الحلول للشباب بقدر ما اريد ان اوجه كلمة لا تخلو من النصيحة فشبابنا الذين يدرسون في الخارج يدركون الان انهم يعيشون بعيدا عن اوطانهم حيث اختلفت عليهم الاماكن والعادات والتقاليد.. لهذا فاني اهيب بالشباب ان يكون همه الاول والاخير هو الدراسة فقط.. وليدرك ان الوطن لا زال ينتظر رجوعه بفارغ الصبر.. وقد عاد بالشهادة.. وليعلم الشباب انه ذهب للدراسة فقط.. لهذا يجب ان يعطي الدراسة حقها...

واما فيما يتعلق بمعالجة مشاكل الطلاب في الخارج فاني ارجو من المسؤولين في وزارة التعليم العالي ان يتابعوا اخبار شبابنا في الخارج عن طريق الملحقين الثقافيين ومحاولة حلها والوقوف عليها.

جامعات حكومية

• الاخ امجد عبدالعزيز شاكر - لاهور - الباكستان.

اذا كان لا بد من انشاء جامعات جديدة في الاردن فلتكن جامعات حكومية وليست اهلية حتى لا يتحول التعليم العالي الى تجارة كما هو حاصل في بعض كليات المجتمع، وعلى هذا الاساس فاني اقترح ان يتم تأسيس جامعة في لواء الزرقاء بحيث تستوعب طلاب منطقة المفرق والزرقاء وما حولها ومنهم اعداد كبيرة تدرس في اربد وفي عمان.. وبعضها اغتربت الى اوروبا.. من اجل التحصيل العلمي العالي.

ثم اني اقترح ايضا ان يصار لاجراء دراسة لمعرفة حاجات البلد من الخبرات والدراسات العليا بدلا من الدراسة العشوائية التي يفرضها الاهل على ابنائهم...

ابناء المحافظات في الجامعات الاردنية

• الاخ احمد محمد المشاري - كريمة - الاغوار الشمالية.

القضية المطروحة تستحق البحث.. وخاصة فيما يتعلق بطلاب المحافظات غير محافظة العاصمة والواجب يقتضي حتى لا يغترب الطلاب في الخارج.. ان يتم تخصيص مقاعد معينة وفق عدد محدود ومدروس.. لطلاب المحافظات في المملكة مثل محافظة الكرك ومحافظة معان ومحافظة البلقاء وسائر المحافظات.

اذ ان الذي يحدث الان ورغم ان مثل هذا الاسلوب متبع الا ان العدد المقبول من محافظات المملكة في الجامعات الاردنية قليل جدا ويجب ان ترتفع نسبة المقبولين في الجامعات الاردنية من طلبة المحافظات غير العاصمة لكي نوفر على انفسنا عناء سفر هؤلاء الاخوة الى الخارج.

مهام امام وزارة التعليم العالي

• الاخ عصام محمد طفيش - سالونيك - اليونان.

القضية المطروحة تستحق الاهتمام، واحمد الله لانه اصبح لدينا وزارة للتعليم العالي.. وهذه الوزارة تستطيع ان تفعل الشيء الكثير من اجل طلبتنا...

ولعل ما تستطيع وزارة التعليم ان تفعله شيء كثير. ومن هذا ما يلي:

١ - دراسة امكانية قبول الطلاب المتفوقين من خريجي كليات المجتمع في الجامعات الاردنية لاكمال تعليمهم العالي.

٢ - قبول نسبة اكبر من النسبة الحالية من طلبة الثانوية العامة الفرع المهني في كليات الجامعات الاردنية.

٣ - السماح بانشاء جامعات اهلية جديدة في الاردن.

٤ - فتح فروع لكليات الجامعات الاردنية في المدن الكبيرة.

• اعزائي القراء.

- الى اللقاء مع آخر الردود والحلول حول القضية المطروحة يوم الجمعة القادم.

من المحرر

• الاخ احمد محمود السمامرة - وادي السير.

- شكرا على بطاقتك.. وقد حولت الكلمات المتقاطعة التي وصلتني منك الى الزميل المشرف على تحرير صفحة مفكرة الدستور لدراسة امكانية نشرها.

* * *

• الاخت منى النجم - الازرق الشمالي.

- كتبت خاطرة بعنوان حياة بلا معنى تقول فيها:

اصعب ما في حياة الانسان ان تكون حياته بلا معنى، فانه يفقد الامل الذي سيوصله الى حلمه الجميل الذي يرسمه في خياله، فلم لا تكون حياتنا مليئة بالسعادة والامل والعطف والحنان لماذا الابتسامة بدون معنى ذلك ان اجمل ابتسامة هي التي تشق طريقها من بين الاشواك والصعاب.

* * *

• الاخ سمير خالد - الجامعة الاردنية.

- شكرا على ملاحظتك ونأمل ان نعمل بها في المستقبل.. وتحية لك.

* * *

• الاخ مواطن - الاغوار الشمالية.

- ملاحظتك وصلت بعد ان تشر الخبر... فمعذرة وشكرا على ثقتك.

* * *

• الاخ عصام محمد الخطايبة - زمال - اربد.

- قصيدتك النثرية جميلة لولا انها مغرقة في الذاتية حاول مرة اخرى ومرحبا بك.

* * *

• الاخت اخلاص النجم - الازرق الشمالي.

- ارحب بك صديقة جديدة للدستور.. واما قصتك «خيبة امل» فهي محاولة جيدة.. ارجو اثراءها بالمزيد من المطالعة.

* * *

• الاخ ضياء الدين سالم خريسات - السلط.

- شكرا على مساهماتك ونأمل ان تظل الدستور عند حسن الظن بها.

* * *

• الاخ مصلحي محمد يماني - عمان.

- شكرا على ملاحظاتك ومرحبا بك دائما.

* * *

• الاخ مواطن من مدينة مادبا.

- يؤسفنا عدم الاشارة لمقالك لخلوه من الاسم والتوقيع.

* * *

المحرر

بأقلام القراء

الى متى...

اتمنى ان يقرأ كل شاب وشابة كلامي هذا.. فهو موجه الى كل شاب وشابة.. اعتبر ان الوطن هوية.. وان كرامة الانسان فوق كل اعتبار وفوق هفوات النفس ونزواتها وفوق التقليد الاعمى لكل من «مايكل جاكسون» و «جورج مايكل» و «جون ترافولتا» وغيرهم...

والى كل شابة تؤمن بان الفتاة بلا اخلاق لا تستحق ان تعيش على هذه الارض التي تعطينا كل شيء ولا نعطيها شيئا.

فشبابنا باتوا يتقمصون عادات غير عاداتهم ويأكلون طعاما غير طعامهم والفتيات يلبسن ثيابا غير ثيابهن.. وقد خلطن الموضة.. غير مدركات ان الموضة هي الذوق والادب في اختيار ما يناسب الانسان... غير متناسين الاخلاق التي تربى عليها الجميع منذ الصغر.

كم يدهشني منظر شاب وهو يرتدي البنطال اللامع والقميص البراق.. وهو لا يدري عن امر امته شيئا علما بان الشجاعة والحماس الموجود لدى الشباب العربي والطاقات المدفونة في نفوسهم تكفي لتحرير العالم باسره.. من الجهل والظلم الامر الذي يجعلني اتساءل: الى متى..!!.

هناء الرشق

طائرة العيد !!

هبطت طائرة العيد على مطار الفرح...

وقد اكتظ المطار بالمستقبلين الذين بدت على وجوههم ملامح السعادة واسارير الغبطة كأنها تيجان لامعة

يلحظها الناظر من مسيرة شهر.. وتهبط طائرة العيد فتتأثر الزهور وتتبعثر الورود وتتحد الابتسامات لتشكل عالما اسمه السرور وقمة الارتياح.. وتتساقط دموع الفرح وتبرز الدهشة في العيون لتبث الف سؤال وسؤال وكأنها رات ما لا عين رات.. فقد نزل العيد من طائرته.. ودوى صراخ جماعي في ارض المطار: انه العيد.. جاء العيد.. حضر العيد.. مرحبا بالعيد.. وسرعان ما تذوب جزئيات الصراخ في ماء الهدوء فيسأل العيد عن الوطن المحتل فيقال له: انه سليب وعن الاقصى فيقال: اسير.. وعن الجسم العربي: انه جريح وعن الجسم المسلم: انه ذبيح.

فينهار العيد حزنا.. وينتفخ غضبا.. ويئن الما.. وتنحدر من عينيه الدموع فيمسحها رجل جاء من اقصى المطار يسعى فساله العيد من انت فاجابه الرجل: اسمي صلاح الدين.

حسن توفيق غباري
اربد

حكاية

اعتاد كلما اتى العيد ان يذهب الى المقبرة...

في المقبرة سيجد كل من يريد.. سيزور قبر جدته.. وجده.. ووالده.. وابناء عمومته.. وعماته.. وبعض الاموات من اقاربه والمقبرة.. كان فيها المتسع لكل هؤلاء حيث يتكوم اكثر من ميت داخل القبر الوحد.. حيث ان العادة كانت تقضي بانزال الميت الجديد على من سبقه...

والقبر كان اقرب ما يكون الى الغرفة الواسعة منه الى القبر الصغير...

وفي المقبرة.. كان يجد العيد بانتظاره...

الاراجيح المعلقة.. خيام وبسطات الباعة.. الاطفال يملأون المكان.. الرجال والنساء يجلسون حول القبور.. اثناء الليل واطراف النهار.. مع طعامهم وشرابهم.. ومقاعدهم التي يجلسون عليها.. وكان يلذ له ذلك.. الجو الذي كان يضفيه العيد على المكان الموحش.. في غير ايام العيد.. وهو في غير ايام العيد حين كان يجد نفسه مضطرا للمرور الى الجهة الغربية من البلدة كان يحس بانقباض غريب يلفه ويجتاحه وهو يعبر المكان.. كان يحس ان شواهد القبور تتحرك.. وتنتصب واقفة.. وتخرج منها صور متلاحقة لاناس يغذون الخطى في سيرهم.. وقد غطى البياض كل اجسامهم.. كان يرتجف حين يصل الى هذه النتيجة المرعبة فيستعيذ بالله.. مما يتصوره.. حتى حين جاء المقبرة ذات صباح ليحضر جنازة لاناس استشهدوا على مشارف المدينة احس بالخوف يزول عنه.. واحس بألفة محببة في ذلك المكان.. بل انه راح يسأل بعض الحاضرين...

• لماذا يتم دفن الموتى بملابسهم ولا زالت اثار الدماء تغطي اجسامهم...

- لانهم شهداء.. والشهداء لا يغسلون بل يدفنون كما هم لان الملائكة ستقوم بتغسيلهم... كان ينظر الى الحفرة.. التي تم حفرها فيتذكر مصير الانسان حين يموت.. لكنه يشعر بالارتياح حين يتذكر ان المؤمن يستقبل الموت وهو راض.. كما لو كان يستقبل الحياة.

صبيحة العيد، ذهب الى المقبرة.. كان يريد زيارة قبر صديق له توفي منذ زمن بعيد.. عرفه خلال رحلة الحياة.. على الرصيف.. وحين مات.. خرج في جنازته.. لكنه نسي اين دفنوه.. لان الدنيا كانت شتاء.. والمطر كان غزيرا.

ها هو يدخل المقبرة.. قبور تتناثر هنا وهناك نظر الى الصف الاول ثم الثاني.. ثم الثالث.. ثم الرابع.. ثم.. ثم.. الى ان تعثرت به.. وهو يحاول قراءة عنوان على شاهد لقبر قديم.

• عفوا.. اني اسف.. لقد دست على قدمك.. هكذا قال معتذرا.

- لا بأس.. هل تبحث عن شيء؟.

• قبر لصديق قديم مات منذ اكثر من ثلاثين عاما...

- لعلك قريب لتلك المرأة.

• ما لها...

- تبحث عن قبر اضاعت معالمه منذ ثلاثين عاما.. تركني الرجل.. ومضى مسرعا.. نحو المرأة.. ثم عاد الي بعد دقائق.. وهو يقول:

- هي تبحث عن ولد لها فقد منذ فترة طويلة.. اتدري عمن تبحث.. انها.. انها.. تبحث عني.

• واين كنت طوال تلك المدة...

- كنت في مخيم صبرا.. ثم لحق بالمرأة.. التي لم تدر ان ولدها.. قد عاد الى الحياة من جديد...

فوز الدين البسومي

مطالب

تعبيد شارع حي معصوم بالزرقاء

الاخ المحرر.

نحن اهالي حي معصوم بالزرقاء والمتفرع من الكسارات نعاني من مشكلة الشارع الرئيسي الممتد من اول الحي الى آخره... فالشارع غير معبد منذ تأسيس هذا الحي.. والذي مضى عليه اكثر من فترة عشر سنوات.. الامر الذي نتج عن ذلك عدة مشاكل وهي ان الباصات التي تسير على الخط المذكور وعددها ليس بالقليل لا تراعي طبيعة الشارع كونه غير معبد فهي تسير بسرعة كبيرة.. وفي اغلب الاوقات يتسابق بعض السائقين على الخط وكانهم في سباق عالمي ناهيك عن الحوادث المؤسفة التي تحصل وعن الغبار والاتربة التي تثيرها السيارات المسرعة.. وتلوث الجو.

لهذا فاني اناشد الاخوة سائقي الباصات ان يتقوا الله في قيادتهم للباصات حفاظا على سلامة المواطنين وركاب الباص والباصات نفسها.

كما اناشد بلدية الزرقاء ان تدرس امكانية تعبيد الشارع الرئيسي للحي لما له من اهمية وضرورة قصوى علما بان اهالي الحي كانوا قد تكفلوا بدفع نصف تكاليف تعبيد الشارع.

يحيى فؤاد ابو حياله
الزرقاء

السلط.. بحاجة الى فندق سياحي

الاخ المحرر.

اشير الى ما كتبه الاخ عاطف ابو حجر حول مطالبته بانشاء فندق سياحي في مدينة السلط.. والايعاز بالاهتمام بالمواقع الاثرية في المدينة.. وارجو ان اعقب بما يلي:

- ان مدينة السلط بحاجة ماسة الى انشاء فندق سياحي فيها.. وبالتالي تشجيع الحركة السياحية في محافظة البلقاء... ولا باس ان يكون مقر هذا الفندق في منطقة زي.. في محافظة البلقاء او في منطقة السلط المؤدية الى وادي شعيب حيث يكثر تواجد الزوار في تلك المنطقة كما نطالب بالاهتمام بالمواقع الاثرية في المحافظة وابرازها، لما لهذه المواقع من اهمية في الصناعة السياحية.

ان سلطة السياحة بامكانها ان تقوم بالتنسيق مع القطاع الخاص في المجال السياحي من اجل انشاء الفندق السياحي المنتظر في محافظة البلقاء والعمل على تشجيع الحركة السياحية في المحافظة.

نادر ابراهيم السلمان
السلط

مواعيد بث برنامج «معقول يا ناس»

الاخ المحرر.

قام التلفزيون الاردني خلال الدورات الماضية بتقديم حلقات من البرنامج المحلي معقول يا ناس.. وكان التلفزيون يقدم هذا البرنامج مرتين في الاسبوع وبذلك يفتح المجال امام اغلب المشاهدين لمشاهدته.. الا انه اخذ يقدم هذا البرنامج خلال شهر رمضان في منتصف الليل.. وبذلك حرم الكثيرين من مشاهدته.

انني اطالب التلفزيون الاردني ببث البرامج المحلية الشيقة في اوقات تتناسب واوقات مختلف فئات المواطنين.. وهي الفترة التي تعقب نشرة الاخبار المسائية مباشرة لكي يتمكن المواطنون من الاستمتاع بمشاهدة البرامج التلفزيونية المحلية.

فاطمة محمد نواف الظهراوي
وادي السير



جولات حرة



للدكتور عيسى الناعوري

خليل السكاكيني شاعراً

«٢»

القصائد الثلاث المتقدمات كانت جميعها في سلطانة وموجهة اليها وفي اثنتين منها لهفة الى البيت السعيد والعيش الجميع اما القصيدة التي تلي هذه القصائد الثلاث فقد كانت نشيدا نظمه السكاكيني تحية للثورة العربية الكبرى وقائدها الشريف حسين بن علي هذا النشيد ظل مدة طويلة بعد الثورة احد الاناشيد القومية وظل ينشده عرب سوريا بكل اقطارها باعتزاز وفخار ومن المؤسف ان هذا النشيد غير كامل في يوميات السكاكيني فقد دون منه مقطعين ثنائيين فقط هما:

ايها المولى العظيم — فخر كل العرب
ملكك الملك الفخيم — ملك جدك النبي
نحو هذا الملك سيروا — قبل فوت الزمن
وعلى الخصم اغيروا — لنجاة الوطن

واذكر اننا في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن العشرين كنا ننشد هذا النشيد القومي في المدرسة من بين اناشيد وطنية وقومية كانت تثير في نفوسنا الطرية يومذاك معاني العزة والحمية والكرامة.

وكان للسكاكيني نشيد اخر قومي كنا ننشده ايضا انذاك وقد اورده السكاكيني في يومياته كاملا دون عنوان وهو:

نحن قوم ابيونا — لانقر الاذى فينا
لانبالي منايانا — في سبيل امانينا
يا بلادا ورثناها — عن جدود ميامينا
ان يهاجمك زرزور — يلق منا شواهينا
يا بلادا هويناها — واتخذنا الهوى دينا
ستظلين في عز — وامان بايدينا
لا يغر العدى منا — مذ تمادوا تأنينا
ليس عجزا تأنينا — انما كان تهوينا
نلزم الحلم ما دمنا — لا نرى الحلم توهينا
ان ظلمنا تجد انا — قد غدونا مجانينا

وقد جاء هذا النشيد في رسالة من السكاكيني بتاريخ (السبت ١٩٣٦/١٠/٢٤) الى ولده سري وقد كان يدرس في اميركا ويعلق السكاكيني على هذا النشيد بقوله:

«الا ترى ان هذه الانشودة كانت وحيا بما وقع في فلسطين؟ نعم يا سري، اننا قوم ابيونا وان تهاوننا لم يكن الا تهوينا فلما تمادى اليهود في طغيانهم غدونا مجانين ولقوا منا ما لم يكن لهم ولا لاحد في حسبان»

كان ذلك في بداية الثورة الكبرى في فلسطين (١٩٣٦ـ١٩٣٨)

عدا هذه القصائد الخمس المتقدمة هنا وفي المقال السابق تجد في يوميات السكاكيني كذلك قصيدة اخرى اراد السكاكيني ان يجعل منها نشيدا وطنيا لنادي الاخاء الارثوذكسي ولكنه بدلا من ان ينظم النشيد

عفو الخاطر شاء ان يجعل نشيده معارضة لقصيدة شاعر الامبراطورية البريطانية رديارد كبلنج الشهيرة IF وجعل عنوان الترجمة «ان» وقد ورد هذا النشيد ضمن يوميته بتاريخ ١٩٣٣/٩/٩ وهذا هو النشيد:

ان يخفض الناس الرؤوس — فاننا نعليها
او يرخص الناس النفوس — فاننا نغليها
ان تتزلزل القدم — فاننا جبال
او تتضاءل الهمم — فاننا ابطال

ان يحسب الناس الحياة — الهية اللاعب
فكل من منا تراه — يحسبها الواجب
اذا دعانا الواجب — ارهفت الاذان
لا قاعد ولا غائب — منا ولا جبان
ان يطلب الناس الزهيد — من هذه الدنيا
سمت بنا الى البعيد — هممنا العليا

لا نعتدي على احد — كلا ولا نستجدي
ليس لنا من معتمد — الا على الجهد
لن يجد اليأس الى — نفوسنا سبيلا
مهما جنى الدهر فلا — نفارق التأميلا

ولست اعرف لابي سري شعرا اخر في الاناشيد الوطنية والقومية ولكن له شعرا وجدانيا اخر تذكر منه قصائده الثلاث التي رثى بها زوجته سلطانه ودونها في كتابه «لذكراك» بين الكلمات النثرية الكثيرة التي ذرفها حزنا على رحيلها وقد وردت هذه القصائد الثلاث ايضا في يومياته في كتابه «كذا انا يا دنيا» ولكنها في اليوميات جاءت تحت عنوان «تعالوا ننقرض!»

القصيدة الاولى بعنوان «قفا نبك» وقد استهلها بشيء من مطلع معلقة امرىء القيس وجاءت في اثنين وعشرين بيتا ونحن نكتفي منها بما يلي:

قفا نبك من ذكرى اذابت حشاشتي — ولا تبخلا بالدمع فالدمع حاجتي
قفا اسعفاني في مصابي فانني — اراه مصابا قد تجاوز طاقتي
لقد كنت قبل اليوم احسب انني — صبور على الارزاء يقرعن ساحتي
واني كبير القلب لا تستخفه — حوادث هذا الدهر اما توالت
فلما دهاني ما دهاني وجدتني — ضعيفا جزوعا ذا شجي وكآبة

ويقول فيها:

تلفت علي ان اراها فجاءة — واصغيت علي ان افوز بنأمة
وقلت: هنا عاشت وهذا مكانها — وكدت اناديها على مثل عادتي
فلم الق الا خدعة بعد خدعة — ولم الق الا ما يشق مرارتي
ولم يبق لي من سلوة غير قبرها — اليه اوالي ما حييت زيارتي

وفعلا ظل خليل يوالي زيارة قبرها صباح كل يوم الى ان خرج من القدس قبل سقوط منزله، في حي القطمون، بايدي اليهود، بعد معارك طاحنة رهيبة كان يقودها المجاهد ابراهيم ابو ديه، وقد خرج مكرها، واقام في القاهرة حتى وفاته.

ونحن نلاحظ مدى اللوعة الصادقة في هذه القصيدة، ومدى الوفاء للحبيبة التي كانت جزءا مهما من روحه وحياته، فانفصل الجزء، وخلف في مكانه جرحا لا تستطيع الحياة دمله. وقد تلا هذا الجرح

العميق في نفس السكاكيني جراح اخرى، منها جرح القدس التي خرج منها السكاكيني مكرها، بعد ان رأى اليهود يحتلون الحي الذي يقيم فيه، ثم جرح ابنه سري، الذي توفي قبله في القاهرة، ثم جرح الاغتراب

الطويل، بعد ان كان يظن ان الامر لا يعدو اسبوعين، ثم يطير حلم اسرائيل، ويعود كل فلسطيني الى بيته.. فكانت هذه الجراح العميقة كافية لكي يرحل السكاكيني عن الدنيا محطما كسيرا، وهو الرجل الذي كان كل عمره يؤمن بالقوة ويدعو اليها، ويهتف مع المتنبي:

لا تلق دهرك الا غير مكترث

ويرى القارىء ان شعر السكاكيني هنا يختلف اختلاف كليا عن شعره الاخر، الذي قدمنا نماذج منه في هذا المقال والمقال السابق، انه هنا شاعر ينثر جراح قلبه بحرقة حقيقية، وكان في القصائد السابقة ينظم الكلام على اوزان الخليل، مقلدا القدماء وناسجا على منوالهم، دون ان يأتي بشيء جديد في شعره، على الرغم من انه ينثر في هذا الشعر اراءه ومبادئه في الحياة.

لقد كان رحيل ام سري ضربة قاصمة، لم يستطع السكاكيني ان يتحملها او يتجلد لها. وانا اعرف ان السكاكيني كان يعلق في صدر غرفة الجلوس في منزله في حي القطمون اطارا زجاجيا مستطيلا يتضمن بيتين من الشعر قالهما صديقه معروف الرصافي في ام سري وهما:

أأم سري! انت سلطانة البها — اطاعك منه ماعصا الناس اجمعا
ولم ير نقصا في محياك ناظري — سوى ان كل الحسن فيه تجمعا

اصدارات جديدة

ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية

عن دار الأسوار في عكا، صدرت مؤخرا الطبعة الثانية من كتاب الاديب الفلسطيني فاروق وادي تحت عنوان ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية، يقع الكتاب في ١٨٥ صفحة من القطع المتوسط، ويتألف من مقدمة عبارة عن مدخل تاريخي عنوانه من الخطابة الى الكتابة، وفصل بعنوان غسان كنفاني: سقوط الوهم، وفصل اخر بعنوان اميل حبيبي: الضحك من اعماق الجرح، وفصل آخر بعنوان جبرا ابراهيم جبرا: الفلسطيني والرؤيا البرجوازية.

فلسطين

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتاب بعنوان «سكان فلسطين ديمغرافيا وجغرافيا» لمؤلفه الدكتور حسن عبدالقادر استاذ الجغرافيا في الجامعة الاردنية، يتألف الكتاب من ٢٩٦ صفحة من القطع الكبير، ومن سبعة فصول، تحدث الفصلان الاول والثاني عن تطور نمو السكان وتوزعهم الجغرافي قبل عام ١٩٤٨ وبعده، وتحدث الفصل الثالث عن تركيب السكان دينيا وعرقيا ونوعيا وعمريا واقتصاديا واجتماعيا، بينما عالجت باقي الفصول الكثير من الجوانب المهمة والتي لا بد من تناولها في هذا الاطار.

التاجر والعصفور

يصدر قريبا في عمان كتاب بعنوان ـ التاجر والعصفور ـ وهو عبارة عن قصة موجهة للاطفال من تأليف الدكتور فواز أحمد طوقان كتب مقدمته الاستاذ الدكتور محمود السمرة استاذ النقد الادبي ونائب لرئيس الجامعة الاردنية، وراجعه عدد من أساتذة الجامعة في قسم اللغة العربية وقسم الفلسفة.

نجوم في سماء النهار

صدرت في بغداد مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان ـ نجوم في سماء النهار ـ للقاص العراقي خضير عبدالامير ـ وهي المجموعة الثالثة عشرة في اطار اصداراته القصصية والروائية، وهو في مجموعته الاخيرة يصور نفسية الطيار وما يجيش بداخله ابان تحليقه في الفضاء أثناء المعارك.

«الصورة الفنية في النقد الشعري»

عن دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض صدر مؤخرا الكتاب الثالث للدكتور عبدالقادر الرباعي مدير دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك، والكتاب يتألف من خمسة فصول: الاول والثاني منها يتحدث عن الصورة ونظرية الشعر قديما وحديثا، والفصول الثلاثة الأخيرة دراسة تطبيقية تتناول شعرنا العربي القديم من خلال التفسير الاسطوري والتشكيل المكاني والزماني وبنائية المعنى.

والجدير بالذكر أنه صدر للدكتور الرباعي من قبل كتابان هما: الصورة الفنية في شعر ابي تمام، وصريع الغواني مسلم بن الوليد.

الثقافة و التخصص

بقلم / راضي صدوق

يقولون: نحن في عصر التخصص:

فهل التخصص ضد الثقافة؟!

ترى طبيبا او مهندسا يجلس اليك وتجلس اليه يحدثك وتحدثه، في الفكر في الادب، وفي هموم الحياة، وكثيرا ما تكتشف ان هذا الرجل الذي قضى ربع عمره على الاقل في الدراسة لا يعرف شيئا عن تاريخ امته ووطنه فتسأله في عتاب رقيق عن سر هذا، فيمط شفتيه باستعلاء ويقول:

ـ نحن في عصر التخصص انا طبيب، ولست مؤرخا.

وفي الادب تجد الكثيرين من حملة المؤهلات الجامعية العالية يجهلون ابسط المعلومات عن شوقي والمتنبي، ولا نريد ان نذكر غيرهما من الشعراء، ودائما يكون التبرير الوحيد لهذا التقصير: التخصص!

انه اسوأ فهم لكلمة «التخصص» يمكن ان يشيع بين الناس فالتخصص ليس ضد الثقافة ولا هو عدوها اللدود. ولكنها فرع من شجرتها واي تخصص يستند الى ثقافة عميقة مركزة يظل ناقصا عاجزا عن اداء دوره ومهمته، في مجاله واطاره. والتاريخ، وفصول الاكتشافات والمغامرات العلمية جميعها تؤكد لنا.. ان العلماء المثقفين هم الذين اكتشفوا واخترعوا وابتدعوا، وكثيرا ما اهتدى عالم من العلماء الى كشف عظيم من خلال بيت شعر قاله واحد من الشعراء.

★ الشاعر العربي القديم يقول:
غنت سليمى في العراق
فاطربت من بالحجاز
اليس في هذا البيت تكمن فكرة الراديو!

★ والشاعر العربي القديم يقول:
وداوني بالتي كانت هي الداء
أليس في هذه الحقيقة العلمية التي اهتدى اليها الدكتور «فلمنغ» فاكتشف «البنسلين» في العصور المتأخرة؟

وفي مجال رحلات الفضاء الاستكشافية، فان الادب سبق العلم في التطلع الى استكشاف المجاهيل وارتيادها، منذ عهد الاغريق، وقد افاد العلماء كثيرا من الهامات الادباء في استكشاف كثير من اسرار الكون، وارتياد المجاهيل وابداع الاعاجيب، وفي القرون الوسطى كان الشاعر العربي الاندلسي عباس بن فرناس اول من تطلع الى طيران الانسان في الفضاء وترجم هذا التطلع الى تجربة عملية اجرها على نفسه ودفع حياته ثمنا لها.

وفي القرن التاسع عشر كان الاديب الفرنسي «جول فيرن» ابرز من تطلع الى غزو الفضاء وكتب عنه روايات ومؤلفات تعتبر اقرب ما كتب عن الموضوع الى الحقائق العلمية التي تكشفت عنها الرحلات الاستكشافية الاخيرة.

وقد وصف في كتبه مشاهد تخيلها في رحلات علمية طاف فيها جميع انحاء العالم، برا وبحرا وجوا، كما كتب عن جميع الاختراعات المعروفة اليوم، قبل ان تخترع، مثل الطائرة (الغواصة) السينما الصامتة والناطقة والتلفزيون، والمدفع الذري والقذائف التي توجه من بعيد.. والطريف ان المركبة الاميركية التي هبطت الى سطح القمر، كانت اوصافها مطابقة تماما لاوصاف المركبة القمرية التي تخيلها «جول فيرن» في روايته في القرني التاسع عشر!

والاطرف من هذا ان الاديب الفرنسي كتب كتابا عن غواصة تخيلها تسير بذاتها دون ربان واسماها «نوتيليوس» وعندما صنعت امريكا اول غواصة ذرية اطلقت عليها اسم «نوتيليوس» تكريما لهذا الكاتب البقري الذي قال عن كتبه «انني اعترف بأن كل ما جاء في هذه الكتب من نسج الخيال ولكنني واثق بأن الانسان سوف يجعل في المستقبل كل هذه الاهام حقائق علمية ملموسة.

وكذلك الحال بالنسبة لطائرة الهليوكبتر، فقد اخترعها العالم «سكورسكي» بعد ان شاهد في طفولته احدى لوحات الرسام الايطالي دافنشي رسمها من نحو اربعة قرون وهي تمثل مشروع طائرة ترتفع عموديا وقد ظلت هذه اللوحة ماثلة في خيال الطفل، حتى اصبح عالما كبيرا، ثم صمم على تحقيق فكرة الرسام دافنشي،

فكان ان اخترع طائرة الهليكوبتر!

كل هذا يؤكد ان العالم لا بد له من الاتصال بالاداب والفنون وشؤون الفكر الاخرى اذا اراد ان يبدع في علمه، ويتفوق في مضماره وحكاية التخصص هذه لا مجال لاقحامها في مجال الحديث عن ضرورة الثقافة بالنسبة للطبيب والمهندس والصانع والمهني.

وفي تاريخ البشرية عامة، وفي تاريخنا العربي خاصة اسانيد كثيرة تؤكد حقيقة اقبال العلماء العرب والمسلمين على التزود من معين الثقافة العامة، والحرص على الالمام من كل شيء بطرف.. فنرى الجغرافي ملما بالادب وعلوم الرياضيات والفلك والطب، ونرى الفيلسوف يجمع الشعر والرواية والعلوم الاخرى الى الفلسفة وليس ثمة ريب في ان الثقافة المركزة تفيد الطبيب والمهندس والمهني في مجال عمله، على اعتبار ان الحياة متصلة الجوانب، تلتقي روافدها جميعا في مصب واحد.. ولعل اي تذرع بالتخصص، بعد هذا لا مبرر له ولا معنى له، الا القصور والتقصير.

أندلسيات

ابن سعيد الأندلسي

بقلم: د. صلاح جرار

تمتاز كتب الجغرافية الأندلسية أنها لا تقتصر في وصف الأماكن الجغرافية وصفا حدوديا فقط، بل أن مؤلفي هذه الكتب يعمدون الى وصف كل ما يتعلق بالمنطقة الجغرافية وصفا سكانيا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا، مما يعطي لهذه الكتب قيمة وثائقية كبيرة لما فيها من تصوير للكثير من البلدان تصويرا لا نقع عليه في مصادر أخرى.

وعلى الرغم من أن أبا الحسن علي بن سعيد الاندلسي (٦١٠ـ٦٨٥هـ) في كتابه الموسوم بـ «كتاب الجغرافيا» قلما يذهب هذا المذهب، الا أننا نجده يقف عند وصفه لانجلترا وايرلندا وقفة تفيد الباحثين في تاريخ تلك المنطقة في القرن السابع الهجري.

ففي حديثه عن احدى الجزر الواقعة بالقرب من الساحل الشمالي الغربي لبريطانيا ـ وهي جزيرة بلله ـ يقول ابن سعيد انها جزيرة صغيرة تقع الحرب عليها بين صاحب انكلتره وبريطانية لانها بين الحدين.

ويقول ابن سعيد في وصف انكلتره:

«جزيرة انكلترا وصاحبها الانكتار المذكور في تاريخ صلاح الدين في حروب عكا، وقاعدته مدينة لندرس (لندن: وهي بالاسبانية لندرس، ويظهر ان مسلمي الاندلس كانوا يقتدون بالاسبان في تسميتها بهذا الاسم) حيث الطول اثنتان وعشرون درجة وعشرون دقيقة والعرض ثمان واربعون درجة وخمس عشرة دقيقة، وبعض الجزيرة داخل في الاقليم السابع، وفيها مدن كبيرة وعمائر معجمة خاملة الذكر عندنا. وطول هذه الجزيرة من الجنوب الى الشمال بانحراف الى المغرب والمشرق نحو اربعمائة وثلاثين ميلا، واتساعها في الوسط نحو مئتي ميل. وفي هذه الجزيرة الذهب والفضة والنحاس والقصدير، وليس فيها كروم لشدة الجمد، فأهلها يحملون جواهر هذه المعادن في البحر ويدخلون بها فرنسا، ويتعوضون بذلك بالخمر. وصاحب فرنسا انما كثرة الذهب والفضة عنده من ذلك. وعندهم يصنع الاسكرلاط العالي (نوع من الثياب). وفي هذه الجزيرة غنم لها صوف ناعم كالحرير فيجعلون عليها جلالا يقيها من الأمطار والغبار. ومع غنى الانكتار وسع مملكته فانه يقر بالسلطنة للفرنسيس، واذا كان مجتمع حفل خدمه بأن يحط قدامه زبدية طعام، وهي عادة متوارثة».

وبعد أن تحدث عن بريطانية وانكلترا يتحدث ابن سعيد عن ايرلندا وطباع أهلها فيقول:

«وفي شمالي انكلترا وبعض شمالي بريطانيا جزيرة ايرلنده... ومسافة طولها نحو اثني عشر يوما، وعرضها في الوسط نحو اربعة أيام. وهي مشهورة بكثرة الفتن. وكان أهلها مجوسا ثم تنصروا اتباعا لجيرانهم، ويجلب منها أيضا النحاس والقصدير الكثير».

في ذكرى ميلاد الشاعر الاسباني



لوركا صور من أشعاره

احمد فارس

هذه ليست دراسة ادبية بالمفهوم النقدي ولا التاريخي، انها مجرد محاولة لتجميع بعض الصور من خلال القصائد عن افكاره. واكتفي بمناسبة مروز ذكرى مولده، الخامس من حزيران لعام ثمانمائة وثمان وتسعون بعد الالف. اكتفي بنقل بعض الصور والتي ان اسعفني الوقت والجهد سأحاول اخراجها مع اخريات من خلال كتيب متواضع. ان ما يدعوني وانا واحد من الاف الناس الذين ينشدون اليه وبضراوة هو فهم شيء من هذا الاديب، الرسام، والموسيقي ابن غرناطة وسهلها الجميل. وسأحدد افكاري هنا حول لوركا الشاعر.

انه بين الخالدين. والخلود رهن بالطبيعة واستمرارها. وبما ان الجسد حتى لحظتنا هذه ثابت لنا انه يفنى. فلا بد اذن من قدرة تجعل الانسان يستمر: هل تتجلى هذه القدرة بالفعل او الكلمة؟. لا اظنها تكفي فهناك حاجة لانسجام فكر الانسان مع الطبيعة. لتكون الكلمة او الحركة جزءا منها يستمر باستمرارها. وللفكرة اساس لا حيادية فيه، تأتيك حين تتساءل: كيف نفهمها؟.

للكون باشيائه التي نراها او نحس بها او نعتقد انها موجودة قيم. قيم على العالم الفيزيائي ان يجسدها بنظرية نخلص من خلالها لبناء علاقة مادية، ذات طرفين او نفعية. فنستخلص من مكامن الارض معادنا تكون قنابل او طائرات. وهكذا يأتي العالم ليخلق لها مقاييس واوزان. اما الفنان المبدع فيلبسها ثوبا من خلقه وابداعه. يكون رداء شفافا يجعلنا نستطيع من خلاله تصور ورسم معالمها. فاذا الطبيعة قريبة منا، لا بل نحن جزء منها ومن تاريخها وعلينا يقع واجب عشقها وهكذا تكون القيم افكارا او جماليات واحاسيسا حية. فكرة محورها يكون الانسان والارض.

السنبلة هي الخبز. انها المسيح/ متجسد حيا وميتا/ شجرة الزيتون هي رسوخ/ القوة وروعة العمل.

اذن فالرؤية تنبع من التفاؤل. ولكن غريزة التملك (سواء استحدثها الانسان ام كانت فيه منذ الازل) تؤاتيه على دفقات. في كل مرة يصبغ الطبيعة بالوان شرهة. يمتد اليها بذاتية تنكر كل قيم الجماعة والعامة. تتجاوز روح التضحية التي تعتش. في الثمر الذي يجيء كل موسم ضيفا على مرابعنا. منه تقتات افواهنا. وتنشطر الثمرة جزئين: واحد نحبه والاخر يباع، يصير مالا، فقوة، فسلطة، لكن الفن يستدعي الايماء والايحاء. والشعر قدسي في ا بتعاده عن الابتذال والسطحية بحجة الوضوح. لا بل ان هناك شرطا اساسيا لاستيعابه: ان يكون الانسان انسانا. ومن الثمر يسطر الشاعر قصائده ويبثها الحزن الذي لا بد ان الاشجار تتوارثه من فصل لفصل والبشرية من جيل لجيل.

الليمونة تبوح بحزن الزهر المدنس/ يتحول طهره النقي/ نارا او ذهبا.. الا ان الرمانة هي الدم.

والدم باعتباراته الطبية سيبقى عنوانا لاستمرار المرء في الوجود. والفنانون تداولوه رمزا للقوة او البسالة، للمجازر او التضحية. يقول لوركا ان للدم لون عصير الرمان وصفاءه وباستطاعتنا ان نعتبره جميلا وهو رمز لما قبل التاريخ. علينا ان نحافظ على جوهره وسره. وعلينا ايضا ان نحقن الدم بجرعات من الهدوء والسعادة حتى لا نبقى سجناء التشاؤم والخوف.

فكرة الدم مسجونة / في فلك قاس وشرس/ له صورة مبهمة./ لقلب وجمجمة بشريين.

هذا السائل الهادر في عروقنا سينقل لقلوبنا ان شئنا دفقات عبقرية تحسسنا بجمال الوجود ونلتحم فيه. وهو امر مرهون ببشرة حساسة تتراقص مع امواج الفرح والحزن في القلب. تزاوج الشعور بالجسد يجعل الكائن انسانا ويأخذه لعالم العشق. والعشق حالة من سمو الاحساس ووصوله الى القمة. انما لابتعاد عن العقلانية بمقاييسها الانانية التي تحد من البهجة والفرح وتزيد قوتنا الجسدية ورغباتنا التي تجنح نحو اشياء مفصلة على قدر مواهبنا وتطلعاتنا. ولكن كيف يحس المعشوق بالعاشق؟ هل يتوجب الامر اختراع طريقة ما؟. لا ليس بالضرورة ان ينفطر الفنان على الدمع والانتحار. ان يدمن الموت والشكوى. فالتواصل ينبع من ذات صافية، صادقة تحسس المعشوق البعيد بصبابة العاشق والامه غير القاتلة. فالالام المبرحة تفقد الشاعر اخلاصه في التجرد من انانيته والاحكام المسبقة. وهنا يصدق لوركا مرة اخرى.

من حبك/ تؤلمني الريح/ ويؤلمني قلبي، حتى قبعتي تؤلمني
آه../ كم صعب ان اهواك/ كما افعل

في هذه الاشعار ينتقل الحب من كونه هدفا كما اراده الرومانسيون. الذين تجرعوا آهات وسكرات الموت في غفلتهم عن الواقع. ينتقل ليكون نورا ووسيلة تؤدي الى فهم الطبيعة، الانسان، الحركة والفعل. لنجد ان الحب شرط ووسيلة معا يتوصل اليهما المرء من خلال انفعالاته ونضجه. اذا لا بد من التجربة والتاريخ؟ بعد ان يعطش سيعرف معنى النبع، يشقى حتى يعي لذة الراحة والسكينة. ولنترك الخلاصة للقارىء. الحياة ليس (اسود وابيض) فالمسافة بين اللونين قرونا من البحث والمعاناة والالوان المختلفة التي ليس اسهل من رؤيتها. علينا اذن ان نهمل الحذر المعتق في انفسنا ونبحر في الامواج التي توصلنا الى الراحة والماء الصافي.

لن اقول لك ابدا يا حبي، لم ينساب متمهلا النهر
تلفتي الي يا سمرائي انتبهي على وريقاتي.
وانا احتفظ بالسر، كما الشريين
شجرة تدل الاف اصابعها الصغيرة
على الاف الدروب.

ومن هذه الدروب ما يؤدي الى حدود الكون المحسوسة بالرؤيا: مثل القمر يلبس «تنورة من ناردين» او نغم حين ياتيك من قيثار يجعلك تكسر اقداحا وتنتشي وتكون رديفا للريح، للموج، لتساقط الثلج والقيثارة ليست سوى «قلب جريح بخمسة سيوف». كما ان الدروب جاءت به الى اميركا. النبع الجديد لحضارة التكنولوجيا التي استبعدت الانسان فرفضها وكتب قصائد مليئة بالحديث عن الحديد والاصابع المقطوعة والحرمان. وقادته قدماه الى الغجر بثيابهم الزاهية وقلوبهم التي من فضة. ترف نفسه لسماع خطواتهم ذات الايقاع الذي هو حولك لكنك لن تملكه. ويخط عنهم اروع قصائد. كلمات شهد لها للعالم. روى مآسيهم والاضطهاد الذي تعرضوا له.

يأتي القاضي ورجال الدرك
... يا سادتي رجال الدرك، لا جديد تحت الشمس. لقد مات اربعة رومان وخمسة قرطاجيين.

والطريق بعينها تستحق الكتابة المبدعة. فهذا الخط المميز من الارض الذي وجه ليوصل كل الى غايته. نسير فيه مفكرين بهدف ثابت دون رؤية ما على جانبيه. تماما مثلما تسيطر على الناس فكرة ان الحياة (اسود وابيض).

لن يصلوا الى قرطبة،/ ولا الى اشبيلية./ ولا الى غرناطة التي تتنهد بعد البحر الى اين.. لحقل البرتقال؟

ولا بد لانسان مثل لوركا ان يمر بها كلها. لكن الزمن استوقفه. جاءته الاحداث بيد باغية لتغتاله. كان ما زال يحل في مكان الشمس باسبانيا الملتهبة، وكانت بلاده مليئة بالشموس مثله. ومنذ صباه راح يسير بين مدنها وقراها يتعرف الى خبايا التاريخ فيها. يعيش كل ما يرى ويحزن حين لا يرى. اشفق عليها من الموت المتلبث في زوايا «قرطبة مدينة الموت» واشبيلية وغرناطة وكل المدن والقرى. جعل القصيدة واحدة من الشرايين التي تربطه بارضها وانسانها. نبذ السواد الذي بدأ يطلي ارضها بالموت والارهاب. وكتب احلى اغانيه للفرسان الذين يمدون الطريق الى الحرية. كثير من هؤلاء الفرسان راحوا ولم يعودوا لاكواخهم واطفالهم. ودفنوا فوق الارض لا تحتها.

في البيت الابيض يموت/ ضاع الرجال/ مئة مهرة تثب متواترة/ لقد ماتت فوارسها.

ويرى فيهم عشاق الارض والحرية ويصبح لزيتون قرطبة لون وعلامة يستدل بها الباحث والسائح.

في قرطبة زيتون اخضر/ حيث يوضع مئة صليب، احياء لذكراهم/ العاشقون المئة/ ينامون الى الابد.

ويفضح العنف والموت. انهما مشاهد على جانبي الطريق. كان لا بد للفاشية ان تصوب النار الى صدور فلاحي وعمال ومثقفي اسبانيا وكل الاحرار فيها بعد ان طردوها شر طردة. وهكذا تململ وانتفض من دنس زهر الليمون واغتصب الطفلة في مركز القنصل الانجليزي على مرأى الجندارما الاسبانية فلم يدافع عن المسكينة سوى ريحا غاضبة.

وبينما تروي باكية/ لاولئك الناس مغارتها/ كانت الريح غاضبة،/ في سقف القرميد تعض.

وهكذا نأتي الى صورة هي قمة في الاندفاع الانساني للعطاء. جذوة الحب والنجاح في الامتحان الصعب. الامتحان الذي يكمن في السؤال عن الالم. يمكن للشعور به ان يكون مدعاة خوف وقلق للمبدع ان لم يستجد امره فانه بالنتيجة سيقع فيه، يدور افكاره بطريقة تطرح الالم في القصيدة كما لو كان هو الاخر هدفا وحدود حياة ومنبع كلمة. هذا السقوط في الالم يفقد الفنان القدرة على الاحساس به والصدق. ولكن من يكتشف سره ويضع يده مبضعا على الاحداث والافكار التي تحيد بالشعور البشري عن السعادة والهناء لا بد ان يملك القدرة الحقيقية على تصويره دون تعشقه او الاستسلام لمقاتنه. بل ان تصويره يتضمن البشاعة والبؤس لينفر بني جنسه من اللحاق بالالم، ويضمن ابداعه تلك القوة على مقاومته وتلقيه بطريقة تجيره لصالح النفس الانسانية اي انه يسفه من قوته واعاقته للفعل الانساني. وينجح لوركا مثلما نجحت خاصرة اسبانيا باستقبال طعنات الفاشية بشجاعة ومبتسمة. كانت تبتسم لانها تعلمت بان الالم اصبح حافزا للنهوض ويوحد فيها الاحساس. لا يبتسمون لانهم ادمنوا الموت او التظلم. فحين تصاب الخاصرة بجرح تندفع نحو الحياة لتلثمه وتبرأ منه ولا تنحدر نحو الموت.

اشبيلية برج مليء/ برماة ماهرين./ اشبيلية موطن الجراح./ دائما مستعدة لتجرح

هناك الالاف من الصور لحياة هذا الشاعر العظيم. الذي انفرد اسمه باكبر رقم للبحوث والدراسات. ولكن لا بأس من الاكتفاء الان بهذه الصور القليلة. لنتوقف اخيرا عند حادثة ذات معنى كبير. لقد كتب يوما.

عرفت اني قد قتلت، فتشوا المقاهي والمقابر والكنائس، فتحوا البراميل والخزانات استباحوا ثلاثة هياكل ليسلبوا اسنانها الذهب. لم يجدوني. اتراهم لن يجدوني ابدا؟ نعم. لم يجدوني ابدا.

لا نقول انه كان نبيا او عرافا. لكن احساسه كان صادقا. يأتي القتلة الى غرناطة ويغتالوه ينغرس جسده في التراب. ويتحلل مع التراب ليستمر لا ليتعفن. ويبقى فيديريكو غارثيا لوركا خالدا مع الطبيعة بزهورها وثمارها وسهولها والجسور والحب.

اليس في بلاد العجائب

شعر
توجان فيصل

«الى مايا، الطفلة التي احببت من خلالها اطفال العالم كله»



رحنا ندور.. ندور
كأذرع طاحونة في الهواء،
نسيناد في العتم منذ عصور
فنام..
الى ان افاقت اليس
وراحت تغني الندى والرياح
ورائحة الأرض.. حتى
اسالت على العتم شلال نور.

وجاء المساء، ككل مساء
- رماد يظلل جمر المواقد
وظل يذيب بقايا الشفق -
الى ان اطل خلال الغيوم شعاع
اخير
واوهج في الضوء شعر اليس
فخلنا الغروب انبثاق نهار
وخلنا رماد المساء احترق..
وحين تلاشى الشعاع الاخير وراء
الأفق
اضاءت نجوم بعيني اليس
وطافت بنا في البلاد اليس
دعتها «بلاد العجائب»

ففاضت نفوس بموج الرغائب
وسرنا قوافل تحت المطر.
مسحنا دموع الشتاء الحزين
بكفي اليس
غدونا القدر.

زرعنا الربيع بأرض العجائب
سكنا الجذور،
عبرنا النسوغ.

غدونا الحياة
غدونا النماء..
غدونا اناسا تحق رؤاها
بدون عناء.

اتتنا تمد خطى تائهات
وتسأل عن قطها الضائع
وكان الشتاء، ككل شتاء
يغيب في الغيم ضوء المنارة.
يطوف ضبابا بكل الشوارع،
فوق المطارات،

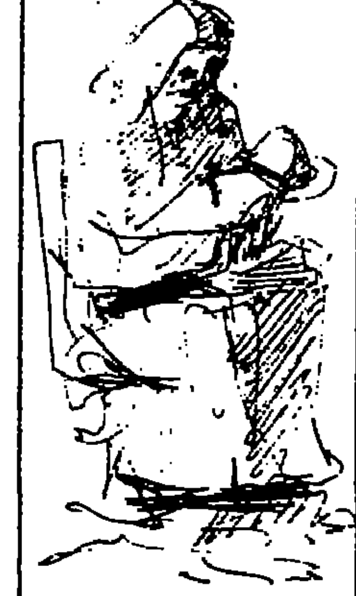
فوق موانئنا الخالية،
اتتنا تمد خطى تائهات..
عجبنا،

أفي مثل هذا الزمان الموات
ورغم الشتاء، ورغم الجليد
ومن اجل قط صغير شريد

تجيء الينا اليس حافية!!

***

وكان الصباح ككل صباح
ولا شيء غير الثرى والسماء
- نجوم كقافلة من عبيد
ظهور حنتها سياط الرياح،
وطين..
تندى، فبانت عليه خطى
المتعبين -
صباح عرفناه منذ عصور
الفناء
حتى تلاشى، واصبح رجع نداء
تبعثاد

الى أمي... في ذكراها الأولى

شعر: شهلا خليل الكيالي

علي شفتيك يا أمي
قرات تبارك الله
وفي عينيك قنديل
ينير الدرب أماه
وياتي العيد يا أمي
يلوعني بذكراه
بهدهدة وتهليلة
ولحن آه ما أحلاه
أحن للمسة في اليد
فوق الرأس تملكني
أحن لقبلة في الخد
تاسرني تقيدني
فكم ذا الاسر
كم ذا القيد أهواه
تناديني فتطربني
واشعر انني طفلة
جناح حنانها يهفو
فتبقى بسمتي فرحة
سريري لم تزل
في البال نجواه
وتحت وسادتي
الالحان والشكوى
ففيه حنان من أهوى
وفي طياته الذكرى
افتش عنك في الاحلام
تاتيني
فيسري طيف من أهوى
يناديني يناجيني
يوشوشني
يجدد ذكر أيامي
ويربطني باحلامي
مطرزة موشاة بأنغام
ظللت بها أداوي كل آلامي
كبرت اليوم يا أمي
ولم تكبر امانينا
فصورتها معلقة
على جدران ماضينا
تبشر بالغد الآتي
وبالآمال تأتينا
فأنت الخلد أنت الحب
وبعد الله
أنت النور يأتينا

الخلاص

بقلم
سهير قلعجي

اسرعي يا لبنى. لا تتأخري. بعد قليل سوف يعود عمك مرزوق وانت عارفة طبعه.

هزت لبنى رأسها بصمت كسير. مدت يدها وتناولت السلة. «اين المنديل؟»

«اتركيه يا لبنى. اسرعي قبل ان يرجع عمك مرزوق.»

القت لبنى بنفسها في الشارع المزدحم حاولت ان تمشي على الرصيف ولكن هيهات اذ ليس هناك متسع لقدم. نزلت الى الشارع.. السلة تتأرجح في يدها مثلما الثورة تكبر في اعماقها وتلون عينيها بكراهية سوداء لكل ما يحيط بها.

«صحيح أنك كنت فقيرا يا أبي ولكنك كنت فوق الذل. فوق الاستجداء. قد كنت اكبر من الكبرياء نفسه.

لا انسى يا أبي الفرحة التي كنت تنثرها من عينيك وانت تنادي علي: تعالي يا لبنى شوفي ماذا احضرت لك.

كنت اطير فرحا عندما تناولني عقدا من خرزات ملونه بلون احلامي الطفولية، فاتعلق برقبتك وأنا اشمك من خلال قبلة اسكبها على خدك..»

المارة يتدافعون.. السلة تكاد تضيع من يدها.. تشدها اليها.. هذه السلة تقرر مصيرها هذه الليلة وكل ليلة.. ولكن. هل سيطول هذا الوضع؟

«لعن الله الحاجة وسامحك الله يا أمي.. لماذا قبلتيه زوجا؟ هل يمكن لرجال العالم كلهم ان يعوضوك عن أبي؟ آه يا أمي لو كنت رفضتيه.. ليس مهما ان يلقينا في الشارع.. ان ذلك أهون ألف مرة أن يلقيني انا ابنتك الوحيدة. في دروب مليئة بنظرات وكلمات تنزل علي كسياط تلهب مني الاعماق وتذبح مني حياء....».

تنهدت لبنى وهي تواصل سيرها ببطء نحو الجانب الاخر من الشارع. من وقت لاخر كان تتعرقل باطراف ثوبها الاصفر فتضطر لرفعه حتى ينحسر عن اجزاء من ساقيها...

توقفت امام بيت في زاوية الشارع. رفعت يدها نحو الباب.. القت نظرة اخيرة على نفسها.. شدت اطراف قبة فستانها المتهدلة الى عنقها وارخت الأكمام حتى الرسغين.

جلجل في اعماقها صدى صوت زوج امها وهو يقول.

«منذ اليوم اياك أن اراك بفستان اسود.. يكفيني وجهك اللي كله غم ونكد..»

ضغطت الجرس بأصابع مشتعلة...
صمت رهيب امتد طولا وعرضا تعاظم بحجم كراهيتها لهذا الوغد البديل لابيها.. بحجم نقمتها المكبوتة على أمها وحزنها عليها في الوقت نفسه.. بحجم المرارة المزروعة في كل كيانها منذ فقدت والدها.. بحجم الضياع المر الذي يغلف أيامها القائمة ابتداء من ساعات الضياع الأسود وحتى الاماسي الحالكة.. بحجم اشتياقها للحظة خلاص! اما بالموت او بفارس يهبط عليها من السماء على حصانه الأبيض وينتشلها الى عوالم غريبة عن كل ما عرفته.

تمزق الصمت عندما اطلت امرأة حسناء من الباب، رمت لبنى بنظرة واحدة امتدت من رأسها حتى اطراف ثوبها، وقالت وهي تمد يدها لتغلق الباب: «الله يعطيك»..

بلعت لبنى ريقها وهي تدفع الباب «أنا مش شحاده، عندكم شغل؟»

رسمت المرأة على شفتيها ابتسامة ساخره وهي تقول:

«اللي من شكلك ممنوع تدخل بيوت الأكابر»... وصفقت الباب بشدة حتى ان لبنى تحسست وجهها بيدها..

شعور لبنى بالذل يتنامى...
«الله ينتقم منك يا زوج امي»..
ماذا تفعل؟

هل تعود ادراجها وسلتها خاوية وتتلقى عندها وعد ربها؟ أم هل تواصل طريقها وتجرب حظها مرة اخرى؟؟

جرت قدميها المسمرتين الى الأرض.. مشت على الرصيف بمحاذاة سور حديقة.

اطفال بيض الوجوه يلعبون وعندما لمحوها صاح احدهم بلهجة متكسره: «تعالوا شوفوا»... ثم فتح احدهم باب الحديقة بينما قفز آخر من فوق السور وتراكضوا نحوها... حاولت الهرب، الا انهم تشبثوا بالسلة وانتزعوها منها وأخذوا يتقاذفونها فيما بينهم وهي تجري تارة يمينا وتارة يسارا تلاحق السله... واخيرا نجحت في انتزاعها وجرت مسرعة وهي تنظر خلفها... وعندما وجدت نفسها قد ابتعدت عنهم بصقت على الارض وهي تقول: «حتى الصغير منكم كلب!».

وقفت تستظل ببيت وتلتقط انفاسها.. تشعر بعطش شديد.. جفاف يابس يضرب جذوره في كل خلاياها.. ترددت.. هل تطرق الباب.. تلفتت حولها.. حنفية ماء عند الزاوية.. اسرعت نحوها... شربت كما لو انها لم تشرب في حياتها... احست بالطوفان يغمرها..

بكل قوتها زكلت الباب الذي ما لبث ان فتح وأطل شاب اسمر تتوسط سلسلة ذهبية غابة سوداء متوحشة مطبوعة على صدره العاري... وقف متباعد القدمين

واسند احدى يديه على وركه: «نعم يا حلوة..»... طفح الدم من وجنتي لبنى وسألته: «فيه عندكم شغل؟»..

ابتلعتها نظراته.. مر بأصابعه على ذقنه الخشنة وفرك باليد الأخرى جلدة رأسه «تتجوزيني يا حلوة؟» قالها بينما قطرات من لعاب «ماجن» تكاد تتجاوز حد شفته السفلى...

غامت الدنيا في عيني لبنى.. للحظات تراءى لها أبوها في النزع الأخير ثم تلاشت الصورة فاذا بمارد جاحظ العينين لحمرهما ينفث دخانا أسود يمسك بها من شعرها ويرفعها عن الارض بينما ينبعث صوت امها من الغرفة الاخرى: حرام عليك يا مرزوق.. اتركها..»

ضحت لبنى فجأة على جلجلة ضحكات الشاب.. بكل قوتها ألقت السلة على وجهه واستدارت مسرعة.. لقد قررت العودة الى البيت.. ها هي تركض وسط الشارع وهي تلهث.. نسمات الغروب الصيفي تمر ناعسة على وجهها تحاول تجفيف دمعات سحت من عينيها دون ان تدري... لا تريد لن تضعف.. ستواجه الموقف بكل جرأة.

وصلت لبنى البيت خائرة القوى. جلست على العتبة تسترد انفاسها.. في هذه اللحظة تناهى الى مسامعها صوت زوج أمها: «ابنتك الملعونة تأخرت.. طالما نبهتك الى نواياها.. لو سمعت كلامي لكانت الان زوجة لأبي عفيف بائع الحليب، رجل محترم ولا يعرف الا الحلال.. صحيح انه متزوج وله سبعة اطفال، ولكن الشرع والدين حلل له ذلك!!!

فقدت لبنى صوابها.. أحست بالظلم والقهر يسحقان فيها الانسانية ونما في اعماقها عملاق متوحش يريد ان يمزق كل ما يجابهه.. تراقصت امام عينيها السنة انتقام مرير..

فتحت الباب ودخلت.. أول ما تطلع مرزوق الى يدها: «أين السلة؟ أين اجرة اتعاب اليوم؟»

شهقت أمها وهي تغطي فمها بيدها.. «أجيبي يا لبنى، أين السلة؟» «حتى انت يا أمي تضاعفين عذاباتي بالفاظك التي تحقن السم في دمي؟»!!

«ابتداء من اليوم لن أحمل....» لم تستمر اذ تزلزلت الأرض تحت [illegible] من شدة اللطمة التي نزلت على وجهها. صرخت أمها: «حرام عليك يا مرزوق، اتركها..» ولم تكمل كلامها هي الاخرى عندما احست بالدم يندفع من فمها على اصابعه..

وكثور هائج اندفع نحو الباب. فتحه على مصراعيه وهو يصيح: «يا الله... انت وبنتك للشارع...»..

* * *

وتنفست لبنى من اعماقها بارتياح ولفت ذراعها على كتف أمها وساقتها في عتمات الدنيا تبحث عن ثقوب تائهة قد تنفذ منها ظلال نور...

دمع اليراع



شعر: المهندس غازي الجمل

كتبت هذه القصيدة من وحي قصيدة (العبد والام والسجن)

ظمئت الى القصائد من جديد ... واثقال الحياة تهز عودي
مررت على قصيدك باشتياق ... فاذ بالدمع يغمر لي خدودي
ومن لم يبكه نوح الثكالى ... سوى الشرير ذي القلب الجحود
بنات في السجون يذقن فيها ... اهانات من الظلم الشديد
تجرعن المرارة والمآسي ... لاجل الدين والحق الطريد
تركن الاهل والولدان كيلا ... يداس الحق من أهل الصدود
تنادي اختنا في السجن تبكي ... الا يامن يفك عرى قيودي
تناجي الله في حلك الليالي ... وتدعو في الركوع وفي السجود

الهي قد وقفت بذل فقري ... ببابك كي تجود على وجودي
بتكريم الشهادة حيث فيها ... ذرى الدرجات والعيش الرغيد
الهي اشتكي بطش البرايا ... ومن جور العبيد على العبيد

***

وأنت اخي بربك لا تلمني ... انا اقلقت اشبال الأسود
فلا نامت عيون في امان ... وجند البغي تهتك لي حدودي
اترضى ان يداس على جباه ... طوال العمر تهرع للسجود

رجـــوع

شعر:
عطا الله
ابو زياد

بقربك يحلو العيش والقلب يفرح
وانسك جنات بها الروح تسرح
وانت ربيع العمر انسا وبهجة
وانت مني نفسي لوصلك تطمح
فعينك عنوان الهناء وروضة
بها الورد يزهو والكناري يصدح
وموطن سحر ليس يدرك سره
يلذ به الاحساس والصدر يشرح

* * *

احبك لا اخشى مقالة عاذل
وان يصمت التعبير فالعين تفصح
احبك حتى لا اطيق تباعدا
ولو وزنت روحي فحبك يرجح
احبك لا ادري متى كان حبنا
قديم عميق في الحشا ليس يبرح
كزوج حمام لا يطيقان فرقة
وكل بلقيا الفه ظل يفرح

* * *

رجعت وكانت غيبة طال ليلها
وقد ظل قلبي بالمرارة يطفح
فيالي ويالي من محب معذب
اضالعه ابدا اليك تلوح
وكادت تبوح النفس مكتوم سرها
واعين اهل العشق تفشي وتفضح
وددت اروي بالعناق تعطشي
وهيهات لو كانت ظروفي تسمح

* * *

كان قضاء الله فينا بني الهوى
عذاب واعصاب تثور فتكبح
جميل رمته للهلاك بثينة
وليلى صريع في هواها الملوح
وعروة افنى حب عفراء روحه
يهيم باطراف البراري ويسرح
وعزة تكوي بالغرام كثيرا
فيمسي كئيبا في هواها ويصبح
ولبنى دعت قيسا حزينا مولها
فيدنو قليلا من حماها وينزح
فمنهم قضى في ساحة العشق نحبه
ومنهم يعاني في انتظار ويرنح
وما لامرىء احصاؤهم فهو تارة
سيجمع مذهولا وطورا سيطرح
وليس سوى الرحمن يعرف حصرهم
كذلك اهل الكهف والظن ارجح

* * *

سالتك بالود الذي لا نضيعه
دعيني خيالا في جنانك يمرح
فانت هوى نفسي وانت ضياؤها
ولطفك يجلو ما اعاني ويمسح
فمن وجهك الزاهي استمدت عزيمتي
مضاء ومن عينيك عمري يفتح

* * *

ساحيا على الذكرى وطيفك مؤنسي
وثائر شوقي في ضلوعي يلفح
الا فاذكريني كلما ضمك الدجى
وقولي (الفتى بعد النوى كيف يصبح
ولا تسأليني هل احبك انني
اذا شئت ردا لا اراني [illegible]

محمد المحيسن
صفحة من صفحات الاردن المطوية

بقلم:
فوزي الخطبا

ليس غريبا على الساحة الاردنية التي غرد فيها شاعر الاردن عرار اجمل قصائده والتي استمعت الى روائع الملك عبد الله بن الحسين ان تنجب الافذاذ والمبدعين في كل زمان وعلى رأس من انجبتهم هذه الساحة العريقة الاديب الموهوب والسياسي الواعي والروائي المتفوق المبدع محمد بطاح المحيسن.

ولد عام ١٨٨٨ بمدينة الطفيلة الحالمة باحضان الطبيعة واتم دراسته في المدرسة الرشدية. وظهرت عليه معالم الذكاء فكان مبرزا بين طلابها واوفد لاتمام تعليمه في سوريا حيث التحق بمدرسة (عنبر) وهي تعتبر المدرسة الثانوية الوحيدة في سوريا وبقي حتى انهى فيها الصف الحادي عشر. قام وبعض الطلاب بعد انتهاء الامتحانات النهائية بحركة اعتصام وتمرد على هيئة التدريس وجلهم من الاتراك مطالبين بزيادة حصص اللغة العربية وحصص التاريخ العربي وجعل اللغة العربية لغة التدريس ووعدوا بتنفيذ طلباتهم في السنة الدراسية القادمة ولكن تبين له ان اجهزة الامن تعد للقبض عليه وعلى بعض زملائه باعتبارهم المحرك للعصيان فغادر دمشق سرا الى بيروت هربا من ملاحقته ومنها سافر الى فرنسا ومن ثم الى امريكا الشمالية وبقي هناك مدة خمسة عشر عاما عاد بعدها الى الاردن عام ١٩٢٢.

لقد كان المحيسن طاقة جبارة لا تعرف الوقوف عند حد معين ولا تعرف الاكتفاء بالعمل في ميدان واحد، فكان رجلا في رجال، بل امة حية دائبة النشاط والحركة فليس غريبا ان يخوض الميادين المختلفة ويكافح ويناضل في مختلف الجبهات.

* استقر في ديترويت من ولاية (مشيجان) وعمل هناك والتحق باحدى الجامعات واسس جريدة كانت تصدر باللغة العربية اسمها الصراط.

• انتخبته الجاليات العربية ليمثل وجهة نظرها في مؤتمر الصلح في فرسايل ولكن لم يتسن له حضور المؤتمر لاسباب لا نعرفها.

• عاد الى امارة شرق الاردن عام ١٩٢٣ وعمل مفتشا للمعارف ثم انتدب مديرا لمدرسة اربد الثانوية لفترة.

• تقلد عدة مناصب ادارية منها حاكم جبل عجلون، مادبا، العقبة، ولم يستقر في تلك الوظائف بسبب تطرفه ومجاهرته بارائه التي لم ترق للمسؤولين في ذاك الوقت فكان يعزل ثم ينفى الى الطفيلة وقد حدث ذلك عدة مرات.

• عين في عام ١٩٣٣ رئيسا للديوان الاردني العالي ثم عزل منه وابعد بعد ذلك الى الطفيلة وفرضت عليه الاقامة الجبرية.

• عين سنة ١٩٤٠ متصرفا للواء معان ثم اشتد به المرض عام ١٩٤٢ حيث وافته المنية في شهر اذار من ذلك العام، انطفأت الشعلة المتوقدة وخرج الاف من ابناء الاردن تودعه الى مثواه الاخير.

مات فقيرا معدما وبيعت مكتبته تسديدا لديونه بعد ان لم يبق له النضال شيئا يبيعه من ارض او متاع.

• اثاره. كان اديبا وخطيبا متفوها وروائيا متفوقا يتقن اضافة للغة العربية الانكليزية والتركية والفرنسية.

الف رواية الاسير وهي الاثر الباقي من اثاره وكان يكتب بالصحف والمجلات السورية (كجريدة بردى، القبس، والكفاح) وسواها وله كتابات متفرقة ورسائل لم تنشر فقد عفى عليها الزمن ولم يقيض لها ان تنبش.

ايام سعد ثلاثة في حياة محمد المحيسن

حدثني احد الثقاة انه زار يوما محمد المحيسن بالطفيلة وكان قد فرض عليه ان لا يغادر منزله لغرض الاقامة الجبرية عليه بسبب نشاطه الوطني وكتاباته الملتهبة فقال:

لقد آلمني يا محمد ما انت فيه من عزلة وما قاسيت بسبب ارائك من عنت فهلا اخبرتني بربك الم تمر بك ايام حلوة غير ما عانيت من تشريد ونفي وابعاد؟ فصمت ثم سرح بافكاره بعيدا وقال: يا اخي هناك ايام سعد في حياتي الخصها لك كالتالي:

اولها: كنت في ديترويت في امريكا والفت رواية اسمها (الذئب الاغبر) اتحدث فيها عن حركة مصطفى كمال في تركيا وقد مثلت تلك الرواية في احد المسارح واذهلني ان يكون ريعها كبيرا كنت بحاجة الى تأسيس جريدة فاشتريت مطبعة وقمت باصدار جريدة باللغة العربية اسمها الصراط كانت تصدر بانتظام في المهجر.

وثانيها: انني في مؤتمر للمهاجرين العرب ضم نحوا من مائة الف انتخبت رئيسا لوفد يذهب الى فرسايل حيث مؤتمر الصلح في نهاية الحرب العظمى الاولى لعرض وجهة نظر المهاجرين العرب بشأن حقوق العرب في ذلك المؤتمر ولكن لم يتح لنا السفر بسبب مصاعب وعقبات.

واما الثالث: فقد كنت مبعدا في بلدي وقد زارها سمو الامير عبد الله بن الحسين وكان بصحبته المندوب السامي لفلسطين (السير ارثرواكلهوب) وكنت في عداد المستقبلين من اعيان البلاد والقيت كلمة ترحيبية بمقدم سموه وقد شرفني سموه بان عينني رئيسا لديوانه الذي كان شاغرا انذاك.

هذه ايام ثلاثة اذكرها اما عداها فنضال وكفاح وتشريد ونفي وحرمان.

رواية الاسير

في عام ١٩٣٣ ظفرت مطبعة العمال الوطنية باول مسرحية وطنية تروي سيرة جهاد الاشقاء في المغرب العربي ومقاومتهم للاحتلال الاجنبي لفترة طويلة من الزمن.

يقول حيدر محمود ان رواية الاسير تطرح قضيتين:

الاولى: ذلك الحس الوحدوي المرهف الذي يحمله الانسان (الاردني) اكثر من غيره في هذا الوطن العربي الكبير وشعوره الشفاف ازاء الجرح: كائنا ما كان الجسد الذي ينزف منه ايمانه الذي لا يتغير ولا يتبدل، بانه جزء من هذه الامة من مشرقها الى مغربها.

والثانية: ان الرؤية في ذلك العمل الفني المدهش، كانت من الحدة الوضوح.. بحيث تنسحب بكل تفاصيلها على الواقع العربي الراهن. حرفا بحرف ونقطة نقطة وهذا ما يجعل المسرحية التي نعتبرها اكتشافا ذات قيمة فنية عالية ومتميزة.. على الرغم من مرور خمسين سنة بالضبط على صدورها في كتاب واكثر من ذلك بالتأكيد.

قراءة في ديوان مرثاة النسور

شعر: عائشة الخواجا الرازم
بقلم: محمد المشايخ

● يرى نقاد الادب ان الموسيقى فن فطري غريزي، فمنذ كان الانسان كانت الموسيقى في الطبيعة: في غناء الطير، في حفيف الاوراق، في وقع المطر، في هدير الامواج، وفي مناغاة الطفل، كل شيء كان ينضج بالموسيقى، وهذا النشوء الفطري للموسيقى خلق عند الانسان احساسا غريزيا بجمالها وتذوقا طبيعيا لذلك الجمال، فاستعملها الانسان لحاجات مختلفة: استعملها في الحرب، وفي الطقوس الدينية، وفي الافراح والمآتم، ترنم بها الجاهلي في اثناء ترحاله في القفار، فكانت سلواه من متاعب السفر، وهموم العيش، وغناها حداء سمعته الصحراء العربية، فرددت جوابها اصداء هذا الغناء، وطورته اراجيز، ثم كانت القصيدة العربية الكلاسيكية وليدة هذا الترداد، وعلى هذا فان الشعر العربي نشأ نشأة غنائية موسيقية، وعلى اساس الانموذج القديم وضع العروضيون اوزانهم، ومن هنا كانت هذه الاهمية المعقودة على الموسيقى لانها تحببنا بالكلمة وتقرب الالفاظ الى نفوسنا، وترسخ الابيات في اذهاننا، فنطرب لسماعها ونتشوق لتكرارها دائما.

من هذه الرؤية النقدية، ننتقل الى ديوان الشاعرة عائشة الخواجا الرازم الذي صدر مؤخرا في عمان تحت عنوان مرثاة النسور في ١٥٠ صفحة من القطع الكبير متضمنا عشرين قصيدة كتب مقدمتها الشاعر عبدالرحيم عمر، حيث لوحظ فيها جميعا بالاضافة الى التزامها على الصعيدين الموضوعي والفني، عنايتها الفائقة بالموسيقى، التي كانت ترتقي الى مرتبة الغناء، ولعل السبب في ذلك، يعود الى مقدرة هذه الشاعرة على تبني التجارب الانسانية والوطنية التي تقدمها في شعرها، وعلى اعادة صياغة هذه التجارب شعرا تلتهب فيه العواطف، وتتأجج فيه المقدرة على التأثير:

وكدليل على هذه الغنائية نتوقف مع قصيدة الشاعرة التي تصدرت الديوان وهي تحمل عنوان «دمعة للشهيد» حيث تقول بها:

«على النسر تحزن الاصابع..
وتحزن الايدي
التي تشد بالمواضع
ويحزن البارود..
والجنود..
ويحزن الزهر على الحدود
ويحزن الحنون.. والدحنون
في ضفتي نهرنا الحنون
على النسر نوحي
واغرقي بالدمع.. يا عيون»

من هذه القصيدة، ومن غيرها يمكننا ان نضم صوتنا لصوت الشاعر عبدالرحيم عمر، الذي لاحظ في اثناء تقديمه للديوان، تلك النغمة الحزينة التي تنطلق من ثنايا ابياتها الشعرية، وقال انه من مجموعة الاشارات الحزينة نتبين طرفي المأساة اللتين نسجت الشاعرة اغانيها حولهما: الطرف الاول هو ذلك الحلم الوطني بالتحرير، والطرف الثاني هو هذا النسر الذي نذر نفسه لتحقيق ذلك الحلم الغالي فحدث له ما حدث وهو في الطريق الى الهدف، هذا الذي جعل الشاعرة تغرق في حزنها وتكاد تغرق قارئها معها، والمقابلة، واسقاط المشاعر، والوقوف عند اللحظات المثيرة مع النسر هي وسائلها الحسية لتعميق الاحساس بالمأساة لدى القارىء وتعميقها قبله في قصائدها:

«يا سبيل هذي الارض..
يا حلم الوطن..
ويا محبة النجوم..
يا أحلى شجن
ويا حلم السماء.. والفضاء
ويا احلى الشباب..
ورفيق الهضاب..
لا تنطفىء.. لا تنكفىء»

ويبدو من قصائد الشاعرة، ان مرافقتها الخيالية للنسور في طلعاتهم الجوية، ومحاولتها تقمص المشاعر والاحاسيس التي تختبىء في كيانهم في اثناء تلك الطلعات، بالاضافة الى تمتعها بروح ادبية تحتفظ بالتوازن ما بين الصور الواقعية المرتبطة بعطاء الحواس، وما بين الصور المعنوية الخلاقة التي تتجاوز حدود الادراك، لكي تضفي على مضامين قصائدها روعة على روعة، مؤكدة بذلك مقولة كورلردج التي جاء بها:

«ليست الصور وحدها، مهما بلغ جمالها، ومهما كان انطباقها على الواقع، ومهما عبر الشاعر عنها بدقة، هي الشيء الذي يميز الشاعر الصادق، وانما تصبح الصور معيارا للعبقرية الاصيلة حينما تشكلها عاطفة سائدة او سلسلة من الافكار والصور ولدتها عاطفة سائدة» ومن قصائد عائشة التي تندرج ضمن هذا الاطار على سبيل المثال:

«يا طائرا نحو الامل..
برموشك السمراء..
ترتعش النذور..
ويورق في قلبك..
اللقاء مع الاعداء..
كما يورق النوار..
على رؤوس جبالنا الشماء..
ويزهر القرنفل..
في فرحة العبور من فوق الجسور»

وكلما مضينا في قراءة هذا الديوان، كلما اكتشفنا المزيد من الجزئيات والتفاصيل المحببة في الشعر والمرتبطة مباشرة بالتجديد في مجال الشعر وخاصة في اطار فن الرثاء، ولكن من النوع الذي لم يرق الى مستواه الا قلة من الشعراء المحليين ومنهم الشاعر حيدر محمود والشاعر سليمان المشيني وغيرهما.

نافذة على الادب

بقلم: د. نبيل الشريف

الشعر الامريكي وحرب فيتنام

تنادى عدد كبير من الشعراء في الولايات المتحدة في مطلع واواسط الستينات الى ربط الشعر بواقع الحياة وجعل مواضيعه تدور حول الهموم التي يعاني منها مختلف الناس. وقد أسقطوا بذلك، أو حاولوا ان يسقطوا، القول بأن الشعر هو مرآة الشاعر الشخصية يعكس فيها الآمة وآماله الفردية. فقد رأى هؤلاء بأن الشاعر هو رائد من رواد التغيير الاجتماعي واداة هامة من أدوات التعبير عن الرفض والمطالبة بمجتمع أفضل. ومن الطبيعي أن يقف كثير من النقاد موقفا مضادا من هذه المجموعة وأن يصموهم بالابتعاد عن عالم الفن الادبي والانخراط في معالجة قضايا آنية لا علاقة لها بالفن. ولن ندخل هنا في قلب هذا النزاع، فلسنا بصدد حل هذه المعضلة ولكن ما يهمنا هنا هو تقديم نماذج من هذا الشعر الذي يعبر عن واقع الحياة ويلتصق بنبضها أيما التصاق. وقد ظهر في عام ١٩٧٠ كتاب بعنوان «الشعر الحي» لمؤلفته كاثلين كوبل وهو يعرف هذا النوع من الشعر، ويقدم عرضا وافيا لانواعه وفنونه المختلفة.

وغني عن القول بأن المجتمع الأمريكي قد شهد في الستينات انقلابا وثورة هائلة في القيم والموروثات الاجتماعية. ويجمع النقاد الأدبيون والمحللون والسياسيون على حد سواء بأن حرب فيتنام كانت أحد أقوى العوامل التي أحدثت اهتزازات وتغيرات أثرت على بنية المجتمع الامريكي بأسره، وقد صحب حرب فيتنام حروب أخرى صغيرة داخلية عالجت موقف المجتمع تجاه المرأة والبيئة والسياسة والحياة المادية والفردية وسيطرة الآلة. وكان من بين الشعراء الذين عالجوا مواضيع ذات علاقة وثيقة بهموم الناس من هو مشهور مثل أودن وكنجز وفروست وجينزبرغ واسام بركة الأسود ومنهم من لم يكن مشهورا ولكن صدق مشاعره وضعه في مصاف الشعراء القديرين.

وسنختار في لقاء اليوم مقتطفات من مواقف بعض الشعراء الأمريكيين في الستينات من حرب فيتنام وانعكاساتها على المجتمع الأمريكي، وسنعرض في حلقتين قادمتين لمواقف شعراء آخرين من قضيتي البيئة وسيطرة الآلة على عقول البشر وأفئدتهم في النصف الأخير من هذا القرن.

تقول الشاعرة الأمريكية مارغريت آتود في قصيدتها المسماة «خطر قراءة الصحف»:

عندما كنت أبني قلاعا جميلة
في صندوق الرمل،
كانت الحفر المنتشرة
تمتلىء بالجثث التي أزالتها الحفارات.

وعندما كنت أمشي للمدرسة
في غاية الترتيب والأناقة،
كانت تنفجر تحت قدمي
من خلال الفجوات الاسمنتية
قنابل حمراء.

والآن كبرت واتسعت مداركي
وهآنذا أجلس بهدوء على المقعد المريح
وها هي الغابات تحترق
والجنود ينتشرون في السهول
أما الأسماء الصعبة على الخارطة
فقد أصبحت طعاما للنيران.

انني أنا السبب.
فأنا ما زلت لاهية في لعب
وأمد يدي بالحب
فتتحول يداي الى بنادق،
ونواياي الطيبة قاتلة بالفعل.

حتى عيناي السلبيتان
تحولان كل ما أنظر اليه
الى هذه الصورة من الأبيض والاسود
من قلب الحرب
كيف أوقف نفسي عن هذا التدمير.

ان قراءة الصحف تذكرني بالمأساة
ولذا فمن الخطر أن أقرأها
وكلما أضرب على احد مفاتيح آلتي الكاتبة،
تنفجر قرية أخرى وتتحول الى رماد.

* * *

من الواضح أن أكبر مشكلة كان يعاني منها كثير من المثقفين الذين أخذوا موقفا ضد الحرب هي مشكلة السلبية. فكما تقول مارغريت آتود في هذه القصيدة، فان النظرات السلبية اللامبالية هي، في الواقع، شريكة في الجريمة عن غير قصد. فالكتابة ضد الحرب وحدها، وان تكن عملا هاما، فانها في الحقيقة لن توقف حربا ولن تنهي معاناة الابرياء والضحايا. وهذا يطرح في الواقع دور الثقافة والمثقفين في معالجة قضايا شعوبهم، ومدى أهمية هذا الدور. فالشاعرة هنا توشك أن تقول بأن الكتابة هي في الواقع نوع من الهروب ومن الاحجام عن الاسهام بشكل «مباشر» في قضايا المجتمع. وتبقى هذه النقطة، بالطبع، مثار جدل ونقاش ويتعدد فيها القول ويختلف الراي.

ويقف كارل شابيرو موقفا مبلبلا من قضية اللامبالاة وعدم الاشتراك في الحرب من خلال قصيدته «المعترض». فقد اعترض عدد كبير من الشباب في الولايات المتحدة عن الاشتراك في الحرب بسبب مواقف فكرية ومبدئية، وكان نصيبهم السجن في معظم الحالات. ولكن ماذا حقق هؤلاء في سجنهم، وهل ساهموا في تخفيف وطأة الحرب؟

المعترض

وأسدلت البوابة الحديدية
واودعوك السجن
وكان القلق ينتابك كما لو كنت مجرما
ولكنك استلهمت الراحة لأن العالم
الخارجي المليء بالعداء قد اغلق دونك.
ولن ترى الاعلام التي علقتها الامهات
من نوافذهن.
ولن ترى التشوق للدم ينفطر من قلب المجتمع
ولن تسمع كلاب السلطة تنبح في أذنيك.
وقد تملكك حس بالهدوء
كمن أغلق نافذته في وجه العالم.
وشعرت بأن العقاب الذي تتلقاه نظيف وجميل.
وككل الرجال الذين طاردهم المجتمع
فقد شكلت أنت ورفاقك المعترضون
مجتمعا طيبا مصغرا في وجه العاصفة.
ولكنكم لم تقودوا مجتمعكم الاكبر
نحو الأمن أو مرافىء السلام.
ولم تنقذوا أنفسكم أو مجتمعكم
بل انكم في نفس مرتبة الذين
أراقوا الدماء وضميركم
وقود الحرب الدموية

* * *

تعكس القصيدتان السالفتا الذكر كثيرا من المواقف المضطربة والمتناقضة من حرب فيتنام. وهذا التضارب والتناقض هو في الواقع أصدق تعبير عن حالة التذمر والرفض التي سادت المجتمع الامريكي وكانت عاملا هاما في ايقاف عجلة تلك الحرب. وقد كان الشعراء في مقدمة الذين ساهموا في اضرام الشعور الوطني ضد الحرب وضد السلبية التي كانت تساهم في اطالة أمد تلك الحرب.

مع كتاب
تاريخ جبل نابلس والبلقاء

للمؤرخ: احسان النمر
بقلم: زياد عوده

ودعت مدينة نابلس الصامدة، في الحادي والعشرين من شهر شباط من هذا العام، ابنا من خيرة ابنائها، وعلما من اعلام الادب في فلسطين وهو الاستاذ المؤرخ الأديب احسان النمر عن عمر يناهز الثمانين عاما، اعطى خلالها من وقته وجهده وعمله الشيء الكثير، من اجل تسجيل تاريخ مدينته العريقة نابلس التي ولد فيها، وعاش عمره كله فوق ربوعها، الى ان ضمه ثراها الحنون.. وهي نهاية كان يتمناها: ان يموت ويدفن في الارض التي ولد فيها، في هذا الزمن الذي تفرق فيه معظم ابناء فلسطين في انحاء العالم الواسع، يموتون ويدفنون بعيدا عن وطنهم.. فقبل شهور قليلة، توفي الاستاذ المؤرخ محمد عزة دروزة - ابن نابلس - في دمشق، ودفن فيها بعيدا عن مسقط رأسه.. وقبله ايضا قافلة طويلة من ابناء فلسطين المشردين الذين طواهم الموت، وهم يتحسرون لانهم يعرفون انهم لن يدفنوا في الارض التي ولدوا فوقها، وترعرعوا عليها بسبب الاحتلال الصهيوني البغيض الذي اقتلعهم من ارضهم ووطنهم..!

وقد تعودنا دائما - وما اقسى هذه العادة - ان نتذكر مفكرينا وكتابنا وشعراءنا بعد رحيلهم عن الدنيا، بدل ان نكرمهم في حياتهم، ونشعرهم بالتقدير والاعتزاز..!

والغريب جدا، ان الاستاذ احسان النمر، المؤرخ العملاق الذي ولد في بداية هذا القرن، وعرفته اجيال عدة، لم يأت احد على ذكره بعد وفاته. ولولا اننا قرأنا نعيه في الصحف - نقلا عن صحف الارض المحتلة - الذي جاء في كلمات قليلة، لما عرفنا انه رحل عن الوجود.

- ترجمة حياته ومؤلفاته -

ومما جاء عن ترجمة حياته بقلمه:

«هو احسان بن نجيب آغا بن عبدالفتاح آغا النمر رئيس صف القيس في جبل نابلس. وامه الست خديجة بنت عبدالقادر آغا النمر قائد صف القيس في جبل نابلس».

ولد المؤلف في نابلس في شعبان من سنة ١٣٢٢ هجري وفق سنة ١٩٠٥ ميلادي وقد تعلم فيها الابتدائي وبعض الثانوي وقد اتم الاستعدادي في كلية (جامعة فيما بعد) الشويفات اللبنانية. ثم واكب الدراسة الشخصية وقد اسس مكتبة زادت على الألف مجلد، وقد نشر في الصحف والمجلات مئات البحوث من الشؤون: العلمية والاجتماعية والسياسية والاسلامية الدينية والتاريخية.

وقد اصبح معتبرا احد علماء تاريخ الشرق الاوسط كما يظهر من دعوته للمؤتمر التاريخي في القدس في حزيران سنة ١٩٦٩. حصل على هذا دون سعي ودون صرف شيء من المال او تكبد الاسفار. وكان هدفه الحقيقي العمل للاصلاح والانهاض الاسلامي.

ثم بعد الحرب العالمية الثانية وقيام الهيئات لاستئناف العمل الوطني قام بتأسيس حزب التقدم العربي الفلسطيني، واستطاع ان يقوم بمطالب معتدلة نفذت جميعها، وقد بلغ اعضاء الحزب مئتي عضو خلال سنتين ويكفيه فخرا انه اعتنى بكتابة تاريخ مدينة نابلس، التي هي جزء عزيز من فلسطين الغالية، بالاضافة الى دراسات تاريخية وادبية واجتماعية مختلفة بعضها منشور في كتب نذكر منها:

- شخصية المصطفى وثمار الاسلام - في جزئين.
- تاريخ جبل نابلس والبلقاء - في اربعة اجزاء.
- امراضنا ومشاكلنا وهو مجموعة بحوث اجتماعية اصلاحية.
- زهور الحب وثماره
- نظرات وتحقيقات في التاريخ الاسلامي.
- بطولات الجزائريين.
- تاريخ الحمدانيين.
- مخطوط رحلة الشيخ عبدالغني النابلسي.
- رحلة المؤلف الى العقبة عبر سيناء مع تواريخ المدن والاماكن التي مر بها.
- الفتوة والفروسية في الجاهلية والاسلام.

بالاضافة الى ثلاثين كتابا مازالت تنتظر النشر.

- تاريخ جبل نابلس والبلقاء

يعتبر كتاب «تاريخ جبل نابلس والبلقاء» من اهم الكتب التي الفها المرحوم احسان النمر، حيث جاء في اربعة اجزاء ضخمة. «وقد اصبح عالميا اذا اعتبره علماء التاريخ من اهم مصادر الشرق الاوسط. وقد دعي المؤلف للاشتراك في المؤتمر العالمي للتاريخ المنعقد في القدس في حزيران سنة ١٩٦٩ وقد الحق بملحق اكمل فيه معلوماته. وتقديرا لمؤرخنا الراحل يسرنا ان نقدم عرضا موجزا لهذا الكتاب، حيث سنتناول الجزء الاول منه بالدراسة والعرض، علما بان الطبعة الاولى من الكتاب صدرت سنة ١٩٣٨ في دمشق، والطبعة الثانية وهي طبعة مزيدة ومنقحة - صدرت عن مطبعة جمعية عمال المطابع التعاونية بنابلس المحتلة سنة ١٩٧٥م. يقع هذا الجزء في ٤١٤ صفحة من الحجم الكبير، وجاء في سبعة ابواب كبيرة، ضمت عشرات الفصول المختلفة.

وقد اشار المؤلف في مقدمة الكتاب الى اهمية «جبل نابلس» في التاريخ، «فان مقاطعة جبل نابلس هي احدى المقاطعات التي مثلت في تاريخ الشرق العربي في القرون الخمسة الاخيرة دورا خطيرا مجيدا مع المحافظة على سنيتها، وعروبتها ونفسيتها محافظة عجيبة. وقد اصبح لها بمناسبة وجود الركب الشامي فيها ومروره منها هي والبلقاء شأن كبير. الا ان غموض حوادثها، وتقصير ابنائها بكتابة تاريخها كاد يطمس امجد صحيفة في تاريخ الامارات العربية في القرون المذكورة».

وبدأ الكتاب بمقدمة تاريخية عن نابلس التي كانت تعرف في عهد الكنعانيين بشكيم ولم تكن ذات اهمية فقد استولى عليها الاسرائيليون بسهولة، ثم دخلت في حكم الاشوريين الذين نفوا سكانها الى العراق، واتوا بعراقيين اسكنوهم مكانهم. ثم تغلب الفرس على الاشوريين فانتقلت شكيم لحكمهم، ثم تلاهم اليونان فالرومان. وفي هذا العهد ثارت شكيم فهدمها الرومان ثم جددوا بناءها باسم «نيوبلس» اي البلدة الجديدة، وقد ظلت تحت حكمهم الى ان دخلها المسلمون بقيادة عمرو بن العاص وقد ورت تفاصيل تاريخها القديم في الكتاب المقدس وفي التاريخ العام. اما في العهد الاسلامي الاول فلم يكن لها ذكر، اذ كان سكانها خليطا من نصارى العرب والسامريين والحكام والجنود المسلمين. فلم تكن لهم حوادث تذكر ولا شخصية بارزة وفي هذا العهد عرفت هذه المقاطعة بجبل نابلس، ثم اضطربت سوريا كلها طيلة الحروب الصليبية وما بعدها بقرون في عهد الايوبيين والمماليك والعثمانيين. وفي هذه الاثناء برزت شخصية جبل نابلس وصار يشترك بحوادث سوريا.

ابواب الكتاب

جاء الكتاب في سبعة ابواب طويلة، ويهمنا هنا ان نذكر اهم ما جاء فيها بايجاز، من اجل تعريف القارىء ببعض ما ورد في الكتاب من معلومات تضيء جوانب الموضوع، ولكنها لا تغني القارىء عن العودة للكتاب الاصلي، الذي نأمل ان تقوم احدى الجهات الرسمية باعادة طبعة من اجل تعميم الفائدة لما فيه من حقائق جديرة بان يحتفظ بها القارىء العربي، كمرجع مهم من تاريخنا، بكل ما فيه من صور مضيئة او مظلمة، تعيننا على تحسس مشاكلنا، والعمل على تلافيها من اجل مستقبل افضل.

الباب الاول: حوادث سوريا من نهاية الحروب الصليبية حتى الفتح العثماني. وجاء في سبعة فصول، تحدث فيها عن الغارات الخارجية، والحروب الصليبية والتركمان. وعن العرب في سوريا قبل الاسلام، وفي عهد المماليك، وفي الفتح العثماني. وعن نظام الحكم العثماني والتقسيمات الادارية، والوظائف والرتب والألقاب.

فقد كانت سوريا في عهد المماليك تقسم الى اربع عشرة مقاطعة وهي دمشق، والقدس، وحمص، وبعلبك، ورحية وعجلون، وصرخد، وماسيات، والرملة، ونابلس ويعرف حاكمها بالكاشف، ثم حلب وبيروت وصيدا، وتدمر، ويعرف حاكمها بالنائب. فلما فتحها السلطان سليم قسمها الى ثماني ايالات وهي: حلب ودمشق وحمص وحماة وطرابلس، وصفد، والقدس وغزة ويعرف حاكمها بالوالي، وقسمت كل ايالة الى الوية يعرف حاكمها بالمتسلم. وبعد عصيان الغزالي قسمت الى ثلاث ايالات وهي: ايالة حلب وتشمل حمص وحماة، وايالة طرابلس وهي تشمل الساحل كله من اللاذقية الى غزة، وايالة الشام وهي تشمل جبل لبنان والبقاع وحوارة وعجلون، وصفد، وجبل نابلس، وجبل القدس اي القسم الداخلي جميعه. ويتحدث ايضا في هذا الباب عن الفتن والثورات، وعن ظهور الامير فخرالدين الكبير.

الباب الثاني

الباب الثاني: بدء بروز شخصية جبل نابلس، وجاء في خمسة فصول تحدث فيها المؤلف عن جغرافية جبل نابلس وموقعه وحصانته وطبيعته وجماله، ومدينة نابلس. وعن جبل نابلس منذ الفتح الاسلامي، والحروب الصليبية، وعن الاستقرار. وكذلك عن النهضة العملية الاولى، وبناء المساجد وتأسيس المدارس، وكذلك تراجم لبعض مشاهير علماء نابلس في هذا العهد امثال الشيخ احمد الشويكي، الشيخ الراميني، المفتي، شهاب الدين الشويكي، القاضي الفاضل مجيرالدين البيساني، قاضي القضاة، موفق الدين الحجاوي، المفتي الشيخ علاءالدين المرداوي، قاضي القضاة الشيخ عبدالقادر الجعفري، الشيخ محمد عبدالقوي المرداوي، المفتي ابوعبدالله الجعفري، قاضي القضاة محمد بدرالدين الجعفري، الشيخ مرعي الكرمي، الشيخ موسى الحجاوي، الشيخ ياسين اللبدي. وكذلك عن الامراء الوطنيين وعن احزاب العالم العربي القديمة، القيس واليمن في سوريا، وفي جبل نابلس. وكذلك تحدث عن تسلسل القبائل القحطانية والعدنانية، وعن الامراء والشيوخ ورد عساكر تيمورلنك، وسيادة امراء اليمن، وامارة ركب الحاج.

الباب الثالث

الباب الثالث: الاغوات الامامية وجاء في تسعة فصول اهمها: حملة الامامية للجنوب، تاريخهم وفروعهم، قبيلة النمر، فروع الامامية في بلاد الشام. وتحدث ايضا عن رؤساء وعشائر العصر، وعن القضاة، والامراء الشافعيين، وبيكوات التركمان، الاغوات التميميون، والاسر والعشائر الخليلية. وعن الامير يوسف جزتجي النمر كافل قلعة الكرك، وعن عزل متصرف القدس وتعيين عمر آغا.

الباب الرابع: امجد عهود جبل نابلس، وتحدث فيه عن احوال الولايات المجاورة، احوال ولاية مصر، وولاية الشام ولبنان وعن ظاهر العمر الزيداني الذي يقول عنه المؤلف في ترجمة حياته: ظاهر العمل الزيداني: جاء الزيادنة من الحجاز وتزلوا بعد الحروب الصليبية في جبل القدس واستقطعوا بيت اكسا، والنبي صموئيل والجيب وبيت نبالا وبيت حنينا وسكنوا الاولى. ثم رحل احدهم ونزل في شفا عمرو فاكرمه محافظها ثم اتصل بالشهابيين فاحبوه ووثقوا به، فولوه حكم صفد. وقد اشتهر بالزيداني والقيلاوي. ثم حكمها بعده ولده ظاهر العمر الذي اغتنم فرصة انشغال الشهابيين في النزاع الحزبي وانشغال ولاة الشام بالفتنة اليرلية: فعصى في صفد واستولى على عكا وحيفا والناصرة وجبل عجلون. واتفق مع على بك الكبير امير المماليك ومع حليفته الروسيا فاستفحل امره. ولما هاجمه والي الشام سليمان باشا العظم قتل اخوه فانسحب الى عرب عنزه ودس السم على الوالي المذكور فقتل به. فعاد بعد ذلك اسوأ مما كان فهاجم دمشق هو وابو الذهب قائد المماليك ثم هاجم جبل نابلس ومازال متمردا الى ان قضى عليه وعلى اولاده سنة ١١٩٠هـ. وتحدث ايضا عن احوال امراء وشيوخ جبل نابلس: آل النمر وآل طوقان والجيايسة، والشقران، وبنو غازي وعشائر الجنوب، وعشائر المشاريق عشائر جبل القدس، آل سمحان، آل سحويل، البراغثة، آل الخواجة.

وكذلك عن عشائر البدو: عباد، الصقر، المهيدات، العدوان، بنو صخر، الغزاوية، الهنادي، المساعيد.

وتحدث ايضا عن: اتفاق آل النمر وآل جرار، وتفاهم البيكات والأغوات، وعن فترة الجدب والمجاعة، والوباء الذي حل بالبلاد.. اذ انه في ختام القرن الثاني عشر انتهى عصر نابلس الذهبي فانبثق القرن الثالث عشر عن مصائب متوالية فقد قل المطر سنة ١٢٠١هـ. فارتفعت الاسعار وتقاطر الناس على نابلس من البلقاء وجبلي القدس والخليل، فحصلت مجاعة باع الناس فيها اثاث بيوتهم واملاكهم وقد فقدت الغلال والماعز والضأن، فأكلوا البقول والخضار ثم اكلوا لحم البهائم. وطحنوا العظام. وسادت الفوضى وانقطعت الاسباب.

ودخل فصل الشتاء سنة ١٢٠٢هـ بلا مطر وجفت بعض الينابيع وغاضت مياه الامطار.. وبعد المجاعة تفشى وباء جارف اهلك الناس بالألوف فمات فيها من اهالي نابلس وحدها اربعة الاف نفس» وتحدث ايضا عن احمد باشا الجزار وعن مهاجمته لنابلس، وزحف نابليون على فلسطين، وعن النزاع على مشيخة بني صعب، وعن الحرب الاهلية بين العائلات في جبل نابلس.

وبعد، ان الجزء الاول من كتاب «تاريخ جبل نابلس والبلقاء» قد احتوى على معلومات كثيرة ومفصلة ليس من السهل عرضها.. وقد غطى الفترة التاريخية الممتدة منذ بداية الحروب الصليبية سنة ٤٨٩هـ سنة ١٢٧٨هـ «آخر معارك القيس واليمن» وقد اعتمد المؤلف على مصادر تاريخية كثيرة، وعلى مخطوطات المحكمة الشرعية في نابلس ودمشق والقدس وحمص وحماة. وكذلك على اوراق آل النمر، وآل الشافعي، وآل طوقان، وآل جرار، وعودته الى الاشخاص الكبار في السن في تدوين وتسجيل بعض الاحداث المهمة على السنتهم، بالاضافة الى عشرات الصور عن امكنة مختلفة في جبل نابلس، مما اعطى للكتاب قيمة وثائقية جيدة.

مع كتاب
الشخصية اليهودية عبر التاريخ
جودت السعد

بقلم: وفيقه والي العجلوني

اكثر ما يعوزنا لدى البحث في الشخصية اليهودية هو الصدور عن وعي حقيقي بمقومات هذه الشخصية وخصائصها التي اكسبها اياها الزمان والمكان على امتداد الاول في التاريخ وتباعد الثاني في الجغرافيا وذلك لايكون على وجهه الحق الا بقراءات متانية للتراث اليهودي بدءا بالتوراة والتلمود وانتهاء بالادبيات الاسرائيلية المعاصرة ونحن نتوقع النجاح لاية دراسة تضع هذا في الاعتبار وتجعله منطلقها شريطة ان تعمل في ذلك منهجا علميا صارما تبدو الحقائق من خلاله بعيدة عما يمكن ان يوصف به البحث من التحيز والعرقية وما الى ذلك مما لا يتورع بعضهم عن التلويح به كلما فاجأتهم الوقائع الشرسة لحركة اليهود في التاريخ او احرجهم تطابق المشروع الصهيوني مع البنية النفسية لليهود!.

نقول هذا توطئة للحديث حول كتاب الاستاذ جودت السعد الذي صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت بعنوان «الشخصية اليهودية عبرالتاريخ» اذ اعتمد الكتاب بالدرجة الاولى على مصادر صهيونية صدرت باللغة العبرية فضلا عن رجوعه الى التوراه نفسها وخلص الى مجموعة من الحقائق يجدر بنا ان نتبينها ابتداء لنستيقن امرين اثنين نراهما من الاهمية بمكان اولهما استقلالية الباحث وثانيهما قدرته على استنطاق النصوص.

اما الحقائق التي رأى الكاتب ان في تقريرها خروجا عن مألوف ما يراه كثير من الدارسين فهي:

اولا: ان الديانة اليهودية بتعاليمها الموجودة تنأى كثيرا عن الديانتين المسيحية والاسلامية الى درجة لابد من وجود فاصل بينهما وبين الديانة اليهودية سواء بالايمان او التعامل السلوكي والاخلاقي.

ثانيا: الديانة اليهودية اساس التربية العنصرية وبالتالي تطابق تعاليمها مع البرنامج الصهيوني الحديث ومن هنا لايمكن فصل الديانة اليهودية والمتدينين اليهود عن السلوكية الصهيونية العنصرية.

ثالثا: دخل الديانة اليهودية كثير من التزوير واصبحت جزءا من التعاليم المقدسة وكان دافعهم لذلك فقدانهم للتراث والقاعدة الفكرية الصلبة.

رابعا: اللاسامية وليدة الفكر الصهيوني وليست وليدة الممارسات الاوروبية.

واحسب ان هذه الحقائق ما كان لها ان تخفى على احد لولا الغفلة التي يراد للعرب ان يقعوا فيها فيلتبس عليهم امرهم في واحدة من اهم القضايا وضوحا فكون التوراه اساسا للتفكير الصهيوني حقيقة لايلغيها بحال كل ما يقال عن الفوارق بين اليهودية دينا والصهيونية حركة عرقية اذ الامران متلازمان لدى امعان النظر في المصادر التي ندب المؤلف نفسه للبحث فيها.

يقول الاستاذ جودت السعد ان «التوراه بكل ما تحتويه من قيم ظلت عبر التاريخ اليهودي هي الطريق والمشعل لكل تابع لها فالاغتصاب والسرقة والربا والزنا والغش والخداع والقتل وسفك الدماء كلها مباحة فقد مورست من انبياء التوراه - بزعم محرفيها - حسب الظروف والاحوال فمباح لليهودي العادي ممارستها ضد (الجوييم) او غير اليهود ولا غرو والحال هذا قلب الحقائق والسطو على تراث الغير ودمغها باليهودية زورا وبهتانا».

لقد حددت الديانة اليهودية كما يرى المؤلف «الاخلاق اليهودية الى درجة لايمكن معها التخلي عن هذه الاخلاق فهي تشكل تاريخهم الحقيقي وضميرهم ودوافعهم وبالتالي شخصيتهم اما اولئك الذين يقفون في الصف الاخر من اليهود فهم الذين لم يتلقوا التربية اليهودية التوراتية فنشأوا بتأثير التربية الحديثة ونظروا بعد نضوجهم وحاكموا الامور بموضوعية وتجرد وكانوا اقرب الى الانخراط مع القوميات التي ينتمون اليها والديانة اليهودية بالنسبة لهم موروث روحي وبالمعيار اليهودي لا يمكن اعتبارهم يهودا»

ويمضي المؤلف قائلا: «خلق المعسكر الامبريالي الكيان الصهيوني سياسيا وعسكريا وما زال يقدم العون السياسي والعسكري والمالي لهذا الكيان اما المعسكر الاشتراكي فقد قدم وما زال يقدم الطاقة البشرية اللازمة لحياة هذا الكيان»

ومع ان المؤلف يؤكد تفهمه لظروف الهجرة من الاتحاد السوفياتي على وجه الخصوص الا انه يؤكد ايضا ان دور اليهود القادمين من اوروبا الشرقية في تنفيذ مشروع الاغتصاب كان متميزا عن دور باقي اليهود بل انهم مثلوا التطرف الصهيوني في جميع مناحيه الايديولوجية او الممارسات والسلوكية العملية»

ويتساءل المؤلف بعد عرضه هذا قائلا: فهل يهم المواطن العربي والحال هذا ان كان المغتصب يمينيا او يساريا ام ان الاغتصاب هو الاغتصاب بغض النظر عمن يكون المغتصب وبذلك يستوي في العملية الشيوعي والحاخام؟

اننا سواء اختلفنا مع المؤلف ام اتفقنا معه فلا بد لنا من ان نقرا بامعان قوله ان «الخطورة على صعيد الذهنية العربية والحق العربي كامنة في الفصل والتفريق بين صهيوني رجعي وصهيوني تقدمي او يساري. فاليساري نفسه يفتخر بصهيونيته ويسكن في بيت تعود ملكيته لعربي فاعطاء هذا القطاع من المهاجرين صفات «التقدمية» و«الثورية» كونهم ينتمون الى تنظيمات تدعي الاشتراكية والشيوعية يقلب المعايير الاخلاقية الموضوعية.

بيد انه لابد من القول ان هذا الكتاب وثيقة هامة يجب ان تدرس باعظم عناية وادقها.

على هامش مهرجان كان

نجم بونابرت: ميشيل بيكولي حائر بين أدب السينما وسينما الأدب



ميشيل بيكولي

كان - خاص بالدستور:

● من الصعب ان يجمع فنان سينمائي ما بين النجومية والعطاء الدرامي الجيد كممثل له اسلوبه في الآداء، وهذه الازدواجية في الفن لا تتوفر لدى الكثيرين.. فبعض الممثلين، يفضل النجومية والشهرة والجماهيرية عن التمسك بخط الاداء مائة في المائة.. والعكس صحيح.. وهي معادلة صعبة، لا يحلها الا من توفرت لديهم عناصر الموهبة على العطاء الدرامي الجيد، وتعميق هذا الاداء وصقله بالمراس والثقافة والتدريب، والارتباط بالجمهور واحاسيسه دائما.. والمحافظة على مكانه نجم او ممثل لسنوات، لا تتوفر الا لعدد محدود.. وفي مقدمة من تتوفر لديهم هذه المكانة ولسنوات، الممثل الفرنسي «ميشيل بيكولي» الذي لا يكاد يخلو موسم سينمائي من فيلم او فيلمين ناجحين على الاقل، ويتمتع بشعبية كبيرة على كل المستويات... وهو قد احتفل منذ ايام بمرور ٣٦ عاما على اشتغاله بالفن السينمائي، كممثل، وهو خلال هذا الموسم، سيتألق في اكثر من فيلم، ويلمع في مهرجانات كان وموسكو ومونتريال، وخلال مهرجان كان السينمائي المنعقد في الفترة من ٨ - ٢٠ مايو ١٩٨٥، عرض له ثلاثة افلام، بينها فيلم يوسف شاهين «وداعا بونابرت» خارج المسابقة الدولية، وسيحضر ميشيل بيكولي، بعض ايام المهرجان.

● وميشيل بيكولي، اشتغل كممثل سينمائي ومسرحي ومارس كل الوان الاداء، التراجيدي، والاجتماعي، والعاطفي، والتاريخي والبوليسي، وخلال ٣٦ عاما، قدم ما يزيد عن ٣٥٠ عملا فنية ما بين افلام وعروض مسرحية. كما اشتغل بالانتاج السينمائي، ومن بين ما انتج «الطبيعة العظيمة» اخراج لويس برلانجا، و«سقوط بيوتر».

● وفي حديث لمجلة «جوردي فرانس»، قال ميشيل بيكولي، بأنه يجدد شبابه عن طريق الاعمال الجديدة، والمتنوعة التي يقدمها في السينما، كما قال بأنه لم يتعود ان يقبل اي شيء فالسينما لديه فن يتميز باحترام خاص ومكانة عالية. كما تحدث عن النجومية والممثل وكيف

•• خلال مهرجان كان، عرض له اكثر من فيلم، الى جانب «وداعا بونابرت» الذي عرض في المسابقة الرسمية

يمكن ان يطور الممثل نفسه، فقال:

- يعتقد الكثيرون، بأن السينما هي اسهل الطرق للوصول الى الشهرة، والنجومية... وفي هذا جزء من الحقيقة، اذا ما اعتبرنا الممثل وجها جذابا، وقامة ممشوقة وبسمة ساحرة، «جان بيرمير تقليدي» لكن هذا النوع من السينمائيين، لا يدوم ولا يخدم رسالة الفن وهي غاية الفن السابع «السينما» لذلك، فقد اخذت على عاتقي منذ ظهوري الاول في السينما، ان اخذ الطريق الصعب، حيث يتطلب هنا من الممثل ان يصقل موهبته ليؤدي جميع الادوار وكل الشخصيات بغير استثناء، ولا يتحول الى مجرد «ختم» او «بصمة»، تقليدية، لحبر مدرسي ممجوج! فالسينما في النهاية هي مرآة صادقة لكل ما تشهده الطبيعة الانسانية من تبدلات جذرية، افقيا وعموديا.

وتنعكس بالضرورة على تصرفات الفرد والمجتمع، ومن خلال هذا الفهم، اعتبرت عنصر التغيير في تجسيد الشخصيات والادوار «الف باء» المهنة السينمائية، بما يحمل هذا التبديل من

عناصر الفرح والاثارة والطموح. وان شئت ان ابقى اسير الادوار السهلة والتي تحمل في جوهرها صفات الطيبة والجمال لما كان علي اسهل من ذلك ولاصبحت في زمن قصير النجم الاول في فرنسا، ولكن السينما ليست جمالا وطيبة، وحسن اخلاق وجمال منظر، انها هي الانسان بضعفه وقوته، وكل ما لديه من فضائل ونقائص، من احاسيس وغرائز، ومن بشاعة وجمال وقبح وفتنة... ولكي الخص القضية، استطيع ان اقول، ان السينما كالمرأة... تبدو على الشاشة بنصف جميل، ونصف اخر شرير.. نصف حلو، ونصف مر!

● وعن احدث ادواره، واعماله في الايام القادمة، سواء التي صورها، او التي سيصورها، قال ميشيل بيكولي:

- من الادوار التي احببتها، وفي الطريق للعرض، فيلم «وداعا بونابرت»، وهو انتاج فرنسي مصري، ومن اخراج يوسف شاهين، وهذه اول مرة اعمل فيها معه، لكنني احببته، احببت عشقه للفن وطريقته في العمل، واقتنعت بامكاناته تماما.. وانا اعتز بدوري في هذا الفيلم.. وهناك، دور اخر مع ليلوش، قدمته مؤخرا، في «تحيا الحياة» مع انوك ايميه وشارلوت رامبلنج وجان لوي ترينتيكان هذا دور، ايضا، اعتز به... ثم هناك فيلم سأمثله في الايام القادمة مأخوذ عن قصة لتولستوي، وبعنوان «توبة العجوز» ثم هناك فيلم اخر عن اميل زولا، ومن خلال قصة فيلم بعنوان «امرأتان ورجل» وانا قد قدمت لزولا اكثر من عمل، وبين ما قدمت «ضحية حب» مع جين فوندا، كما قدمت ادوار كثيرة ارتبطت بالقصة الادبية او بالرواية، الفرنسية او الايطالية.



مشيل بيكولي - في فيلم من افلام البانوراما في كان

•• حكايات مع نجمات السينما، والكاميرا، والشخصيات الصعبة، والمعادلة الصعبة بين الفن والجمهور





بملابسه الرسمية في كان

● وميشيل بيكولي، رغم انه ممثل بدأ منذ عام ١٩٤٩، الا انه يبدو شابا، ودائما يثقف نفسه، ويهتم بالتيارات السياسية، كما هو عاشق للادب، وكان نتيجة لعشقه للاداب والفكر، ان تعمقت الصورة لديه، وعرف كيف يختار ادواره، واقلامه، واختار لنفسه، ايضا، نمطا متميزا من الحياة السهلة ابقاه بمنأى عن التفكير البورجوازي التقليدي، كما يقول، ودائما، يتميز بالبساطة والاقبال على الحياة.

ولنقف هنا، في كان، ومن خلال مشاهدة الجديد من افلامه، عند بعض الافلام التي يشارك في صياغته، والتي من خلالها عرف بشعبيته كممثل ونجم فرنسي متميز في الاداء، وقد عرض بوصفها في بانوراما السينما الفرنسية، مؤخرا:

«الطبيعة العظيمة» من اخراج لويس برلانجا.

- «فرصة اعظم» مع مارينا فالدي، اخراج جاك رفيو

- «ماكس والازهار» مع رومي شنايدر

- «ضحية حب» مع جين فوندا

- «الوليمة الكبرى» اخراج ماركوفيري

- «الدولة المتوحشة»

- «ابناء الشارع»

- «سقوط بيوتر»

- «بنيامين»

- «الزوجة الاخيرة»

- «ليزا»

- «فنسنت، فرنسواز، بول، والاخرون» اخراج كلود سوتيه

- «ليونار» مع بونويل

- «مادو» اخراج كلود سوتيه

- «حب الصغيرات» - او «مناعية الفاتنات»

- «الاغتيال» مع جان لوي ترينتينان وجين سيبرج وجان ماريا فولنتي، واخراج: ايف بواسيه، حيث جسد على الشاشة شخصية المغربي «اوفقير» - خصم المهدي بن بركة الذي استدرجه من منفاه في سويسرا، ليصفيه ويقضي عليه - كجزء من القضاء على المعارضة..

- «تحيا الحياة» اخراج كلود ليلوش

- «القاء في سان سوسي» مع رومي شنايدر، اخراج جاك روفيو.





يوسف شاهين ولقطة من فيلم «وداعا بونابرت» لميشيل بيكولي



لقطة لميشيل بيكولي في فيلم ليلوش: «تحيا الحياة»

مؤتمرات دولية للشباب

تونس - يشارك ثلاثون شابا تونسيا في المهرجان العالمي الثاني عشر للشباب الذي يفتتح في السابع والعشرين من تموز القادم بموسكو.

وتقدم في المهرجان الذي يستمر اسبوعا فعاليات ثقافية ورياضية كما يناقش خلاله الشباب مواضيع تتعلق بنزع السلاح والسلم وعدم الانحياز.

من جهة ثانية تستضيف مدينة برشلونة الاسبانية مؤتمرا دوليا للشباب حول السلم والتنمية.

وسيشارك وفد شبابي تونسي في هذا المؤتمر الذي سيعالج مشاكل الشباب ويناقش الاوضاع الدولية ويدرس السبل الكفيلة باحلال السلم في العالم والجهود المبذولة لكسب معركة التنمية الاقتصادية خاصة في البلدان الاقل اقتصاديا والسائرة في طريق النمو.

على نفس الصعيد ستختار منظمة الوحدة الافريقية شابا تونسيا ضمن مجموعة من الشبان لا تتجاوز عشرة من القارة الافريقية للمشاركة في ندوة افريقية حول السلم والتنمية تعقد في مدينة لومي عاصمة التوغو.

وتهدف الندوة التي تعتبر الاولى من نوعها التي تنظمها منظمة الوحدة الافريقية الى تعريف الشباب الافريقي باهمية السلم العالمي ومساهمته في المسيرة التنموية للبلدان الافريقية.

أغلى فنجان قهوة في العالم

روما - كونا - كلف احتساء فنجانين من القهوة الليلة الماضية سائق سيارة شحن ومساعده ٢٥٠٠٠ دولار للفنجان الواحد حسب تقديرات سلطات الامن في مدينة اسكولي بيشينو بوسط ايطاليا.

فقد توقف جوزيبي شينيللي ومساعده بشاحنة مليئة بقبعات القش المصنوعة باليد امام احد المقاهي لاحتساء فنجانين من القهوة للتغلب على النوم وايصال الشحنة الى الشمال الايطالي.

وعند عودتهما بعد ١٠ دقائق لم يجدا الشاحنة التي تبخرت في الهواء على حد تعبير سائقها.

وسجل السائق المنكوب محضرا لدى الشرطة قال فيه ان ثمن الشحنة هو ١٠٠ مليون ليرة او ٥٠،٠٠٠ دولار عدا ثمن الشاحنة سيضطر لدفعها ان لم تتقبل شركات التأمين.

وقامت الشرطة اليوم بعمليات بحث واسعة على الطرق السريعة بحثا عن الشاحنة دون جدوى.

ويذكر ان هناك عصابات متخصصة بتنظيف شاحنات النقل تبيع السلع المسروقة باثمان زهيدة لعصابات منظمة في المدن الكبرى.

«الروح والريح» مسرحية تجمع بين نضال الأشقر والطيب الصديقي



نضال الاشقر

الطيب الصديقي، مخرج مسرحي من المغرب وهو صاحب مدرسة مسرحية عربية لها شأنها، في مهرجان جرش الدولي سيكون له لقاء مع نضال الاشقر، وله عمل آخر بعنوان «الروح والريح» مستوحاة في تفاصيلها من سيرة الشاعر العباسي ابوفراس الحمداني.

«الروح والريح» ستشارك ضمن فعاليات مهرجان قرطاج المسرحي الثاني الذي سيعقد في تونس خلال شهر تشرين ثاني المقبل، وبانتظار المهرجان تعرض المسرحية في المغرب خلال هذه الأيام، وسوف يتم تسجيلها للتلفزيون.

رتبة الفارس لبريجيت باردو

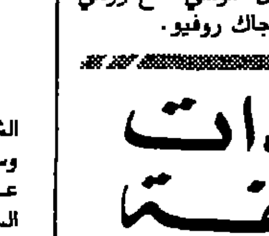


بريجيت باردو منحت وسام الشرف برتبة فارس وهو أعلى وسام في فرنسا بمناسبة مرور ٣٦ عاما على اشتغالها بالعمل السينمائي.

وسيحتفل في شهر ايلول القادم بتقديم الوسام اليها وهو الشهر الذي تبلغ فيه عامها الواحد والخمسين.

تمضي نجمة الستينيات الجزء الاكبر من وقتها في مزرعتها في سان تروبير ولا تكاد تظهر وسط الجمهور حيث تتفرغ للدفاع عن الحيوانات.

عادل أدهم.. سيد قشطة



عادل أدهم

سيد قشطة هو أحدث فيلم يخرجه المخرج ابراهيم عفيفي عن قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالسلام.

قصة الفيلم تدور حول زواج فتاة من رجل يكبرها في السن وما يصحب ذلك من عدم توافق أسري واجتماعي.

يقوم بالبطولة عادل أدهم، سهير البابلي، الهام شاهين، سيد زيان واحمد بدير.

عادل أدهم يقوم بدور الزوج الكهل أما الزوجة الشابة فهي الهام شاهين.

انتظروا.. يوسف شعبان قادم



الفنان يوسف شعبان يقرأ حاليا سيناريوهات ثلاثة افلام للسينما عرضت عليه هذا الاسبوع الاول بعنوان «ويخططون لشيء ما» سيناريو وحوار هشام السلاموني ويخرجه يوسف شرف الدين، والثاني «دعوة واستجابات» سيناريو وحوار فوزي علي ويخرجه احمد ثروت، والثالث «عندما تشرق الاحزان» قصة سالمة شلش سيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان ويخرجه ابراهيم الشقنقيري.

يوسف شعبان يستكمل ايضا تصوير فيلم (الدباح) اخراج نيازي مصطفى عن قصة حسن المملوك امام فريد شوقي واثار الحكيم.

«عصفور من الشرق» يمثل مصر في مهرجان فينيا السينمائي

لجنة المهرجان السينمائية برئاسة سعد الدين وهبه اختارت فيلم (عصفور من الشرق) ليمثل مصر في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي الذي يقام في اب بايطاليا.

الفيلم يحكي قصة توفيق الحكيم من خلال عودته الى باريس بعد (٥٠) عاما من زيارته الاولى لها ويسأل نفسه ماذا يحدث لو عاد الى تجربة شبابه الاولى! ويلتقي بشاب (نور الشريف) الذي يعيد تجربته مع (ايفا) وريم (سعاد حسني) المتهمة بجريمة قتل غامضة الاسباب.

فيلم (عصفور من الشرق) كتب له السيناريو واخرجه يوسف فرنسيس.

غيتو غزة

فيلم وثائقي يتعرض لانتقادات امريكية واسرائيلية عنيفة

نيويورك - كونا - اثار فيلم وثائقي حول الفلسطينيين الذين يرزحون تحت نير الاحتلال الاسرائيلي يعرض في الولايات المتحدة منذ اسبوعين موجة واسعة من الجدل.

وقد تعرض فيلم «غيتو غزة» الذي يروي قصة عائلة فلسطينية منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٨٤ لانتقادات عنيفة من المنظمات الصهيونية والصحف الامريكية الرئيسية بينما استقبل بوجهات نظر متعاطفة من الصحف التقدمية.

اما بالنسبة للجمهور الامريكي الذي شاهد الفيلم فقد اعتبره «تجربة تفتح العينين»

وقد انتج الفيلم منتجان سويديان وصحفية امريكية وهو يعرض حياة عدة عائلات فلسطينية في مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل باسلوب موثق جيدا ومنصف وشامل.

وتتبع الحملة ضد الفيلم من وجهات نظر سياسية ولكن المهاجمين يحاولون التظاهر بأن سبب انتقاداتهم يعود الى نواحي فنية ويقدم الفيلم على تقديم تصوير ممتاز وتقنية تسجيل صوتي راقية ولذلك فانه يعتمد في بعض اجزائه على اشرطة من وكالة الغوث التابعة للامم المتحدة، لدى الحديث عن احداث لم يشهدها صانعو الفيلم.

ومع ان الفيلم يعطي فرصة للمسؤولين الاسرائيليين المختصين في صنع القرار في غزة لابداء رأيهم فان كل ما قاله هؤلاء المسؤولون انهار امام الحقيقة المجردة للحياة اليومية للفلسطينيين في الفيلم.

وبنا العمل الممتاز في الفيلم من خلال دمج ١٣ ساعة من الاشرطة الوثائقية والمقابلات في ٨٢ دقيقة فقط هي مدة عرضه بشكل يركز على معاناة اللاجئين في وطنهم ومثابرتهم وصمودهم وتصميمهم واحلامهم في اقامة دولتهم الحرة.

-وعن الاشياء الاخرى البارزة في الفيلم، التوفيق بين المشاهد المختلفة التي يعتمد معظمها بشكل كبير على ضربات الطبول التي تمتزج تماما مع صوت اطلاق الرصاص على رجال المقاومة الفلسطينية.

ووصفت جون ماندل التي شاركت في انتاج الفيلم «غيتو غزة» بانه ليس الا جزءا صغيرا من القصة ولمحة من حياة شعب يرزح تحت الاحتلال. ولكن حتى هذه اللمحة تعتبر كافية خصوصا اذا اطلع عليها امريكيون ليعرفوا ما يعانيه كل فلسطيني.

وقد اهتمت ماندل بالقضية الفلسطينية منذ عملها في مشروع «تقرير ابحاث الشرق الاوسط» في واشنطن خلال الفترة من ٧٥ - ١٩٧٨

وقد ذهبت الى الضفة الغربية المحتلة في عام ١٩٧٩ حيث عملت استاذة للغة الانجليزية في جامعة بيرزيت لفترة قصيرة وفي عام ١٩٨٠ اصبحت محررة في النسخة الانجليزية من صحيفة الفجر الفلسطينية التي تصدر في القدس الشرقية، وكتاباتها منعت من النشر بأمر من المراقبة العسكرية الاسرائيلية.

وفي عام ١٩٨٢ كانت ماندل تستعد لتأليف كتاب عن اهالي غزة عندما جاء منتجان سويديان بفكرة انتاج فيلم عن غزة.

واحد المنتجين وهو بيا هولمكويست منتج مشهور في بلاده فاز بعدة جوائز على افلامه الوثائقية التي انتجها خلال الـ ١٢ سنة الماضية. وكان قد انتج قبل عدة سنوات فيلما عن القدس.

ويبدأ الفيلم وينتهي بنفس المنظر الذي يظهر عدة اجيال من عائلة فلسطينية تزور قطعة الارض التي تملكها في قرية دمرا.

وبين البداية والنهاية يتعرف المشاهد على كافة اشكال الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.. ويعتمد بناء الفيلم الى حد كبير على اظهار التناقضات القوية بين حياة الفلسطينيين في مخيمات اللجوء والاسرائيليين في مستعمراتهم.

اما التناقض فقد قدم من خلال تصريحات لمسؤولين اسرائيليين ظهر كذبها فورا من خلال مناظر من الحياة الحقيقية.

ويشير جزار صبرا وشاتيلا اريل شارون بفخر الى دوره في «تصفية ارهابيي منظمة التحرير الفلسطينية» في غزة في عام ١٩٧١ وكيف ان سياسته ساهمت في تحسين وضع السكان.

وظهر شارون وهو يحمل عنزا صغيرا، ويقبلها بحب في مزرعته الفارهة قرب دمرا ويناقش بصفاقة التعايش السلمي بين الفلسطينيين والاسرائيليين. ويدعي مدير المستوطنات الاسرائيلية روبين روزنبلات ان اسرائيل لم تصادر اي ارض من الفلسطينيين لاقامة مستوطنات عليها بينما يوضح جندي اسرائيلي ببساطة سبب وجود الفلسطينيين في مخيم جباليا بقوله «هكذا يعيشون. هذه هي الطريقة التي يريدون ان يعيشوا بها»

وفي هجوم على الفيلم قال ناقد في صحيفة نيويورك تايمز «انه باظهار شارون في منزله المريح مع مناظر اللاجئين الفلسطينيين في مخيماتهم المكتظة يتبين ان الفيلم يعتمد على لقطات رخيصة»

اما اكثر اللقطات لفتا للانتباه في الفيلم فانها تأتي بعد تأكيدات يعلنها شارون ووزير الدفاع الاسرائيلي الحالي اسحق رابين بأنه «لن يكون هناك اعتراف بحق الشعب الفلسطيني»

ويمتزج صوت رابين بمنظر مولد طفل لاحدى شخصيات الفيلم الرئيسية الفلسطينية وهي اعتدال. وتبدأ اغنية فولكلورية فلسطينية وتتوالى مناظر اطفال فلسطينيين يتراكضون في الساحات ويمتطون الدراجات الهوائية.

وجاء تسلسل الفيلم بشكل رائع مليء بالاحساس اذ حمل تصريحا سياسيا قويا ولكن من خلال قطعة جميلة من الشعر.

وتبدو اعتدال وهي ام الطفل المولود حديثا شخصية قوية في فيلم «غيتو غزة» وفي الواقع فقد كانت هي القوة الهامة خلف اشتراك عائلتها في الفيلم.

وقالت ماندل «ان اعز ذكرى على نفسي هي موقف اعتدال المتسم بالعنفوان والكبرياء وعزة النفس الفلسطينية المشهورة فقد طلبنا قبل بدء تصوير الفيلم من ٤٠ مشتركا الاجتماع ومشاهدة لقطات وثائقية تظهر الفلسطينيين بصورة ايجابية. وكان المنتجون يحاولون اقناع الحاضرين بالاشتراك في الفيلم.

واشارت ماندل الى ان انقطاع الكهرباء اثناء العرض ادى الى اثارة نقاش حول فكرة الاشتراك ولكن اعتدال وقفت وقالت «لقد جاء هؤلاء الناس لمساعدتنا على ابلاغ قصتنا للعالم ويجب علينا ان نشترك في الفيلم حتى ولو ادى ذلك الى استشهادنا وليس مجرد اعتقالنا من قبل سلطات الاحتلال»

وتحدثت ماندل بحب وحنان عن العائلات الفلسطينية في الفيلم وقالت انها وزملاءها على استعداد لشن حملة ضخمة مهما حاولت السلطات الاسرائيلية معاقبة اي من هذه العائلات لاشتراكها في الفيلم.

وقالت ماندل انها وزميليها المنتجين عملا بهدوء خلال تصوير الفيلم من اجل عدم اثارة العديد من الاسئلة من قبل الفلسطينيين في مخيم جباليا الذي لا ينظر بعين الرضا الى الصحفيين الاجانب.

وكان على المنتجين بالاضافة الى ذلك توخي الحذر حتى لا يتعرضوا لاسئلة الجنود. واضافت انه نتيجة لذلك كان على المنتجين ان يصوروا من نافذة منزل او نافذة سيارة

معرض عن الاضاءة في باريس

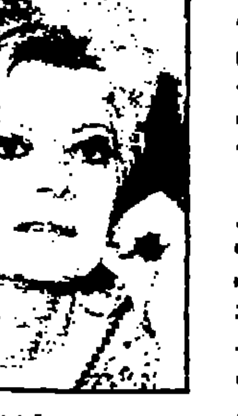
يقام حاليا في مركز بومبيدو بباريس معرض عن فن الاضاءة ضم نحو ٤٠٠ قطعة، اعلانات باسلوب الاضاءة. الى جانب عرض الاساليب الجديدة في الاضاءة، وخاصة في المسارح.

وقد صمم اعلانات المعرض عدد من الفنانين المشهورين.. وسيستمر المعرض حتى ٥ آب القادم.

كتاب عن أشهر ٢٢ مغنيا

صدر في امريكا كتاب جديد للناقد الفني هنري بليزنت يتناول فيه الحياة الفنية لـ ٢٢ من اشهر المغنين الامريكيين منهم الفيس بريسلي وفرانك سيناترا وجودي جارلاند.

الأفلام المصرية المشاركة في مهرجان مونتريال



نادية لطفي

يفتتح مهرجان مونتريال السينمائي خلال شهر آب المقبل، ومع ذلك فان السينما المصرية لم تختار الافلام التي ستشارك باسمها فيه، واكتفى حتى الآن بتشكيل لجنة لاختيار هذه الافلام.

وقد رشحت مجموعة من الافلام من بينها، «قفص الحريم» لحسين كمال، «امرأة مطلقة» اشرف فهمي، «منزل العائلة المسمومة» لمحمد عبدالعزيز وبه عادت ناديا لطفي للشاشة، «المطارد» لسمير سيف، «شهد الملكة» لحسام الدين مصطفى، «أيام في الحلال» لحسين كمال، «الحكم آخر الجلسة» لمحمد عبدالعزيز، «الزمار» لعاطف الطيب، «الكف» لمحمد حسين، «استغاثة من العالم الاخر» لمحمد راضي، و«الحرافيش» لحسام الدين مصطفى.

التوتر الشديد يعمّ مدينة نابلس
الاحتلال يواصل حملات الاعتقال في قطاع غزة
ويصادر اراض جديدة في منطقة شعفاط

عمان ـ بترا ـ ق ن أ ـ يعم التوتر الشديد مدينة نابلس المحتلة نظرا لتصاعد الاستفزازات الاحتلالية ضد مواطني المدينة والتي تأخذ اشكالا مختلفة من الاجراءات التعسفية التي تفرضها سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي ضد المواطنين.

وذكرت الانباء ان مئات من سكان المدينة تلقوا رسائل بعثتها اليهم دائرة الاحتلال الضريبية تطالبهم فيها بدفع مبالغ خيالية تتراوح بين المائة دينار وخمسة الاف دينار اردني مما يشكل عبئا اضافيا متعمدا يضاف الى الاعباء التي تفرضها سلطات الاحتلال على كاهل المواطن وتزيد عشرة اضعاف عما كان يدفعه في الاعوام الماضية.

واضافت الانباء ان مواطني المدينة قرروا مقاومة سلطات الاحتلال وان اجتماعا عاما سيعقد في المدينة خلال اليومين القادمين للتصدي جماعيا لاجراءات الاحتلال.

على نفس الصعيد قامت سلطات الضريبة الاحتلالية اول امس بمشاركة قوات عسكرية ضمت وحدات من حرس الحدود باغلاق محلات تجارية بمدينة نابلس بحجة عدم دفع الضرائب، فيما قامت قوات اخرى بمداهمة وتفتيش بيوت المواطنين اصحاب هذه المحلات وطالبتهم بدفع مبالغ خيالية اضافية الى دفع ما يسمى «سلف عن السنوات القادمة» بشكل يفوق رأس مال التاجر.

من جهتها ناشدت الهيئات والمؤسسات التجارية في مدينة نابلس السيد ظافر المصري رئيس الغرفة التجارية بالعدول عن استقالته في هذه الظروف القاسية.

ويذكر ان السيد المصري كان قد قدم استقالته في وقت سابق من هذا الاسبوع احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال.

وتواصل سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حملات الاعتقالات والمداهمة ضد المواطنين العرب بقطاع غزة المحتل.

وافادت الانباء ان هذه السلطات شنت اول امس حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين بمنطقة بلدة بيت لاهيا في القطاع المحتل وان قوات احتلالية كبيرة فرضت حصارا مسلحا حول المنطقة وداهمت بيوت المزارعين العرب وقامت بتفتيشها وذلك عقب قذف سيارة عسكرية اسرائيلية بقنبلة حارقة على الطريق الموصل بين بيت لاهيا ومدينة غزة صباح اول امس.

واقدمت مجموعة تخريبية من سكان المستعمرات اليهودية بالضفة الغربية المحتلة على اقتلاع مائة وخمسين شجرة مثمرة في عزبة الاشقر الى الجنوب من مدينة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة.

ومما يذكر ان هذه المرة الخامسة التي يقوم بها المخربون اليهود باقتلاع الاشجار المثمرة التي تعود للمواطنين العرب في المنطقة.

وافادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة اراضي ابو زريق في شعفاط احدى ضواحي مدينة القدس والتي يملكها عشرات من المواطنين العرب.

وذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال بررت مصادرتها لهذه الاراضي بفتح طريق جديد فيها يربط المستوطنات الاسرائيلية التي تطوق مدينة القدس.

وقالت الانباء ان سلطات الاحتلال قررتكذلك هدم منازل عربية في قرية عين حوض في منطقة الكرمل بالجليل الاعلى بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ واصدرت الاوامر باخلائها.

وبررت سلطات الاحتلال هذا الاجراء بأن اهالي القرية العربية يبنون بيوتهم على ارض غير مملوكة لافراد.

ويذكر ان السلطات الصهيونية كانت قد رحلت عام ١٩٤٨ اهالي قرية عين حوض من منازلهم واستولت عليها وحولتها الى مستوطنة يهودية تسمى عين حارود حيث قام المواطنون العرب اصحاب هذه البيوت باقامة بيوت جديدة على اراضي قريتهم عين حوض عوضا عن بيوتهم التي صادرتها سلطات الاحتلال.

لوس يطلب نقل دبلوماسي سوري من بريطانيا

لندن ـ ق ن أ ـ طلب السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني لشؤون الخارجية من السيد لطف الله حيدر السفير السوري في لندن نقل الدبلوماسي السوري احمد وليد رجب من مكان عمله الحالي بالسفارة السورية في بريطانيا الى مكان اخر. وذكر متحدث رسمي في الخارجية البريطانية ان هذا الطلب قد تم تقديمه خلال اجتماع عقده لوس بمقر وزارة الخارجية مع السفير السوري.

المستوطنون اليهود يدعون لترحيل الفدائيين المفرج عنهم مؤخرا

القدس المحتلة ـ وكالات ـ دعا احد ممثلي المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة المستوطنين الى التحرك للعمل على ترحيل الفدائيين الفلسطينيين الذين اطلق سراحهم في عملية تبادل الاسرى

وجاءت هذه الدعوة في مقال نشرته مجلة «نيكودا» الناطقة باسم المستوطنين اليهود بقلم نوعام هيفنت عضو ما يسمى لجنة العمل في مستوطنات منطقة نابلس التي تشكلت بهدف العمل لترحيل الفدائيين المفرج عنهم.

ودعا ليفنات المستوطنين الى تولي زمام الامور واستفزاز الفدائيين المفرج عنهم الى ان يرحلوا

الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة ينعقد غدا على مستوى المندوبين

تونس ـ بيروت ـ وكالات ـ تأكد امس انعقاد الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء لبحث تقرير الأمين العام للجامعة حول نتائج اتصالاته التي اجراها مع الاطراف المعنية بشأن الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في بيروت ومواقف الدول العربية من دعوة المغرب لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء في النصف الاول من الشهر المقبل.

وقالت مصادر قريبة من الجامعة العربية انه تم الاتفاق بين الدول العربية على عقد الاجتماع على مستوى المندوبين في اعقاب اتصالات مكثفة طوال اليومين الماضيين حيث اصرت بعض الدول على عقده على مستوى وزراء الخارجية.

وقد قبلت منظمة التحرير الفلسطينية اقتراحا تقدمت به الجمهورية العربية اليمنية لعقد الاجتماع على مستوى المندوبين بعد ان كانت قد طلبت الغاء الاجتماع نهائيا على ان يتم التركيز لعقد مؤتمر القمة الطارىء في اقرب وقت ممكن.

وفي بيروت، ذكر مصدر مسؤول ان لبنان لن يشترك في الدورة الثانية غير العادية لمجلس وزراء خارجية جامعة الدول العربية التي ستعقد غدا في تونس.

وكان لبنان قد قاطع الدورة الاولى التي عقدت في يومي ٨ و ٩ حزيران الحالي لبحث مسألة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وتذرع لبنان في موقفه حتى انه يعتبر هذه المسألة قضية لبنانية داخلية

وذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اللبنانية ان القمة الطارئة اذا عقدت فستكون في الفترة من ١٠ الى ١٥ تموز القادم في المغرب

ومن جهة اخرى صرح السيد احمد محمد المتوكل سفير اليمن الشمالية في لبنان بأن بلاده لن تشترك في اجتماع مجلس جامعة الدول العربية الذي يعتبر على حد قوله غير مجد في الوقت الذي تقرر فيه موعد عقد مؤتمر القمة العربي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة غدا سيبحث ايضا مذكرة تقدم بها العراق حول التحالف الليبي ـ الايراني.

رفض الافراج للمرة السابعة عن سرحان سرحان

سوليداد ـ كاليفورنيا ـ رويتر ـ رفض مجلس العفو في ولاية كاليفورنيا الافراج المشروط عن سرحان بشارة سرحان المتهم باغتيال السناتور الاميركي روبرت كيندي للمرة السابعة بعد ان اعلن باكيا انه اسف لقتله السناتور.

وجاء في تقرير الى المجلس من الطبيب النفسي في سجن سوليداد حيث يسجن سرحان انه سجين نموذجي.

وكان من المقرر الافراج عن سرحان (٤١ سنة) افراجا مشروطا في اول ايلول عام ١٩٨٤ بعد ان قضى في السجن ١٦ عاما لكن مجلس العفو المؤقت الغى الموعد المحدد للافراج وقال انه لم يتهيأ بعد لاطلاق سراحه.

كيركباتريك: على اسرائيل عدم الافراج عن المعتقلين اللبنانيين

تل ابيب ـ أ ف ب ـ ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس ان السيدة جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة السابقة لدى الامم المتحدة ترى ان اسرائيل يجب الا تفرج عن السجناء اللبنانيين الذين تحتجزهم مقابل الرهائن الاميركيين.

واوضحت الصحيفة ان السيدة كيركباتريك هنأت شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل على الموقف الثابت الذي التزمته اسرائيل حتى الان حيال هذه المسألة. واوضحت الصحيفة ان السيدة كيركباتريك صرحت بأن جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي اشاد امامها بموقف اسرائيل.

اتحاد الجمعيات الخيرية يخصص تبرعات مالية وعينية لمخيمات بيروت

عمان ـ الدستور ـ تدعيما لموقف الاردن الوطني الخير بقيادة صاحب الجلالة الحسين الذي قرر مد يد العون والدعم لاخواننا في المخيمات الفلسطينية في لبنان فان حملة التعاون الاجتماعي المنبثقة عن الاتحاد العام للجمعيات الخيرية قد خصصت كل ما يرد اليها من تبرعات مالية وعينية لصالح الاخوة في المخيمات الفلسطينية في لبنان ابتداء من هذا اليوم الجمعة وحتى اشعار اخر.

وان حملة التعاون الاجتماعي اذ اتخذت هذا القرار لتهيب بكافة الاخوة المواطنين تقديم مايستطيعون من مواد عينية ومالية الى حملة التعاون ليتم ارساله عن طريق الصليب الاحمر للاخوة في المخيمات الفلسطينية في لبنان والذين هم بأمس الحاجة الى كل اشكال المساعدة للتبرع يرجى الحضور الى مقر الحملة في جبل اللويبدة دوار المنتزه خلف مبنى الاتحاد العام للجمعيات الخيرية او الاتصال مع الهواتف ٦٣٥٠٠١ ـ ٦٣٥٠٠٩ ونحن نصل الى المواطن في مناطق تواجده.

رفسنجاني يبدأ زيارة للصين

بكين ـ رويتر ـ وصل علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني الى بكين امس في زيارة رسمية وقال دبلوماسيون انه ربما يبحث مع مسؤولين صينيين في صفقات اسلحة.

وقال دبلوماسي غربي ان الصين تريد بيع اسلحة لايران التي تريد ان تشتري الاسلحة حيث انها تحتاجها احتياجا ماسا. لكن أي صفقة سيتعين ان تتم عن طريق دولة ثالثة ربما كوريا الشمالية.

وكانت الصين قد قالت انها تقف موقف الحياد في الحرب العراقية ـ الايرانية ودعت الى تسوية عن طريق مفاوضات سلمية ونفت في اذار تقريرا في نشرة تصدر باللغة العربية انها عقدت صفقة اسلحة قيمتها ١.٦ مليار دولار مع ايران.

قوى الامن

الاتفاق على العمل السريع من اجل الاغاثة والاعمار في المناطق المتضررة من جراء الاحداث الخطيرة في المخيمات ومحيطها.

وعقد اجتماع نسائي موسع من قيادة الاتحاد النسائي الوطني وعدد من التجمعات والهيئات النسائية وقرر دعوة نساء بيروت العربية والضاحية وكافة الهيئات والجمعيات واللجان والروابط النسائية الى اعتصام في دار الفتوى تعبيرا عن رفض الامن الحزبي بشتى اشكاله وتأكيدا لاستمرار التحالف الشعبي وحتى تحقيق غاياته المحقة وفي مقدمتها رحيل كل الميليشيات من بيروت.

وقال راديو «صوت الجبل» الناطق باسم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان اللجنة المشرفة على اتفاق دمشق بدأت عملها في توفير الاغاثة واعادة المهجرين والمباشرة في الاعمار لاعادة الحياة العادية الى المخيمات ومحيطها.

وكانت اللجنة قد اجتمعت امس وقررت تشكيل لجنة للشؤون الاجتماعية لاحصاء المنازل التي يمكن عودة المهجرين اليها حيث ثبت ان ٨٠ بالمائة من منازل صبرا وشاتيلا غير صالحة للسكن ومحرومة من الخدمات مثل الماء والكهرباء وتحتاج الى ترميم.

وقال الراديو ان قوى الامن الداخلي بدأت بتسيير دوريات في المخيمات الفلسطينية الثلاثة بالتعاون مع لجنة من المخيمات وحركة امل.

واضاف انه سيتم خلال اليومين القادمين اطلاق سراح الموقوفين لدى كل من حركة امل والفلسطينيين المدافعين عن المخيمات وذلك بعد ان يتم تمام انسحاب اللواء السادس في الجيش اللبناني الى موقعه السابقة.

اتصالات سرية مكثفة بين واشنطن ودمشق - بقية

...في سؤال بشان ازمة ... وقال ان الحل الصحيح هو ... سراح جميع الرهائن:

... الدوائر الدبلوماسية عن ... بان الصمت التام الذي ... به المسؤولون الاميركيون يؤكد ان الجهود الجارية التي تقوم بها فرنسا ... اسرائيل وسوريا وصلت الى مرحلة ... وانه في حالة نجاحها يمكن ... تجد الازمة حلا خلال الايام ... المقبلة.

... ذكرت الدوائر الدبلوماسية ان ... الذي يرتسم حاليا في الافق ... هو نقل الرهائن الى السفارة الفرنسية ببيروت ويعقب ... بفترة وجيزة الافراج عن ... اللبنانيين في اسرائيل، ... هذا المخرج يمكن ان يسمح ... الولايات المتحدة بالتأكيد بان الازمة ... حلت بجهود الدول الحليفة لها ... ان واشنطن لم تذعن ... للارهابيين».

... هذه الاثناء قال نبيه بري ان ... الاميركيين يمكن ان يكونوا ... سفارة غربية او في الولايات ... خلال ٧٢ ساعة.

... مقابلة مع التلفزيون ... يمكن ان يكونوا في سفارة ... الولايات المتحدة اعتقد انه قد ... هناك مخرج خلال ٧٢ ساعة ... ساعد الاميركيون.

... كما قال انه اجرى اتصالات مع ... فرنسا والنمسا وسويسرا ... سوريا وانه اكثر تفاؤلا بشان ... الى حل للازمة.

... عن اتصالاته مع السفارات ... اقل تشاؤما واكثر تفاؤلا. ولدي ... ايجابية ولكن ليس شيئا ...

... سئل السيد بري عما اذا ... يريد من واشنطن ان تطلب من ... اسرائيل اطلاق سراح ٧٠٠ معتقل ... لبناني وهو ما يطالب الخاطفون به ... قائلا «اريد منهم» الاميركيين ... ان يكرروا ما قالوه قبل خطف ... الطائرة وان يدينوا اسرائيل لنقلها ... المعتقلين من لبنان الى اسرائيل.

ورغم الصمت الذي تلتزم به الولايات المتحدة بشان الاقتراح الا ان مصدرا موثوقا به في واشنطن قال ان مفاوضات مكثفة تشترك فيها فرنسا بدور كبير مستمرة على اساس الاقتراح الذي طرحه بري يوم امس الاول لنقل الرهائن الى سفارة غربية او سوريا.

ورفض البيت الابيض ووزارة الخارجية الادلاء باي تعليق على التطورات في لبنان بما في ذلك عرض بري.

وفي موقف يختلف بشكل ملحوظ عن موقف المسؤولين الاميركيين ـ عندما قالوا انه من المحتمل اتخاذ اجراءات انتقامية عسكرية واقتصادية ما لم تنجح الجهود الدبلوماسية في اطلاق سراح الرهائن خلال بضعة ايام، اكتفى لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان قال اننا نعمل مع السوريين بشكل وثيق في مسالة اطلاق سراح رهائننا.

ورفض وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي كان يتحدث الليلة قبل الماضية في الجلسة الختامية من اجتماعات استمرت اربعة ايام للاحتفال بذكرى توقيع ميثاق الامم المتحدة في سان فرانسيسكو الاجابة عن أي سؤال يتعلق بالمفاوضات الدائرة من اجل اطلاق سراح الرهائن. واكتفى بقوله «نحن نعمل بجد في هذه المسالة. ونحن نصر على عودة رهائننا .. الستة والاربعين رهينة جميعا.. سالمين فورا ودون شروط».

كذلك رفض السيد سبيكس مرارا مناقشة التحركات الدبلوماسية. ولم يزد عن القول ان واشنطن على اتصال وثيق بالسيد بري وزعماء لبنانيين اخرين ومع حكومات عربية واوروبية.

وقال ان الرئيس حافظ الاسد اعرب عن رغبته في المساعدة وهو في موقف يمكنه من ذلك لكننا لن نخوض في تفاصيل اتصالاتنا مع الحكومة السورية.

على صعيد اخر رفضت فرنسا امس طلب بري نقل الرهائن الى سفارتها في بيروت الى حين التفاوض على اطلاق سراحهم.

وقالت وزارة الخارجية في بيان لها ان فرنسا مستعدة لاستقبال اناس احرار لا رهائن.

وحذر وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما امس من ان فرنسا لن تعمل كسجان بديل اذا تم تسليم الرهائن الاميركيين الى السفارة الفرنسية في بيروت وقال ان اطلاق سراح الرهائن يجب ان يكون غير مشروط، ووجهة النظر الفرنسية والاميركية هي ان لهم الحق في حريتهم وهذا لا يمكن التفاوض بشانه.

ومضى قائلا، لذلك فانه اولا لا يمكننا ان نتدخل في مساومة وثانيا لا يمكننا ان نعمل كسجانين بدلاء، واضاف يقول لا بد ان نعمل بحصافة كبيرة.

وكان القائم بالاعمال الفرنسي في بيروت قد تباحث امس مع نبيه بري حيث اطلع على تفاصيل اقتراحه.

وذكرت صحيفة الواشنطن بوست امس ان وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية طالبت الولايات المتحدة بان تضمن قيام اسرائيل بالافراج عن المعتقلين في سجن عتليت.

وقالت الصحيفة ان هذا الطلب الفرنسي طرح خلال مكالمة هاتفية بين جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية ورولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي.

وذكرت الصحيفة ان دوما اتصل بعد حديثه مع شولتز مع شمعون بيريز رئيس الوزراء الفرنسي وطلب منه جدولا زمنيا لعملية الافراج عن المعتقلين الا ان بيريز رفض التعهد بشيء.

واضافت الصحيفة ان سوريا بلغت بدورها الولايات المتحدة باستعدادها للتكفل بالرهائن نيوه او ثنين واشارت الصحيفة الى ان بري تقدم باقتراحه بناء على طلب سوريا وبعد ان قام بزيارة سرية او ربما بزيارتين لدمشق خلال الايام الماضية.

وقال راديو اسرائيل من جانبه ان فرنسا ابلغت اسرائيل انها لن تسمح باستخدام سفارتها في بيروت كملجأ للرهائن لاكثر من يومين.

وامتنع مسؤولون اسرائيليون عن التعليق على النبأ وقالوا ان تعليمات صدرت اليهم بالحفاظ على تعتيم اعلامي على الانباء المتعلقة بازمة الرهائن.

وقد تكهنت صحف اسرائيلية امس بان هناك تقدما وشيكا في الازمة.

وقال نبأ نشرته صحيفة جيروزاليم بوست ان اسرائيل متأهبة للافراج عن معظم اللبنانيين الشيعة المعتقلين لديها اذا تم تسليم الرهائن الاميركيين الى السفارة الفرنسية ولكنها لم تذكر مصدرا للنبأ.

على صعيد اخر اعلنت سويسرا امس انها ستقبل نقل الاميركيين الرهائن الى سفارتها في بيروت ما دام لن يكون ذلك مرتبطا بشروط.

وقال بيان حكومي ان سويسرا مستعدة لنقل الرهائن الى سفارتها على الا توضع شروط وان تتلقى تأكيدا بانه يمكنها نقل الاشخاص المعنيين الى سويسرا او مكان اخر للافراج عنهم.

وقد اتخذ المجلس الفيدرالي السويسري هذا القرار خلال جلسة طارئة عقدت بعد ظهر امس.

في ذمة الله

بيت لحم /اسعد موسى غطاس	٤٠ عاما
غزة /الحاج احمد محمد الحرتاني ـ ابو عصام	٧٥ عاما
البيرة /الحاجة صفية ابو حاكمة ـ ام احمد	٧٨ عاما
الخليل /الحاج راغب داود ابو خلف ـ ابو عدنان	٧٤ عاما
بيت اكسا القدس /عطا علي نصار الخطيب ـ ابو علي	٣٧ عاما
القدس /الحاج عمران عبدالعزيز مرار	٩٠ عاما
رامين ـ عنبتا /حالة سعيد رشيد	٣٠ عاما
جنين /ابراهيم حسن صبيحات ـ ابو نادر	٦٥ عاما
اللد /الحاجة مريم ارملة المرحوم الشيخ خليل اسعد المحسيري	٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا

في ذمة الله

اعتذار عن حفلة عقد قران

اربد ـ محمد حسين الصاحب وعزت شاكر خطاب يعتذران عن اقامة حفلة عقد قران ولديهما عبدالفتاح ونسرين الذي كان مقررا اقامته في جامعة اليرموك صباح اليوم الجمعة ٢٨-٦-١٩٨٥ بسبب وفاة شقيقة العريس.

نعي فاضله

اربد ـ محمد حسين الصاحب واولاده واقاربه وانسباؤه ال ابو عنبة وال المنسي وال الخطاب ينعون بمزيد من الحزن واللوعه المرحومة.

تودد محمد حسين الصاحب
«ام حسين»

زوجة المهندس علي المنسي التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف بعد ظهر امس الخميس ٢٧-٦-١٩٨٥ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد اربد الكبير، تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في كرم علي النيلزي اربد.

نعي فاضل

ينعى عثمان قمرالدين واولاده وفاة الوالدة المرحومة.

فاطمة ابراهيم ابو خلف
ارملة المرحوم سليمان قمرالدين

التي وافتها المنية يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٦/٨٥، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها عثمان قمرالدين الكائن في جبل عمان شارع المطران ـ قرب مدرسة المطران.

نعي فاضل

ينعي ال ابو دية بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

كامل محمود ابو دية
من يازور

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة حي معصوم بالزرقاء بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده عبد الغني الكائن في الزرقاء ـ حي الحسين ـ مقابل مدرسة نهاوند

نعي

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الملاحات بفقيدها المرحوم:

مروح علي خليل حماد
من طلوزا

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢٧/٦/١٩٨٥ عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه احمد عزيز علي الخليل الكائن بالزرقاء جبل الامير حسن قرب مسجد الانصار.

نعي فاضلة

ينعى دار مصلح من قرية نعلين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

يسرى محمد يوسف مرار
«ام طارق»
زوجة موسى سعيد عبدالميدي

تغمدها الله بواسع رحمته وادخلها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الهاشمي الشمالي/حي ابو جسار.

نعي وجيه فاضل

عائلة ابو غزالة في الضفتين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

جواد عبد اللطيف ابو غزالة

والد السادة عبد اللطيف وعصام وياسر وهاني

هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الابيض ـ خلف مسجد البراء بن مالك.

نعي فاضل

ينعى عثمان قمر الدين واولاده وفاة الوالده المرحومة.

فاطمه ابراهيم ابو خلف

ارملة المرحوم سليمان قمر الدين.

التي وافتها المنية يوم الاربعاء الموافق ٢٦ ٦ ١٩٨٥ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ولدها عثمان قمر الدين شارع المطران جبل عمان قرب مدرسة المطران.

شكر على تعاز

ال التل وحشيشو في الاردن والوطن العربي والمهجر يتوجهون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة والاخوات الكرام الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة منيرة حامد حشيشو

ارملة المرحوم خلف احمد التل.

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

عشيرة المحادين تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ام محمود
حرم عطا الله المحادين
ووالدة محمود وخالد ويوسف وعمر وشاكر

التي وافاها الاجل المحتوم امس

تقبل التعازي في مدينة الكرك للرجال في منزل السيد طه المحادين وللنساء في منزل عطا الله المحادين وذلك يومي الجمعة والسبت. كما تقبل التعازي في بيت ولدها الزميل خالد محادين في ضاحية الامير حمزة ـ مرج الحمام ـ عمان ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٣٠/٦ و ١/٧ و ٢/٧ ـ ٨٥

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ال دعدس وفراج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى عميدهم المرحوم:

قسطندي داود دعدس
ابو داود

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٧ ٦ ١٩٨٥ في مدينة بيروت.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بيروت.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

اربد ـ يقام في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ٢٨ ٦ ١٩٨٥ في كنيسة اللاتين شارع البارحة ـ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

يوسف صالح حداد
«ابو فؤاد»

ال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة شخصية للجميع ويرجو اهل الفقيد من الجميع التفضل الى بيت الفقيد مباشرة بعد القداس لتناول طعام الغداء عن روحه الطاهرة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

قداس وجناز الاربعين

عن روح الفقيد الغالي المرحوم.

الايكونومس الخوري
حنا صالح تادرس
ابو ابراهيم

سيقام في تمام الساعة ١٢ ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٨ ٦ ١٩٨٥

في كنيسة الروم الارثوذكس البلد الفحيص قداس وجناز الاربعين عن روح الفقيد الغالي المرحوم:

الايكونومس الخوري
حنا صالح تادرس
ابو ابراهيم

فأولاد الفقيد ابراهيم واسحق وبيتر وبولس ونعمه وعموم ال تادرس يدعون الاهل والاصدقاء ومحبي الفقيد للمشاركة في هذا الجناز.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ال خوري وال قسيس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

رزق عيسى خوري
«ابو عيسى»

والد عيسى وحبيب وخضر وسمر وشقيق السادة سليمان وتوفيق وفوزي ووديع الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٧ ٦ ١٩٨٥ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الساعة الرابعة من بعد الظهر من كنيسة المقبرة.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في ضاحية اسكان القويسمة منزل رقم ٩٩.

نعي فاضل

ينعي ال يوسف الحسن وحمولة شريم في قلقيلية وعمان والكويت ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

محمود هاشم يوسف الحسن
ابو هاشم

الذي انتقل الى جوار ربه في قلقيلية عن عمر يناهز ٩٥ عاما.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في جمعية قلقيلية للتنمية الاجتماعية الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة مساء يومي الجمعة والسبت بتاريخ ٢٨، ٢٩ ٦ ١٩٨٥ وللسيدات في بيت محمد الحنبلي «ابو مصطفى» الكائن في المدينة الرياضية شارع البريد قرب بقالة البغدادي.

انا لله وانا اليه راجعون

تطبيق المعاملة بالمثل مع دول تطالب المصريين بالحصول على تأشيرة

ابوظبي - بترا - قررت الحكومة المصرية تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل مع جميع الدول العربية والاجنبية التي تطلب من الرعايا المصريين ضرورة الحصول على تاشيرات دخول مسبقة لاراضيها.

وقال السيد احمد صبري عبد الحكيم رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في ابوظبي ان تنفيذ هذا القرار سيبدأ اعتبارا من يوم الاثنين القادم.

واضاف انه سلم امس مذكرة من وزارة الخارجية المصرية الى الادارة القنصلية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة تتضمن قرار السلطات المصرية المختصة بتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل فيما يختص بتأشيرة الدخول للاراضي المصرية.

احباط محاولة

واشار في كلمة القاها اول امس في حفل تخريج دفعة جديدة من كوادر الشرطة الى يقظة اجهزة امن الدولة التي لن تسمح مطلقا لأي شخص بأن يمس استقرار البلاد.

وجاء هذا التحذير غداة التحذير الذي وجهه الرئيس حسني مبارك يوم الثلاثاء الى الجماعات الاسلامية التي كانت قد حاولت منذ اسبوعين القيام بمسيرة الى قصر الرئاسة للمطالبة بالتطبيق الفوري للشريعة الاسلامية في مصر. الا ان البوليس حظر خروج هذه المظاهرة.

ففي حديث اتسم بالصرامة قال الرئيس مبارك انني احذر واحذر من جديد.

وقال انه يتحدث عن متطرفين بشكل عام الا ان عددا قليلا من الحاضرين في مؤتمر الحكم المحلي الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي قالوا انهم لا يشكون في انه كان يعني بذلك جماعة اسلامية تسعى لنشر وتطبيق الشريعة الاسلامية في مصر في اسرع وقت.

عرفات

وقال لقد شكرت للرئيس العراقي مواقفه الملتزمة ازاء القضية الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة وموقف العراق المشرف اثناء العدوان الغاشم على مخيمات الفلسطينيين في لبنان ذلك الموقف الذي تخطى العراق فيه المواقف النظرية الى مواقف عملية ملموسة على كافة الاصعدة.

واضاف ان مباحثاته في بغداد تناولت كذلك اوضاع الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة والعمل الاردني الفلسطيني المشترك كما تناولت عددا من القضايا العربية والمساعي المبذولة لعقد القمة العربية الطارئة والقضايا الملحة التي سيجري بحثها في هذه القمة.

وكان في استقبال السيد عرفات في مطار الملكة علياء الدولي الدكتور حازم نسيبه وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الخارجية بالوكالة والسيد حسن الكايد وزير الداخلية وعدد من المسؤولين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان.

كارتر

عدد من الفلسطينيين هناك اكتشف ان كل ما كان يسمعه عن اوضاع معيشة الفلسطينيين لم يكن مبالغا فيه.

وقال انني انظر الان الى انتهاك حقوق الفلسطينيين على انه واحد من اخطر واهم قضايا حقوق الانسان التي لم تعالج بصوة جيدة حتى اليوم، بل انه لا يعترف بها احيانا في بلادنا وفي اسرائيل.

واستبعد قيام ايران بتهديد السعودية بفضل قدرة السعوديين على حماية انفسهم في مواجهة أي هجوم.

وحول الاتفاق الأردني الفلسطيني قال الرئيس كارتر انه من الممكن لهذا الاتفاق ان يحرك الأمور نحو السلام ولكن المسألة تعتقد على مدى استعداد ادارة الرئيس ريغان لمتابعة الفرصة المتاحة.

وحول الاشخاص الذين سيمثلون الفلسطينيين في المفاوضات قال انه يجب ان نلاحظ في هذا السياق انه من المستحيل ان نفرق بين الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية واعتقد ان الاسرائيليين يفهمون هذا جيدا.

نتائج

الانتهاء من العمليات المذكورة.

واكد الدكتور البشايره ان جميع العمليات من تصحيح اوراق وادخال العلامات الى الكمبيوتر وتدقيقها وتفريغها، واعدادها ستكون عمليات مشتركة للثانوية العامة ولامتحان القبول للمرحلة الثانوية.

وقال اننا نامل ان تنتهي هذه العمليات بوقت واحد للثانوية العامة، وامتحان القبول حتى يتسنى لنا اعلان النتائج في وقت واحد.

واشار الى ان الاعلان سيجري فقط على نتائج الثانوية العامة، اما نتائج امتحان القبول فسيتم اعتمادها في الوزارة وتوزيعها الى دوائر ومكاتب التربية في المحافظات والالوية ومن ثم الى جميع المدارس حتى يتسنى لهذه المدارس اعتمادها في ترفيع الطلبة الى مختلف انواع التعليم الثانوي.

وقال اننا نبذل جهودنا لاخراج نتائج الثانوية العامة مبكرا حتى يتسنى للطلبة ان يتقدموا للدراسة في الجامعات المختلفة.

واوضح بان نتائج هذا العام لامتحان الثانوية العامة ستعلن في وقت مشابة لاعلان النتائج في الاعوام الماضية.

رسالة الى صدام

بانه يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية والظروف الراهنة والعلاقات العربية بصفة عامة.

وكان الرئيس حسني مبارك قد عقد اجتماعا ثنائيا اول امس مع السيد رمضان.

وقد اعرب المسؤول العراقي عن ارتياحه للنتائج التي اسفرت عنها زيارته لمصر مؤكدا ان هذه الزيارة اتاحت تحقيق تقدم ملموس في العلاقات الاقتصادية والصناعية بين البلدين.

وكان كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري في وداع السيد رمضان لدى مغادرته القاهرة.

طرح عطاءات

المدينة الرياضية حتى تقاطع صويلح وطريق صويلح المؤدية الى الدوار الثامن مشيرا الى ان اطوال هذه الطرق تبلغ ٨٠ كيلو مترا.

وقال ان اعمال المشروع المتوقع انجازه في نهاية العام القادم تشتمل على توريد وتركيب اعمدة الانارة وتوابعها وشبكات التوزيع الكهربائية اللازمة لها التي سيتم بموجبها انشاء محطات التمويل والكيبلات الارضية وملحقاتها.

وكانت لجنة مكونة من مهندسين من وزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة الكهرباء الاردنية ومستشاري السلطة قد فرغت من اعداد مواصفات عطاءات تنفيذ هذا المشروع.

عبيد

نقل للركاب اضافة الى رسوم المغادرة في عطلة نهاية الاسبوع تشجيعا للسياحة بين البلدين.

واشار الى انه وخلال شهر حزيران من هذا العام بلغ عدد المسافرين من والى مرسى قابوس ٢٣,٥٠٠ مسافر وعدد السيارات حوالي ثلاثة الاف سيارة.

وعن الخدمات المتوفرة في المينائين قال السيد وزير النقل ان لجنة المتابعة قد اتخذت العديد من الاجراءات لتوفير سبل الراحة والخدمات الضرورية كالماء والمرطبات والعمل على اكمال مشروع الكافتيريا التي تقوم بانشائها سلطات موانىء البحر الاحمر في مرسى قابوس والمتوقع انجازها خلال ثلاثة اشهر اضافة الى العمل في الابار الارتوازية لتوفير المياه بشكل مستمر لجميع الاغراض.

وقررت اللجنة التوصية بالسماح للاردنيين والعرب الذين يستعملون هذا الخط بصرف مبلغ اقل من ١٥٠ دولارا وما يعادلها او ان يصرف كل مسافر يدخل جمهورية مصر العربية هذا المبلغ بالسعر التشجيعي السياحي الذي يعادل ١٢٥ قرشا مصريا بدلا من ٨٤ قرشا مصريا للدولار.

كما اتفق على السماح لسيارات الدبلوماسيين الذين يعملون في الاردن بالمرور عبر الجسر بدفتر مرور عادي شريطة ان تتعهد السفارات لوزارة الخارجية باعادة السيارات التي تمر عبر الخط والا تتعهد بدفع قيمة الرسوم الجمركية.

وقال السيد عبيد انه تشجيعا للتبادل التجاري اتفق على دراسة امكانية اقامة مراكز تجارية في ميناء العقبة ومرسى قابوس ضمن المناطق الحرة لعرض بضائع البلدين والترويج لها.

وستعلن وزارة النقل خلال الاسبوع المقبل قائمة بالاسعار الجديدة المعدلة لاجور النقل.

امريكا تزود

ساعات ويتم تشغيلها بواسطة وقود الطائرات ويستخدم افراد طاقمها احزمة امان شبيهة باحزمة امان الطائرة.

ويذكر ان مناورة مشتركة لسلاحي البحرية الاميركي والاسرائيلي كانت قد جرت مؤخرا بالقرب من سواحل فلسطين المحتلة تم خلالها اختبار قدرة سلاح البحرية الاسرائيلي في مواجهة الغواصات المعادية.

وتأتي هذه المناورة المشتركة في نطاق الاتفاق الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل.

د. الصحن

بيروت العربية قد وصلوا الى عمان قادمين من الاسكندرية من اجل الغاية ذاتها.

واشار الى ان موعد تقديم هذه الامتحانات جاء مناسبا لجميع الطلبة الاردنيين المنتسبين وخاصة العاملين منهم في دول الخليج العربي.

وستنشر «الدستور» غدا ارقام جلوس الطلبة المتقدمين للامتحان.

واعلنت جامعة بيروت العربية برنامجا خاصا للطلبة المتخلفين في مادة او مادتين كما يلي.

• طلاب السنة الثانية المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الاولى يؤدون الامتحانات فيها مع طلاب السنة الاولى وفقا لجدول امتحان السنة الاولى المعلن.

• طلاب السنة الثالثة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الاولى والذين تتضارب امتحاناتهم الاصلية مع مواد التخلف يؤدون الامتحان فيها في موعد يعلن عنه خلال الامتحان.

• طلاب السنة الثالثة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثانية يؤدون الامتحان فيها مع طلاب السنة الثانية وفقا لجدول امتحان السنة الثانية المعلن.

• طلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثانية والذين تتضارب امتحاناتهم الاصلية مع مواد التخلف يؤدون الامتحان فيها في موعد يعلن عنه خلال الامتحان.

• طلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة او مادتين من السنة الثالثة يؤدون الامتحان فيها مع طلاب السنة الثالثة وفقا لجدول امتحان السنة الثالثة المعلن.

القوات العراقية

جثث القتلى التي بلغ المنظور منها ١٠٨ قتلى على جثة احد ضباط القوات الايرانية.

واوضح الناطق ان الهجوم تم في الساعة الرابعة فجر امس بتنفيذ من الفيلق الثالث من خلال قوات الحسين وادارها العقيد الركن دحام راضي العسل بمعيته اللواء ٢٨ بقيادة العقيد الركن محمود محمد خلف.

وكشف اللواء الركن قائد الفيلق الثالث ماهر عبدالرشيد النقاب عن خسائر اخرى تكبدتها القوات الايرانية حينما حاولت التدخل لانقاذ قوة المواقع الساقطة في قسم من حقل مجنون الجنوبي فجر امس.

وقال اللواء الركن ماهر عبدالرشيد بأن هذه العملية (الغضب الصاعق) جاءت تنفيذا لتوجيهات الرئيس صدام حسين القاضية بادامة حالة التعرض والطرق على راس العدو اينما سنحت الفرصة في الوقت والاتجاه في الجبهة والعمق.

واوضح ان الاهداف والمواقع المؤشره في الخطة قد تم التحضير لها من جميع الجوانب حيث تم تهيئة القوة والنار والجهد السمتي المطلوب.

ومن جهة ثانية فقدت القوات الايرانية خلال الفعاليات العسكرية التي قامت بها القوات العراقية في قواطع العمليات خمسة من افرادها.

واجمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس الخسائر الايرانية بتدمير شفلين ورشاشة وثلاثة اكداس للعتاد في قواطع شرق البصره والفيلق الرابع وشرق دجلة والاوسط.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف مدينة العزيز وقصبتي حلبجة وخورمال بالمدفعية الثقيلة ولجوء اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات العراقية الامامية في جبهات القتال.

قوات الاحتلال

اطلقوا طلقات انذارية بالاسلحة الاتوماتيكية ولكن القصف استمر.

واعتقلت قوة اسرائيلية وقوة من الميليشيات العميلة اثنين من سكان قرية صفد البطيخ في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي وعصبت عيونهما وقيدت ايديهما ووضعا في صندوق عربة خاصة يقودها اسرائيليون.

وذكر بعض سكان المنطقة ل «فرانس بريس» ان الجنود الايرلنديين في احدى نقاط التفتيش الخاصة بقوة الطوارىء الدولية قد عثروا على الاشخاص المختطفين في صفدالبطيخ وان ثمة نقاشا دار بينهم وبين الجنود الاسرائيليين في هذا الصدد. غير ان الجنود الاسرائيليين اصروا على اعتقال هذين الشخصين.

مذكرة دعوى اولى
القاضي قاسم المومني

اسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما:

١ - اسامة موسى ابراهيم شلبي

٢ - عليان محمود علي عودة

مجهولي مكان الاقامة يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٥/٦/٣٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية الصلحية التي اقامها عليكما صالح فالح حسبان وكيلاه المحاميان صباح البيروتي واحمد البيروتي، فاذا لم تحضرا او ترسلا وكيلا عنكما فان الحكم الذي سيصدر بحقكما يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان ثاني
صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٤٥ من الحوض رقم ٢ من اراضي المسيطبة والبالغ مساحتها ٦٩ دونما و ١٥٥ مترا وهي عبارة عن ارض سليخ ملك المدين حسين محمود جلال علي النبرماوي والمؤمنه لدين بنك القاهره فرع القويسمة بموجب سند التأمين رقم ٥٢ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٤م.

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبد الحميد النسور

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة الحقوق/بداية عمان

رقم الدعوى: ٨٥/٥٨٦ اياد ملحيس

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: علي عبد شاهين هندي مجهول الاقامة، يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ١٩٨٥/٦/٢٩ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك شركة ابراهيم احمد الشيخ واخوانه وكيلها المحامي خميس السجيان مطالبة بمبلغ ١٣٦٠ دينار.

اعلان

تم بيع مطعم الحنان الكائن في ام السماق من قبل صاحبه السابق سمير فايز دراز الى صاحبه الجديد خالد محمد النعيمات فمن له اي حق او اي علاقة عليه مراجعة صاحب المطعم السابق في المطعم لمدة اسبوع من تاريخ الاعلان وبعده لا ينظر بطلب اي صاحب حق.

عمارة سكن للبيع في عمان

تقع في جبل النصر، سكن، على شارعين عرض (١٦ متر) مؤلفة من ٣ طوابق، مسطح كل طابق ١٥٠ م٢، وكل طابق مؤلف من شقتين، على امتداد شارع تجاري، والسعر مغري، المراجعة مع تلفون ٨٩٦٦٢٥.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن بلدية الرصيفة

تعلن بلدية الرصيفة للمواطنين الكرام بأنها قد باشرت بتطبيق احكام وقانونين نظام الابنية والتنظيم للمدن والقرى رقم ١٩ لسنة ١٩٨٥ والصادر في عدد الجريدة الرسمية رقم ٣٣١٠ تاريخ ١٩٨٥/٥/٢ وتطبيق احكام وقانونين هذا النظام على الابنية القائمة قبل سريان احكام هذا النظام ولمدة ثلاث سنوات وتهيب لجنة بلدية الرصيفة بالاخوة المواطنين المبادرة بترخيص ابنيتهم القائمة وفق احكام هذا النظام.

مصلح الطراونة
رئيس لجنة بلدية الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة
اعلان
كهربة الشبكة الداخلية لقريتي جبا وام الزيتون
يوم ٩٨٥/٦/٢٩

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم كهربة الشبكة الداخلية لبلدتي جبا وام الزيتون الواقعتين في لواء جرش ابتداء من يوم ١٩٨٥/٦/٢٩ لغاية تجربتها.

ترجو ادارة الشركة من المواطنين الابتعاد عن خطوط الشبكة الكهربائية وعدم العبث بها وعدم تشغيل ماتوراتهم الخاصة حفاظا على ارواحهم وممتلكاتهم.

الادارة

اعلان

تعلن سلطة الطيران المدني عن توفر محلات تجارية ومكاتب للاستثمار في كل من مطار الملكة علياء الدولي ومطار عمان المدني. وكما تعلن عن توفر عدد من واجهات العرض الزجاجية في مباني مطار الملكة علياء الدولي.

على الراغبين بالاستثمار الاتصال بأمين سر لجنة الاستثمار على الهاتف رقم ٨/٥١٦٢٤. أثناء ساعات الدوام الرسمي في مطار الملكة علياء الدولي.

خالد محمد علي
مدير عام سلطة الطيران المدني

المجالي

تطورات القضية الفلسطينية.. وقال ان الوزير الفرنسي عبر عن تأييد حكومته للاتفاق الاردني الفلسطيني باعتبار ان الاتفاق يمثل اساسا لاحراز تقدم في مساعي السلام بالشرق الاوسط.

واضاف السيد المجالي بان جولة الوفد في العواصم العالمية تستهدف مطالبة الاسرة الدولية بالقيام بدورها في اقناع اسرائيل بالعمل من اجل السلام والحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واشار الى ان الوفد سيقوم في وقت لاحق بزيارة لبريطانيا وعواصم اوروبية اخرى لهذا الغرض.

وصرحت مصادر الوفد لوكالة الانباء الاردنية بان الوفد شرح للوزير الفرنسي ابعاد الاتفاق الاردني الفلسطيني واهمية التحرك المشترك الذي يقوم به على الساحة الدولية والعربية واهمية الوصول الى حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لتقوم الاسرة الدولية بدورها لمساندة مساعي السلام ولدرء الاخطار التي تهدد المنطقة اذا لم يتم التحرك بصورة فعالة نحو تسوية سلمية وعادلة من خلال مؤتمر دولي تحضره الاطراف المعنية والدول الخمس الاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي.

كما شرح الوفد نتائج زيارته لايطاليا باعتبارها الرئيسة الحالية لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة وقد ايد الوزير الفرنسي الاتفاق الاردني الفلسطيني والتحرك المشترك واعتبرهما خطوة هامة ورئيسة وايجابية في الاتجاه الصحيح للوصول الى حل عادل وشامل كما وعد بدعم هذا الاتفاق لدى كافة المحافل وبالذات لدى دول السوق الاوروبية المشتركة وان ينقل وجهة النظر المشتركة هذه الى اجتماع قمة السوق الاوروبية المشتركة القادمة كما ابدى تفهما للافكار التي طرحها الوفد واتفق الطرفان على استمرار الاتصالات فيما بينهما وعلى استمرار هذا التحرك على كافة الاصعدة والمحافل.

ومن المقرر ان يلتقي الوفد اليوم بالسيد لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي.

وكان الوفد الاردني الفلسطيني المشترك قد اختتم امس زيارة لروما اجتمع خلالها مع السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا وجوليو اندريوتي وزير الخارجية حيث تم استعراض الموقف في الشرق الاوسط والتطورات السياسية في المنطقة وخاصة على صعيد الاتفاق الاردني الفلسطيني.

وأبدى رئيس وزراء ايطاليا خلال الاجتماع دعم ايطاليا وتأييدها الكاملين للاتفاق الاردني الفلسطيني والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك ووعد بمساندة بلاده لهذا التحرك داخل السوق الاوروبية المشتركة وعلى جميع الاصعدة.

وحضر الاجتماع السيد طارق ماضي السفير الاردني في روما.

وقد اقام وزير الخارجية الايطالي مساء اول امس مأدبة عشاء تكريما للوفد حضرها عدد من كبار المسؤولين الايطاليين والسفير الاردني في روما.

ويضم الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي يرأسه السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الساده طاهر المصري وزير الخارجية وجاويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

وفي لندن ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان بريطانيا لن تستقبل كما يبدو الوفد الاردني الفلسطيني المشترك بسبب ضغوط اميركية على بريطانيا لحملها على عدم التعامل مع اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت المصادر ان بريطانيا برغم حماسها للاتفاق الاردني الفلسطيني لن تستقبل الوفد المشترك لانه يتضمن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد جاويد الغصين وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد خالد الحسن.

ولاحظت المصادر ان بريطانيا حائرة بين اعتراف شركائها الاوروبيين بأن منظمة التحرير يجب ان تلعب دورا رئيسيا في عملية السلام وبين الموقف الاميركي بعدم التحدث مع اعضاء في المنظمة.

البابا

وقد سلم الوزير المصري الى البابا رسالة من الرئيس مبارك حول الجهود المصرية من اجل السلام في الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية. كما اعرب له عن تقدير مصر لما يقوم به الفاتيكان لصالح السلام.

واوضح وزير الخارجية المصري ان البابا كلفه بابلاغ الرئيس مبارك رسالة تقدير لما تقوم به مصر واعرب عن امله في ان تسفر الجهود المبذولة عن حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية.

الاردن

ودماء شهدائها الابرار عبر تاريخنا المجيد.

ان الامن القومي العربي كل لا يتجزأ وان انحياز ليبيا ضد العراق امر تستهجنه حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وتأسف له اشد الاسف.

والاردن يرى من واجبه ان يدعم العراق الشقيق في موقفه الذي اتخذه ازاء هذا التحالف الليبي الايراني كما يدعو الدول العربية الشقيقة الى الوقوف بحزم ضد هذا التجاوز الليبي على المواثيق والاخوة العربية وتنكر ليبيا لابسط واجباتها القومية نحو شعب عربي شقيق يقاتل ببطوله وشرف دفاعا عن مصير ثراه المقدس ووحدة اراضيه ومصير امته العربية في كل اقطارها وامصارها.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو منذر سليمان ذياب عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصي الصادرة من عمان رقم ١٢٧٣٧٧/ ٣٠٠ بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٣ مع وثائق ثبوتية اخرى.

يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦١٦٧٤٠ صيدلية رغده جبل الحسين وله جزيل الشكر.

السائح

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، حضرها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب والسيد خليل الوزير نائب قائد قوات الثورة الفلسطينية، واعضاء اللجنة التنفيذية والقيادة الفلسطينية، واعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني بالاضافة لمجموعات من القطاعات الشعبية الاردنية والفلسطينية المهنية والعمالية والنقابية.

وقال سماحة الشيخ ان هذا الحفل المتميز يؤكد على ان هذه العلاقة المتميزة لا تتحقق الا في هذا البلد الذي هو منطلقنا للقدس ومنطلقنا لنستعيد كرامتنا وعزتنا وشرفنا بتآخينا وتضامننا اردنيا وفلسطينيا.

وقال سماحته ان الاتفاق الاردني الفلسطيني ضروري لان القضية الفلسطينية حذفت من الاولويات عالميا فكان الاتجاه بان يكون التحرك الفلسطيني الاردني لانعاش القضية وليرى العالم اننا لن نفرط بها ولن نفرط او نتنازل عن القدس «عاصمة فلسطين». واضاف ان القصد من التحرك المشترك ليس للبيع والتنازل بل لنثبت ان الفلسطيني والاردني اتفقا ان يكونا جهدا واحدا لانتزاع الحق المسلوب.

وحث سماحة الشيخ الدول العربية لان يتنبهوا لواجباتهم امام هذه القضية.

واعرب عن امله في ان يجد الاتفاق دعما عربيا ودوليا لاستعادة الحقوق الفلسطينية.

الفايز

اطول خط في مواجهة العدوان الاسرائيلي قد عاش مع القضية الفلسطينية وناضل في سبيلها بكل ما يملك وباعز ما يملك. وما زال الاردن يضع نصب عينيه ان يظل يعمل على كل صعيد من اجل بلوغ الاماني القومية في فلسطين والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وفوق هذا فان الاردن ليشرفه ان يقف حائلا تجاه اطماع اسرائيل في عمق الاراضي العربية وتطلعاتها نحو الوصول الى منابع النفط العربي.

واذا كانت سياسة الاردن بقيادة مليكه الهاشمي الباسل مستمدة من رسالته القومية التي اصبحت سياسة ثابتة وموطده فان الاردن في نضاله وتحركاته القومية والدولية انما يستند الى المبادىء العربية المقررة والقرارات الجماعية المتخذة من اجل تقوية العمل العربي المشترك وتعزيز القدرة على الدفاع عن الحقوق العربية المغتصبة.

ومن هنا فان ما جاء في خطابكم المذكور انما يشكل خروجا على سياسة التعاون الاخوي الوثيق بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة الكويت الشقيق وتعارضا مع السياسة العليا بين الدولتين الشقيقتين كما يشكل نقضا واضحا للقرارات المتخذة بالاجماع في اعلى المؤتمرات العربية والممارسات المتبعة بموجبها بين القطرين الشقيقين.

واما ما ذكرتموه عن المساعدات التي تقدمها دولة الكويت الشقيق كجزء من الالتزامات العربية المقررة في مؤتمرات القمة العربية فهذا جزء من واجبكم الوطني نحو الاردن الصامد وما يتحمله من تبعات قومية في معركة المصير والوجود العربي.

وان من المؤسف حقا ان تعتبروا الجهود المشرفة التي قام بها الاردن بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية ويقوم بها مع الولايات المتحدة الاميركية هي تسهيل للقيام باتصالات مباشرة مع الكيان الصهيوني وهذا خطأ فادح لا يسعني الا ان اسجله عليكم.

وانني اذا اخاطبكم بوصفكم المسؤول الاول في احدى السلطات الدستورية الرئيسية في الكويت الشقيق لامل وارجو ان تكون هذه المناسبة التي فتحتموها سيادتكم عاملا ايجابيا في تصحيح الموقف الذي اعلنتموه في كلمتكم المشار اليها.

والسلام عليكم ورحمة الله

وقد استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب مساء امس السيد سفير دولة الكويت لدى المملكة الاردنية الهاشمية وسلمه هذه الرسالة.

هذا وبعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب بصور من هذه الرسالة الى جميع رؤساء البرلمانات العربية الشقيقة.

وفاة

وفي عهد سركيس وقع الاجتياح الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢.

وقد تبلغ الرئيس اللبناني امين الجميل من سفير لبنان في باريس نبأ وفاة سركيس.

وكان سركيس قد وصف بالرئيس الضعيف

وقد غالى قسم كبير من اللبنانيين العاديين ومن السياسيين والصحافيين ايضا في تحميل ضعفه سياسيا مسؤولية عدم القدرة على وضع حد للحرب الاهلية ومضاعفاتها خلال السنوات الست من رئاسته.

وقد عمل سركيس على ان يتولى الرئاسة من بعده بشير الجميل قائد ميليشيات الكتائب.

وخلال فترة مرضه الطويلة بدأ كثير من اللبنانيين يفهم بصورة مختلفة معنى ما وصف به سركيس خلال رئاسته من انه يدير الازمة ولا يستطيع حلها.

ويشكل سركيس الذي تولى مناصب ادارية سابقة قبل انتخابه رئيسا ظاهرة اعتبرت منذ عهد الاستقلال سنة ١٩٤٣ حتى الان نادرة في السياسة اللبنانية، اذ كان الوحيد بين الرؤساء اللبنانيين الذي ينحدر من عائلة عادية لا تدخل في ما اطلق عليه اسم «نادي الزعامات السياسية التقليدية».

وقال مواطن لبناني لدى سماعه نبأ وفاة السيد سركيس «لقد حملنا الياس سركيس قدرا كبيرا من الاوزار بشكل غير منصف كانت القضية اكبر منه واكبر منا جميعا.

وفي عام ١٩٧٠ هزم سركيس في انتخابات الرئاسة امام سليمان فرنجية بفارق صوت واحد وعاد الى عمله محافظا للبنك المركزي. وكان يشغل هذا المنصب عندما اندلعت الحرب الاهلية واختارته سوريا مرشحا محايدا لبقائه بعيدا عن الصراعات السياسية والعسكرية التي كانت تمزق البلاد.

وخلف سركيس فرنجية في ٨ ايار عام ١٩٧٦ أي قبل دخول الجيش السوري الى لبنان بشهر واحد. وجرى انتخابه في مجلس النواب الذي تعرض لوابل من القذائف.

ولم يكن سركيس يستحوذ على أي اداة من ادوات السلطة كما لم يتمكن من الوصول الى قصر الرئاسة بسبب الحرب التي احتدمت وبذلك بدأت فترة رئاسته في اسوأ الظروف وقد حاول دون جدوى طيلة سنوات حكمه الست التي مرت في ازمات سياسية ومغامرات عسكرية ان يعيد بناء كيان الدولة ويعيد الى الوجود وهم الوفاق الوطني

رأي الدستور

هي الدولة ذات المصالح التجارية والثقافية المتعددة مع العالم العربي، وهي الدولة التي تتحمل مسؤولية خاصة في خلق الكيان الصهيوني، وتمهيد الطريق لقيامه في عهد الانتداب.

واذا كنا نسجل للحكومة البريطانية تأييدها ومباركتها للاتفاق الاردني - الفلسطيني، فاننا نتمنى ان تترجم هذا التاييد عمليا باستقبال الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك والذي تتركز مهمته في شرح ابعاد هذا الاتفاق وكسب التاييد الاوروبي لتحقيق اهدافه الرامية الى عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة لحل ازمة المنطقة حلا عادلا ودائما.

اننا ما نزال نأمل بأن تكون الانباء التي وردت من العاصمة البريطانية حول استقبال الوفد غير صحيحة، ذلك انه في حال ثبوت هذا النبأ فان هذا الموقف البريطاني الغريب قد يحدث شرخا عميقا في العلاقات البريطانية - العربية، لا يمكن تقدير مداه ونتائجه.

هكذا من الاصل

نيويورك تايمز

الغذاء للجميع
باستثناء من هم في حاجة اليه!

بقلم: فلورا لويس

واخيرا وصل العالم طريقا مسدودا ومضحكا بالنسبة لامدادات الغذاء واما اكثر المشاكل التي خلقها الناس لانفسهم سخافة فهي سوء توزيع ضروريات الحياة التي يبلغ حدا لا مثيل له.

ففي السنة الماضية بلغ اجمالي الاعانات المالية التي قدمها دافعو الضرائب الامريكيون والاوروبيون للمزارعين ٣٦ مليار دولار منها ١٩ مليار دولار دفعها الامريكيون و ١٧ مليار دولار دفعها الاوروبيون من السوق المشتركة طبقا لما اورده موريس ويليامز رئيس مجلس الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة.

وفي الوقت الراهن تمنح الولايات المتحدة حكومة الجزائر مليون طن من الحبوب اعانة اضافية من اجل حفظ سعر السوق كما يقول وزير الزراعة «جون بلوك» ويجري النظر الان في تحديد بلدان اخرى للاستفادة من برنامج الولايات المتحدة وصولا الى استعادة حصتها من المبيعات التنافسية مع اوروبا.

والجدير بالذكر ان شحن الغذاء هو ارخص كلفة من تخزينه كما ان الولايات المتحدة تحدوها الرغبة بتخفيض انتاجها الاضافي من الغذاء وحفز الاوروبيين على التفاوض لوضع حد للاعانات المالية الحكومية.

والحقيقة التي لا مراء فيها هي ان المزارعين الامريكيين والاوروبيين ينتجون من الغذاء اكثر من استيعاب طاقة العالم الشرائية ولذا يجدون صعوبة في بيع انتاجهم الوفير.

وفي الوقت ذاته، يعاني ملايين البشر من المجاعة، ويموت الاطفال بسبب الامراض الناجمة عن سوء التغذية، مع العلم بان المعونة الغذائية لافريقيا تضاعفت خلال سنتين فازدادت من ٣٫٥ مليون طن في ١٩٨٣ الى ٧٫٥ مليون طن هذا العام والسبب في هذه الزيادة يعود الى المجاعة.

وفي حين ان المعونات الغذائية تحول دون حدوث مجاعة فورية الا انها في الواقع تمثل مشكلة حقيقية وليس ادل على ذلك من قول موريس ويليامز الذي يترأس الاجتماع الوزاري لمجلس الغذاء المنعقد في باريس انه كانت هناك معونات كبيرة للغاية.

غير ان الاهتمام بانعاش الانتاج الافريقي قليل جدا فكل مدينة في هذه القارة تعيش على الغذاء المستورد من الخارج وليس من نتاج مزارعيها.

وعلاوة على ذلك، شهد انتاج الفرد من الغذاء في افريقيا هبوطا شديدا رغم الارتفاع الحاد في عدد السكان. مما حفز بعض الدول الافريقية على القيام باصلاحات ضرورية ملحة لتحسين الزراعة وزيادة الانتاج الزراعي فيها.

لكن الساسة الافارقة كافة يرفضون في الواقع، ان يعتبروا الديمغرافيا مشكلة كما يرفضون الاقرار بان الغذاء الذي ينتجونه لا يتناسب بحال من الاحوال مع عدد السكان المتزايد باطراد.

وقد تم النظر في اتخاذ مجموعة من الاجراءات للتخفيف من حدة هذه المحنة غير انه ينعدم التنسيق اللازم سواء داخل العالم الغربي او بين الذين يتلقون المعونة لتنفيذ تلك الاجراءات بكفاءة وفعالية. كما لايوجد لدى الدول الافريقية المهارات الادارية الكافية لتنظيم البرامج بطريقة جيدة وكذلك فان الاجانب القائمين على ذلك اما انهم لايفهمون الظروف المحلية او انهم ينهمكون في الفوز على منافسيهم ليضمنوا التعاون.

ان الجهود الدولية التي تبذل للقضاء على الجوع وتوفير الغذاء للعالم تبوء بالفشل وهذا الامر اكثر غرابة نظرا لان الفائض في الغذاء يظهر ان النجاح ممكن وبدلا من شن حرب لا هوادة فيها ضد الجوع ينساق كل من الولايات المتحدة واوروبا الى حرب اقتصادية، وفي الوقت ذاته فان الاجزاء الاكثر فقرا في العالم اقل استعدادا لاطعام نفسها.

ويكمن لب المشكلة في القوة الشرائية وبعبارة اخرى فان الذين يملكون القوة الشرائية لايستطيعون ان ياكلوا اكثر من طاقتهم كما ان المزارعين في الدول الغربية لايستطيعون بيع انتاجهم للمعوزين الفقراء غير ان هناك عقبة كأداء ماثلة في المواقف وطريقة التفكير القديمة والتجارة الدولية.

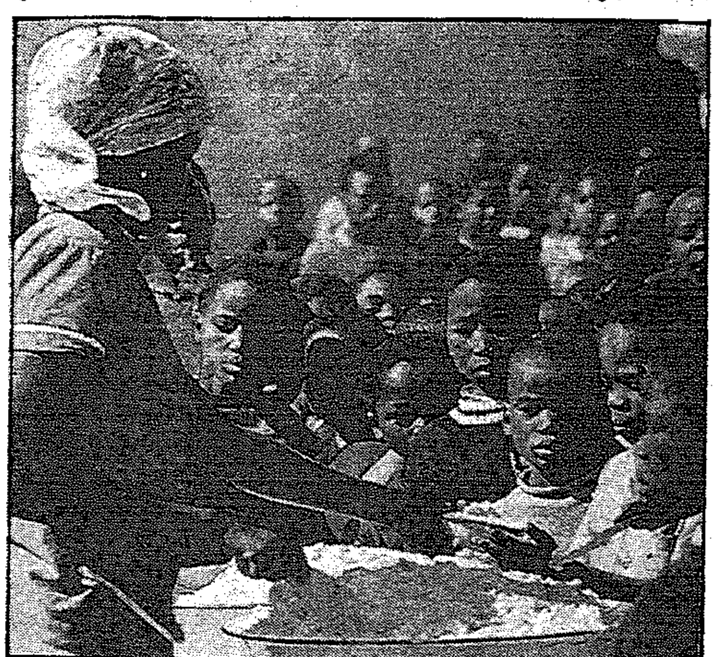
وكما يشير السيد بلوك فان الزراعة اصبحت صناعة عالمية فقد تضاعف حجم التجارة الدولية بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٧٠ ثم تضاعف مرتين بعد ذلك.

ويتضح بان الدول ما تزال تنظر الى الامور من منطلقات وطنية بحتة وهذا يظهر من خلال اهتمامها اولا واخيرا بحماية مزارعيها على حساب المتنافسين ومن المسلم به انه لا يوجد بين هذه الدول اقرار بالمصالح المشتركة المبنية على اسس تجارية منظمة (وهذا وضع نشأ عن السلع الصناعية رغم ما يهدد هذا المفهوم من اخطار بسبب الضغوط التي تمليها سياسة الحماية الاقتصادية) والنتيجة المترتبة على ذلك هي «غير كفؤة اقتصاديا ولا تطاق سياسيا» على حد تعبير السيد بلوك الا ان ما ينذر بوقوع كارثة على الجميع هو طريقة تعامل المنتجين المتقنة مع المشكلة تحقيقا لمآربهم والادهى من ذلك، ان عجز العالم امام هذا البلاء المزدوج جراء وجود انتاج فائض عن الحاجة في بعض الاماكن ووجود النزر اليسير من الانتاج في اماكن اخرى هو حقا مشهد مروع خاصة انه من صنع الانسان وليس من الحقائق الكونية.

ومن الجلي ان مفتاح الحل هو التحكم في الارباح عن طريق اتخاذ سلسلة من خطوات من شانها تقليل الحوافز المتاحة للانتاج غير التنافسي في الدول الغنية وزيادة حوافز الانتاج في الدول الفقيرة الى جانب ايجاد تصور افضل للهدف من تقديم المعونة.

وقد اقر مجلس الغذاء العالمي توصيات سليمة لاتشوبها شائبة لكن الدول تفتقر الى الارادة السياسية والامر الاخر الذي هو بنفس المستوى من الاهمية هو انه لا يمكن اتخاذ وتنفيذ اجراء متسرع لان اي تحرك متسرع من شأنه الاضرار بالكثيرين. ورغم ذلك فمن الممكن وضع خطة واضحة المعالم للتحرك وقلب ما يبدو انه اتجاه خاطىء راسا على عقب لكن تدريجيا نحو اجراء التعديلات الملائمة.

وليس هناك اكثر اهمية لاستقرار العالم من توفر امدادات غذائية ملائمة ومما يسهل هذه المهمة ان كل شيء متوفر وممكن التحقيق من خلال التعاون الدولي باستثناء القيادة والالهام.



• المجاعة في افريقيا.. هل هي مشكلة سوء توزيع الغذاء؟

لو كنت عرفت تتصرف ما كنت وقعت..!

رهائن السفارة

كارتر

رهائن الطائرة

لوبوان

حرب النجوم
عقبة في المحيط الهادي

بقلم: فيليب شاتينيه

لايحتاج طائر «الفري» الى اكثر من عشرين دقيقة ليقطع المسافة بين جزيرتي ايبي وكوجلان وهما من مجموعة جزر «الكوجلان» المرجانية الواقعة ضمن جزر مارشال في المحيط الهادىء.

غير ان تلك المسافة الصغيرة التي تفصل بين جزيرة ايبي وجزيرة كوجلان تفصل في نفس الوقت بين حضارتين مختلفتين، بجزيرة ايبي التي يقطنها اكثر من ٨ الاف مواطن ولا تتعدى مساحتها ٣٠ هيكتارا هي عبارة عن تجمع من الاكواخ الفقيرة المريضة المدمنة على الكحول والانتحار وتعاني مشاكل البطالة.

اما جزيرة كوجلان فهي عبارة عن كاليفورنيا صناعية مصفحة ضد التجسس واللصوصية وتعتبر بمثابة المختبر الاساسي الاول لحرب النجوم ويسكن هذه الجزيرة الخضراء حوالي ٣ الاف فني امريكي وتبلغ مساحتها ٣٦٤ هيكتارا.

وعلى مرفا ايبي يقف رجلان من البوليس يفتشان المارة والمسافرين.

في كوجلان ينقل الاشخاص الذين لا يمتلكون سوى تذكرة الطائرة بادب واحترام من الميناء الى المطار في عربة مغلقة: «يمنع منعا باتا الذهاب للتنزه اثناء فترة انتظار الطائرة» هكذا يقول ضابط الشرطة المسؤول.

وعند سؤاله عن نشاط الامريكيين في الجزيرة يجيب قائلا «انا آسف لانني لا استطيع التكلم عن «ك.م.ر.» اي (كوجلان ميشيل رينج).

والجدير بالذكر ان مجموعة جزر الكوجلان التي استولى عليها الامريكيون سنة ١٩٤٤ بعد هزيمة اليابان اثر عملية انزال قاتلة في حرب المحيط الهادىء تعتبر اكبر جزر العالم حيث تضم حوالي ٩٣ جزيرة تحيط ببحيرة مساحتها الفا كيلومتر مربع وتشكل هذه البحيرة اكبر هدف للصواريخ عابرة القارات في العالم.

وبين هذه الجزر ٤٧ جزيرة خالية من السكان لكنها تضم اجهزة الرادار، العقول الالكترونية وقواعد قذف الصواريخ التي تجري عليها تجارب اسلحة الفضاء وذلك ضمن برامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية التي اطلقها الرئيس الاميركي رونالد ريغان.

ونستطيع القول بان جزر كوجلان ساهمت في تقدم سباق التسلح منذ نحو ربع قرن اكثر من اي بقعة اخرى على سطح الارض ويعتقد جنرالات البنتاغون بان القواعد العسكرية في كوجلان ضرورية جدا ولا بديل لها في حين يعتقد بعض المتفائلين بان العثور على قاعدة انطلاق اخرى لايستلزم الا بضع سنوات ومليارين من الدولارات.

اما مدير برنامج التجارب على صواريخ «ام. اكس» الجديد ذي العشرة رؤوس نووية فقد صرح بان كوجلان تعتبر الموقع الوحيد الذي يصلح لاجراء مثل هذه التجارب بطريقة سليمة.

لكن مشكلة جزر مارشال ومن ضمنها مجموعة جزر الكوجلان، اخذت بعدا اخر اكثر حدة عندما اقترحت واشنطن منح تلك الجزر ما يمكن اعتباره مزيجا من الاستقلال والارتباط بها في نفس الوقت وعلى سبيل المثال فان مجموعة جزر الكوجلان ستظل تشكل قواعد عسكرية اميركية طيلة الثلاثين سنة القادمة، وقد تم توقيع اتفاق في هذا الصدد بين واشنطن من جهة ورئيس جمهورية جزر مارشال من جهة اخرى، غير ان البرلمان في كل من البلدين لم يصدق بعد على ذلك الاتفاق.

اما سكان مجموعة جزر الكوجلان والذين اجبروا على مغادرة جزرهم والتوجه الى جزيرة ايبي فيشكلون احد الاسباب التي تعمل على وضع العراقيل امام ذلك الاتفاق.

فقد تزايد تذمر السكان الاصليين لتلك الجزر خلال السنوات الاخيرة كما وقعت عدة مصادمات بين هؤلاء السكان - الذين يحاولون دوما العودة الى اراضيهم - وبين افراد الحرس الامريكي.

ويطالب المتطرفون من بين سكان جزر كوجلان الاصليين باغلاق جميع القواعد العسكرية الاميركية فوق جزرهم، في حين يطالب اكثر السكان اعتدالا بان تضاعف واشنطن اجرة استخدامها لجزرهم اما رئيس بلدية جزيرة ايبي الشاب فيتهم واشنطن بممارسة سياسة التفرقة العنصرية ضد ابناء الجزر الاصليين.

والغريب في الامر، ان احدا لم يتطرق الى الخطر الحقيقي الذي يمثله وجود القواعد العسكرية الاميركية في المنطقة، اذ تشكل هذه القواعد نواة الدفاع الاستراتيجي للولايات المتحدة الامريكية ومن هنا فان جزر الكوجلان تشكل الهدف المختار للصواريخ السوفياتية في حالة نشوب نزاع نووي بين العملاقين.

والجدير بالذكر ان السفن السوفياتية متواجدة باستمرار على مقربة من جزر الكوجلان اما الامريكان فانهم يردون على المعاملة بالمثل في المحافظة على تواجدهم المستمر ايضا على مقربة من قواعد الصواريخ السوفياتية في سيبيريا.

وقد صرح جنرال امريكي من العاملين في كوجلان «بان كوجلان تعتبر مختبر الولايات المتحدة الاستراتيجي».

وتلعب القواعد الامريكية في هذه الجزر دورا اساسيا في المجالات التالية: التجارب على الصواريخ، وانظمة الدفاع المضادة للصواريخ، والاسلحة المضادة للاقمار الصناعية.

وهنا تتم دراسة وتحليل مسار وانفجار الصواريخ الاميركية التي تطلق من قاعدة «فاندنبيرغ» في جنوب كاليفورنيا بواسطة الاجهزة المتطورة المنصوبة في القواعد الاميركية في جزر كوجلان.

كما ان هذه الجزر تشكل بالنسبة للولايات المتحدة الاميركية المكان الوحيد الذي يسمح باطلاق الصواريخ الدفاعية الاميركية دون تهديد مناطق تجمع السكان.

اما المجال الثالث الذي تلعب فيه قواعد واشنطن في جزر كوجلان دورا اساسيا فهو مراقبة الاقمار الصناعية السوفياتية وامكانية تدميرها في حالة الحرب. ويعتبر الرادار الذي اطلق عليه الامريكيون اسم «الطائر» نجم نظام المراقبة الفضائية الاميركية، وقد وضع هذا الرادار «الطائر» الذي يشار اليه ايضا بعبارة «عقبة الباسفيك» في جزيرة «رواـ ناحور» شمال شرق مجموعة جزر الكوجلان.

ويستطيع «الطائر» متابعة مسار ١٤ هدفا مختلفا على ارتفاع ٤ الاف كيلومتر.

ان اختيار جزر الكوجلان كمركز لتجارب «حرب النجوم» له مدلولات اخرى وقد عبر عنها احد الدبلوماسيين الامريكيين عندما خاطب الاوروبيين قائلا: «انتم الاوروبيين لم تعرفوا بعد ان المحيط الهادىء يتمتع باهتمام اكبر من المحيط الاطلسي بالنسبة لواشنطن، سواء أكان ذلك في مجال التجارة الدولية منذ سنة ١٩٨٠ او في مجال الدفاع الاستراتيجي للولايات المتحدة الاميركية وذلك بفضل القواعد العسكرية في كوجلان».



• تجربة عن اطلاق صاروخ ام اكس في جزيرة كوجلان



هكذا منه الأصل

• قاعدة مراقبة امريكية مكونة من اجهزة رادار في جزر كوجلان

لوموند

المسلمون المحرومون في مدينة "لاكنو" الهندية

بقلم: ج.ب. هوجوز

رغم انهم لايشكلون سوى اقلية سكانية فيها، الا ان المسلمين تمكنوا من حكم الهند على امتداد بضعة قرون من الزمن، ولم يقدر للاغلبية - الهندوس - ان تستولي على الحكم الا بعد حصول الهند على استقلالها، ويعود الفضل في عودة الهندوس للحكم الى المستعمر الاجنبي.

ورغم مشاركتهم - المتواضعة - في حكم الاكثرية - الهندوس - فان المسلمين الهنود غير راضين عن ظروفهم واوضاعهم داخل دولة الاتحاد الهندي. فالمسلمون الهنود الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠٠ مليون نسمة ما زالوا ينظرون بحنين الى العصور المزدهرة لسلطنة دلهي «١٢٠٦ـ١٥٢٦» والامبراطورية المغولية «١٥٢٦ـ١٨٥٧».

ويستطيع المرء لمس اوضاع المسلمين الهنود بسهولة في مدينة «لاكنو» عاصمة ولاية «اوتار براديش» اكثر الولايات الهندية ازدحاما بالسكان.

يمثل المسلمون ما نسبته ١٥ في المئة من مجموع سكان هذه الولاية اما بالنسبة لمدينة «لاكنو» التي يبلغ عدد سكانها نحو المليون نسمة فانهم يمثلون اكثر من ٤٠ في المئة وغالبا ما يقطنون احياء خاصة ومميزة مثل حي «شوك» والذي يعني «الساحة» في لغة «الاوردو» لغة المسلمين الهنود.

وفي تلك الاحياء الواسعة التي تخترقها الشوارع الطويلة المحاطة بالحوانيت الصغيرة والبيوت المتواضعة، لا يرى الزائر الساري الهندي - ثوب ترتديه الهنديات - ولا تفاجئه البقرة المقدسة. اذ يعتقد الزائر بانه يجوب بعض شوارع مصر او المغرب حيث ترتدي النساء الزي الاسلامي، وينظر الرجال بغرابة الى الزائر الاجنبي وقد يعود ذلك الى ان مدينتهم «لاكنو» لاتندرج ضمن محطات الجولات السياحية في الهند.

وحول اوضاع المسلمين في الهند، قال احد طلبة كلية التاريخ في جامعة «لانكو»: «اننا مضطهدون لاننا من اتباع النبي محمد ﷺ، كما ان لغتنا «الارودو» لم تعتمد كلغة اجبارية في مدارسنا، ولا تصدر في ولايتنا سوى صحيفة واحدة ناطقة بلغة «الارودو» اما الصحف السبع الباقية فتصدر باللغة الانجليزية او اللغة الهندية» ويضيف محدثنا «انظروا - مشيرا الى تمثال يمجد عهد الاستقلال - الشعارات المكتوبة في اسفله، كتبت باللغة الهندية، وكأن الاحرف العربية للغة الارودو مبعث للخجل؟»

وفي نفس الفترة الزمنية كتبت صحيفة «تايمز اوف انديا» مقالا تدعو فيه الى «تشجيع واحياء لغة الاوردو» ووصفت مطالبها بانها «ضرورة ملحة».

ويذهب بعض مسلمي «لانكو» بمقارنة اوضاعهم باوضاع اخوانهم في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

ومن جملة ما يعانيه المسلمون الهنود، حرمانهم من الوظائف الحكومية في حالة تعدد الزوجات بالنسبة للرجال، ومن ناحية اخرى فان المسلمين محرومون من العمل في بعض قطاعات الجيش الهندي ويعتقد شاب مسلم من مدينة لانكو بان هذه التفرقة تعود الى «انهم يرتابون في المسلمين الهنود بسبب تعاطفهم - المتوقع - مع الباكستان» وفي المقابل يعتقد بعض الهندوس المتفائلين «ان كل شيء سوف يتغير عند اقامة سلام نهائي بين الهند والباكستان».

وبانتظار ذلك التغيير فان شكوك احد الطرفين وتذمر الاخر يشكلان وجهان لعملة واحدة ومما يزيد صعوبة العلاقة بين الهندوس والمسلمين انه في الوقت الذي يظهر الاسلام التسامح مع اتباع الديانات السماوية - المسيحيين واليهود - فان الهندوس يعتبرون من المشركين، وعلى سبيل المثال حرمت الشريعة الاسلامية الحنيفة زواج المسلم من المرأة المشركة ما لم تعلن اسلامها.

وعلق احد المسلمين القادمين من كشمير على العلاقات بين المسلمين والهندوس «في لاكنو» انها «شديدة التوتر» ومن باب المقارنة مع اوضاع بلاده «كشمير» حيث يتمتع المسلمون بالاغلبية قال: «العلاقات بين المسلمين والهندوس في كشمير لاتعرف مثل هذا التوتر الذي تعيشه لاكنو وعلى سبيل المثال، في الوقت الذي لا ناكل فيه لحم البقر فان الهندوس لا يربون الخنازير».

غير ان محدثنا يعترف بان «المواجهة بين المسلمين والهندوس تتصاعد شيئا فشيئا في شتى المدن التي يتواجدون فيها سويا، وتتناسب شدة تلك المواجهة مع تحسن الظروف الاجتماعية للمسلمين».



ومن الجدير بالذكر ان الاموال التي يرسلها المهاجرون المسلمون الهنود ممن يعملون في دول الجزيرة العربية، بالاضافة الى مساعدات البلدان الاسلامية هي التي سمحت بايجاد عهد جديد من ازدهار المسلمين الهنود.

ويعتبر هذا الازدهار مصدر قلق اخر بالنسبة للفئات الوسطى في المجتمع الهندوسي، غير ان مصدر القلق الرئيسي الذي يسبب امتعاض الهندوس هو نسبة الولادة المرتفعة لدى المسلمين الهنود والتي تتزايد اكثر من تزايدها لدى الهندوس.

ومن ناحية اخرى فان اوضاع مدينة لاكنو ازدادت تعقيدا بعد نشوب الحرب العراقية - الايرانية، اذ سبب تلك الحرب مصادمات عنيفة بين السنة والشيعة الذين يعيشون معا في احياء المدينة المسلمة.

يقي ان نذكر، انه بعد ان اتحد المسلمون والهندوس في مواجهتهم للاستعمار البريطاني، نجدهم في الوقت الحالي لاينظرون الى المستقبل من خلال منظار واحد.

اين ذهب العصر الذي كان يتعلم فيه المثقفون الهندوس لغة «الاوردو» من اجل ان يتمتعوا بقراءة شعر «غالب» احد كبار شعراء الهند؟



• صورة تاريخية لواحد من اعياد المسلمين في لاكنو عام ١٨٥٨

رويتر

ذكريات.. اول قنبلة ذرية

بعد ٤٠ عاما من تفجير قنبلة ذرية في صحراء نيو مكسيكو وهو ما كان ايذانا ببدء عصر الاسلحة النووية يعود العالم رودولف بيرلز بذاكرته الى الوراء دون أن يشعر بكثير من الندم على الدور الرئيسي الذي لعبه في تحقيق ذلك.

فقد كان هو وزميله أوتو فريش أول من أوضح انه من الممكن من الوجهة التقنية صناعة «قنبلة ضخمة» باستخدام اليورانيوم.

وساعد كل من الرجلين على صنع هذه القنبلة في الولايات المتحدة وشاهدا قوتها المخيفة خلال ذلك التفجير الذي وقع في ١٦ تموز من عام ١٩٤٥.

واليوم ها هو بيرلز البالغ من العمر ٧٨ عاما يرقب باستياء عواقب تلك القنبلة كالدمار الذي حل بمدينتي هيروشيما وناجاساكي بعد أسابيع من اجراء تجربة التفجير والحرب الباردة وسباق التسلح الذي أعقب ذلك الا انه يبرر ذلك بانه لم يكن لديه خيار فيما صنع.

وقال «ليس هناك أحد تتملكه السعادة لكون اسمه ارتبط بسلاح رهيب كهذا الا انه ما زال لدي شعور بان ما اقدمت على فعله كان صحيحا في تلك الظروف».

وكان رودلف بيرلز الذي أنعم عليه بلقب سير قد توصل لهذا الاكتشاف الفتاك بجامعة برمنجهام بانجلترا في شهر آذار من عام ١٩٤٠.

وخلال الأيام الأولى من الحرب ثارت موجة تكهنات بين العلماء في العالم حول امكان صنع قنبلة نووية من اليورانيوم.

ولقد تلاشت هذه الإثارة عندما أوضحت التجارب أنه لا يمكن لليورانيوم العادي أن ينفجر الا أن العالم فريش كانت لديه فكرة مؤداها أنه بالامكان صناعة قنبلة من احدى صور اليورانيوم النادرة الوجود المعروفة باسم يورانيوم - ٢٣٥.

وسرعان ما أكد هو والعالم بيرلز صحة الفكرة فشرعا في معالجة المشكلة الحيوية وهي الكمية اللازمة من اليورانيوم - ٢٣٥ لاحداث التفجير. فلو كانت هذه الكمية كبيرة لتعذر انتاجها ووضعها داخل قنبلة ما.

ويقول العالم بيرلز وهو يتذكر «لدهشتنا البالغة فقد اتضح ان هذه الكمية أصغر من ذلك لا تتعدى إرطالا / كيلوجرامات /.. ولم تكن اطناناً مثلما كان يخمن المرء».

ولقد كشفا النقاب عن سر القنبلة الذرية التي اودت بحياة ما يربو على ٢٠٠,٠٠٠ شخص في اليابان بعد ذلك بخمس سنوات ولم يضيعا وقتا في ابلاغ السلطات البريطانية بشأن اكتشافهما.

لكن هل خطر ببالهما تكتم أنباء اكتشافهما على أمل الا تتم صناعة هذا السلاح المخيف...

يقول العالم بيرلز «بالتأكيد لا. فقد أدركنا ان لدى الألمان علماء طبيعة أكفاء وكان الحافز الاساسي في الحاجنا على العمل بسرعة هو الخشية من ان يتوصل الالمان لهذا الكشف قبلنا.»

وظل هذا الخوف يتملكهما طيلة أربع سنوات في الوقت الذي تطور فيه برنامج بريطاني لصناعة قنبلة ذرية واندمج في نهاية المطاف مع «مشروع مانهاتن» الضخم الذي بدأ تنفيذه عندما دخلت الولايات المتحدة الحرب عام ١٩٤١.

وكما جدث فلم يكن كبار علماء هتلر قد احرزوا اي تقدم نحو انتاج قنبلة ذرية حتى الوقت الذي استسلمت فيه المانيا عام ١٩٤٥.. وهي الحقيقة التي لا زالت تثير الدهشة لدى العالم بيرلز الى اليوم وهو الذي يدرك تماما قدرات الالمان.

لقد مضى العالم بيرلز في عمله بعد هزيمة المانيا حتى بعد سقوط اليابان ايضا. ولكن لماذا لم يدع هذا البحث بعد أن زال التهديد الالماني.

يقول «ان اجابتي على قدر ما استطيع اعادة تصور الموقف هي أنه باديء ذي بدء كانت هناك حرب دامية تدور رحاها وكان هنا سلاح من شأنه أن ينهيها بوضوح».

وخلال ذلك الوقت بات القصف الجماعي لأهداف مدنية مقبولا أيضا بوصفه أحد الأعمال الحربية المشروعة. وكان ما يربو على ١٢٠,٠٠٠ شخص قد راحوا ضحية احدى الغارات التي شنها الحلفاء على مدينة درسدن الالمانية.

وحذر العالمان بيرلز فريش في عام ١٩٤٠ من القنبلة الذرية بقدرتها التدميرية الهائلة والآثار الاشعاعية لها قد لا تكون على الاطلاق سلاحا مناسبا يستخدمه الحلفاء الا أنه بحلول عام ١٩٤٥ بدا أن هذه المخاوف أصبحت أمرا عفا عليه الزمن.

الا أن ذلك لا يعني موافقة العالم بيرلز دون تحفظ على استخدام القنبلة في هيروشيما. فمثله مثل علماء آخرين في مشروع القنبلة يرى أنه كانت هناك سبل اخرى أكثر انسانية لاستخدام هذا السلاح.

ويقول العالم بيرلز وهو يعود بذاكرته للوراء «بالنسبة لي فان اوضح الطرق كانت هي القاء القنبلة على منطقة ذات كثافة سكانية ضئيلة نسبيا لبيان آثارها. ومع ذلك لا توجد احكام سهلة لجوانب الصواب والخطأ بشأن الهجوم على هيروشيما وهو لا يدين ذلك الهجوم على اطلاقه. ولكن الشيء نفسه لا ينطبق على الهجوم الثاني الذي وقع على ناجاساكي وهو الهجوم الذي ينظر اليه دائما بوصفه امرا غير ضروري.

وبعد ان وضعت الحرب أوزارها عاد بيرلز الى الحياة الاكاديمية في بريطانيا وتراس لفترة ما جماعة من العلماء تدعو لاجراء رقابة دولية على الأسلحة الذرية. أما العالم فريش فقد توفي سنة ١٩٧٩.

ويعتبر العالم بيرلز شبه متقاعد حاليا لكنه مثله مثل الكثيرين من المخضرمين العاملين في مشروع مانهاتن لا يزال يخصص بعضا من وقته لحملات هادئة من اجل نزع السلاح.

أما الذي يشغله حاليا فهو الخطة الدفاعية الفضائية للرئيس ريجان المعروفة باسم «حرب النجوم» او مبادرة الدفاع الاستراتيجية التي يرى أنها بمثابة تهديد للاستقرار. ويقول «انه لحسن الحظ فاني لا إعتقد انه من الممكن أن ينجح هذا الأمر».

مع الحياة والناس

(ولعلكم تشكرون)

بقلم / امين شنار

قال (أبي بن كعب) رضي الله عنه: ما من عبد ترك شيئا لله عز وجل الا ابدله الله به ما هو خير منه من حيث لا يحتسب، وما تهاون عبد بشيء فاخذه من حيث لا يصلح، الا آتاه الله ما هو اشد عليه منه، من حيث لا يحتسب. وقال: عليكم بسبيل الله والسنة، فانه ما على الارض عبد، على السبيل والسنة، ذكر الرحمن، خاليا، ففاضت عيناه، واقشعر جلده من خشية الله، الا حط الله عنه خطاياه، كمثل شجرة يبس ورقها واصابتها ريح شديدة فتناثر عنها ورقها..

واستوصاه رجل فأوصاه بكتاب الله، وقال: انه الشفيع المطاع، والشاهد الذي لا يتهم، فيه ذكركم وذكر من قبلكم، وخبركم وخبر ما بعدكم. وكيف لا يوصي (ابي بن كعب) بكتاب الله، وقد تلقاه - كما قال - غضا، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال فيه رسول الله عليه السلام: (اقرا امتي ابي بن كعب).

كانت دموعه تهمي غزارا كلما ذكر يوم قال له نبي الله صلى الله عليه وسلم: الا اعلمك سورة ما انزل مثلها؟.. قال في لهفة: بلى يا رسول الله!. فقال عليه السلام: كيف تقرأ اذا قمت الى الصلاة؟. فقرأ فاتحة الكتاب، فقال صلى الله عليه وسلم: هي يا ابي بن كعب. انها السبع المثاني التي قال الله تعالى فيها (ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم.). ويوم سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا ابا المنذر! اية آية في كتاب الله اعظم؟ قال: الله ورسوله اعلم. فاعاد عليه السؤال، فتلا: (الله لا اله الا هو الحي القيوم..) فقال النبي الكريم: ليهنك العلم يا ابا المنذر!.

ولقد لزمه عديد من التابعين يتلقون عنه العلم.

يقول (جندب البجلي): تبعته يوما حتى أتى منزله، فاذا هو رجل زاهد، يشبه امره بعضه بعضا. ويقول (زر بن حبيش): لقد كان لي صاحب صدق. ويسأله (مسروق بن عبدالرحمن) في مسألة، فيقول ابي: يا ابن اخي! اكان هذا؟. قال: لا. قال ابي: فاجمنا حتى يكون، فاذا كان اجتهدنا لك راينا!. ويسأله: يا ابا المنذر! آية في كتاب الله اهمتني.. فيقول: اي آية؟. يقول مسروق: (من يعمل سوءا يجز به..). فيقول ابي: ذاك العبد المؤمن، ما تصيبه من مصيبة فيصبر، الا غفر الله له بها من ذنوبه.. وساله عن الدنيا.. فقال: (ان الدنيا فيها بلاغنا وزادنا الى الاخرة، وفيها اعمالنا التي نجزى بها في الاخرة). بلى. انها الى الاخرة طريق.. فلتكن مرقاة خير الى مرضاة الله عز وجل، ينفق فيها المرء حمدا لربه وعبودية، كل ما آتاه من طاقة ووسع.. دون ان يتلبس من متاعها وشهواتها بشيء، لئلا يرتهن به فيهلك.. ولقد وعى مسروق ذلك، فكان لا يفتا يذكر الناس بمعادهم، وينهاهم عن ان تسترقهم دنياهم.. حتى لقد اخذ يوما بيد ابن اخ له، واشار الى قمامة ملقاة بجانب الطريق، وقال: تلك هي الدنيا.. اكلوها فافنوها، ولبسوها فابلوها، سفكوا فيها دماءهم، واستحلوا فيها محارمهم، وقطعوا فيها ارحامهم!.

★ ★ ★

ومضى (ابي بن كعب) رضي الله عنه.. يحدث بما قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ان لك ما احتسبت).. ويحدثهم: (بشر هذه الامة بالسناء والتمكين، فمن عمل عمل الاخرة للدنيا فليس له في الآخرة نصيب). ويقول لهم: لقد كنا مع نبينا صلى الله عليه وسلم ووجهتنا واحدة، فلما قضى نظرنا هكذا وهكذا..

وكان يدعو بكلمات تلقاهن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اللهم اغفر لي خطاياي وعمدي، وهزلي وجدي، ولا تحرمني بركة ما اعطيتني، ولا تفتني فيما حرمتني).

ومن وصاياه: لا تعرضن فيما لا يعنيك، ولا تغبطن حيا بشيء الا ما تغبطه به ميتا، ولا تطلبن حاجة الى من لا يبالي ان لا يقضيها لك. والمؤمن من اذا ابتلي صبر، وان اعطي شكر، وان قال صدق. (ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون. ليجزي الذين آمنوا وعملوا الصالحات من فضله، انه لا يحب الكافرين. ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته، ولتجري الفلك بامره ولتبتغوا من فضله، ولعلكم تشكرون).

د. حمزه يشارك بالاجتماع الطارىء لمكتب وزراء الصحة العرب

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجها الى تونس الدكتور زيد حمزه وزير الصحة لحضور الاجتماع الطارىء للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب والذي سيبدأ اعماله هناك صباح اليوم في مقر جامعة الدول العربية.

وصرح الدكتور حمزه لمندوب وكالة الانباء الاردنية «بترا» ان المجتمعين سيبحثون موضوع ارسال فرق ومساعدات طبية وصحية وغذائية لمساعدة ضحايا المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وقال ان هذا الاجتماع جاء بناء على دعوة من الدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب.

ويشارك في الاجتماع والذي سيستمر عدة ايام عدد من وزراء الصحة العرب.

اميركا تزود اسرائيل بسفينة حديثة لمواجهة العمليات الفدائية من البحر

عمان - كونا - زودت الولايات المتحدة الكيان الصهيوني بسفينة حربية حديثة لدعم سلاح البحرية الاسرائيلي في مواجهة عمليات المقاومة الفلسطينية من البحر.

وذكرت انباء وردت الى مكتب كونا هنا امس من الارض المحتلة ان الولايات المتحدة قد زودت اسرائيل مؤخرا بسفينة صواريخ حديثة اطلق عليها الكيان الصهيوني اسم شمريت ذكر بان مهمتها الرئيسية هي الحيلولة دون وصول رجال المقاومة الى شواطىء فلسطين المحتلة بالاضافة الى مهامها العادية الاخرى.

واوضحت هذه الانباء ان هذه السفينة تستطيع التحليق على ارتفاع اربعة امتار فوق سطح البحر بواسطة ثلاثة اجنحة ويبلغ طولها عشرون مترا وعدد طاقمها ١٥ شخصا فقط اي ثلث عدد افراد طاقم سفينة الصواريخ العادية.

وذكر ايضا انها تستطيع قطع المسافة ما بين مينائي حيفا وبيروت خلال ساعة واحدة بدلا من ثلاث

البقية ص ١٦

وسام الاستقلال لـ "وهبة".. والجمهورية المصري لـ "عبيد"

اوسمة مصرية رفيعة لمسؤولين اردنيين ساهموا في انجاز خط العقبة - نويبع



عمان - الدستور - بترا - قدم السيد فرحي عبيد وزير النقل للسيد ايهاب وهبة سفير جمهورية مصر العربية امس وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذي انعم به عليه جلالة الملك الحسين تقديرا لجهوده ومساهمته الفاعلة في انجاز الخط البري الذي يربط بين الاردن ومصر.

والقى السيد وهبه في الاحتفال كلمة حيا فيها جلالة الحسين وسيادة الرئيس المصري حسني مبارك، على توجيهاتهما التي كان لها اكبر الاثر في انشاء هذا الخط.

واعرب عن شكره للمكرمة الملكية بمنحه هذا الوسام الرفيع.

وأضاف ان الخط الذي جاء انجازه بتوجيهات الزعيمين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك في اول لقاء بينهما عقب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين سجل نجاحا ملحوظا خلال الفترة القصيرة التي مضت على افتتاحه رسميا سواء من حيث حجم البضاعة المنقولة او اعداد المسافرين بين البلدين من خلال العبارات العاملة على هذا الخط.

من ناحية اخرى اقيم مساء امس احتفال بمنزل السيد وهبة قدم خلاله اوسمة مصرية رفيعة الى عدد من المسؤولين الاردنيين انعم بها عليهم سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك. فقد انعم سيادته بوسام الجمهورية من الدرجة الاولى على السيد فرحي عبيد وزير النقل ووسام الاستحقاق من الدرجة الاولى على الدكتور ناظم عارف وكيل وزارة النقل ووسام الجمهورية من الدرجة الثانية لكل من السادة عادل القضاه مدير عام الجمارك ومرضى قطامين مدير عام مؤسسة الموانىء وياسر التل مدير عام الخطوط البحرية الوطنية وتوفيق قعوار ممثل وكلاء البواخر وذلك تقديرا لجهودهم القومية التي بذلوها في انشاء الجسر البري البحري الذي يربط الاردن ومصر.

وأشاد السيد السفير بعلاقات الاخوة المتينة القائمة بين الاردن ومصر والتي يعتبر انشاء الجسر البري البحري بينهما بمثابة ترجمة عملية لعلاقات الاخوة الوطيدة بين البلدين الشقيقين.

وأكد ان الجسر الذي اقيم في فترة قياسية وجيزة بناء على توجيهات جلالة الحسين والرئيس حسني مبارك قد حقق اهدافه في تيسير حركة النقل بين البلدين وتدعيم التعاون بينهما اذا تم نقل اكثر من ٢٥ الف مسافر بين البلدين في اقل من شهر واحد فقط كما تشير الاحصاءات وهذه نتيجة عظيمة

وقال السيد وهبة في كلمة القاها في الاحتفال لقد انعم سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك على السيد الوزير والفريق الاردني الذي اخذ على عاتقه انشاء الجسر البري البحري بين الاردن ومصر باوسمة رفيعه وكلفت اليوم وكلي شرف ان اقدم هذه الاوسمة.

ثم تحدث السيد فرحي عبيد وزير النقل فاعرب عن شكره واعضاء الفريق الاردني لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك على الاوسمة التي انعم سيادته بها عليهم وقال.. اننا نتطلع الى الهدف الاساسي الذي رسمه جلالة الملك الحسين والرئيس المصري محمد حسني مبارك من خلال اقامة الجسر البري العربي لتحقيق التعاون العربي بين المشرق العربي والمغرب العربي.

وقال ان هذا الانجاز المميز هو خطوة على طريق تحقيق العزة والمنعة والازدهار للامة العربية بتحرير اراضيها المحتلة وتحقيق النصر في معركتها على البوابة الشرقية.

وقال .. لقد استطعنا ازالة كافة العقبات التي اعترضت انشاء الجسر البري البحري بين الاردن ومصر وعملنا مع الاخوة في مصر برئاسة وزير النقل المصري بروح الفريق الواحد لتحقيق هذا الانجاز

واكد ان الاردن يتطلع الى توثيق علاقاته مع جميع الدول العربية لتحقيق اهداف امتنا العربية في العزة والمنعة والازدهار.

عرفات: نزيف الدم على ارض المخيمات يحتاج الى جهد مصري رسميا وشعبيا

القاهرة - وكالات - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انني اقول للاشقاء في مصر ان المعركة لم تتوقف.. وان نزيف الدم الذي تدفق على ارض المخيمات في بيروت يحتاج الى جهد مصري كبير بكافة فعالياته الرسمية والشعبية.

واضاف في حديث لصحيفة (الجمهورية) نشرته امس قائلا: انه في كل الظروف الصعبة لم اتخل عن ثقتي بشعب مصر.. ولم يتزعزع يقيني بالتزام هذا الشعب الشقيق بقضية فلسطين وكفاح شعبها وحقوقه الوطنية.. فمصر بالنسبة لنا هي مصر التي قدم شعبها تضحيات غالية من اجل الامة العربية.

واوضح السيد عرفات ان مشكلة المخيمات في بيروت ليست مجرد مشكلة امنية يمكن ان تحل باتفاق لوقف اطلاق النار. ولكنها مؤشر على مرحلة جديدة من مراحل مؤامرة كبرى سبق وان حذرت منها مرارا. وهي مؤامرة التقسيم الطائفي والفرز السكاني في لبنان حيث لا بد لهذه المؤامرة من ان تصطدم بالكثافة البشرية الفلسطينية التي تشكل جسما ثوريا متجانسا في لبنان كما تشكل قوة شعبية متحالفة مع احرار وشرفاء ومجاهدي لبنان الذين يرفضون هذه المؤامرة ويناضلون لاسقاطها.

وقال انه على هذه القاعدة جرت في السابق وما تزال تجري محاولات تهجير الفلسطينيين من المخيمات عبر تنظيم المجازر الوحشية وفرض الحصار لحمل الفلسطينيين على الهجرة، حدث هذا على يد الجنرال شارون في عام ١٩٨٢ في جريمة العصر صبرا وشاتيلا، وها هو يتكرر على يد ميليشيات امل والجيش اللبناني.

واضاف قائلا اما اتفاق دمشق فلقد حددت منظمة التحرير موقفها منه منذ اعلانه حيث اننا دائما مع وقف اطلاق النار في المخيمات وحولها ولكننا نرفض بحسم تسليم سلاح المخيمات والاحداث اثبتت صحة موقفنا لحماية اطفالنا ونسائنا.

وتحدث السيد عرفات عن تأثير حرب المخيمات على الوضع اللبناني والعربي قائلا انه سبق حرب المخيمات عملية عسكرية ضد القوى الاسلامية في بيروت الغربية من جانب امل والجيش اللبناني ادى الى سقوط المئات من القتلى والاف الجرحى وقبل ذلك كانت مخيمات صيدا قد شاركت بفاعلية بارزة واساسية في الدفاع عن مدينة صيدا وجوارها في مواجهة القوات الانعزالية ميليشيات لحد وجعجع.

وقال السيد عرفات انه كذلك صار واضحا للجميع الدور الرئيسي الذي قام به الفلسطينيون مع القوى الوطنية الاسلامية في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان والذي ادى الى ظهور اطول وانجح د . استنزاف ضد العدو الاسرائيلي اعترف العدو بخطورتها وباهمية وكثافة الدور الفلسطيني فيها.

واكد انه لذلك فان اللبنانيين الشرفاء الذين يسجلون للفلسطينيين هذه المواقف المجيدة.. اجمعوا على ادانة جريمة الاعتداءات على مخيمات بيروت.

لليوم الثاني على التوالي

قوات الاحتلال والميليشيات العميلة تواصل عمليات التنكيل بقرى الشريط الحدودي

بيروت - وكالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية مرة ثانية امس الميليشيات العاملة مع اسرائيل في الجنوب اللبناني حينما قصفوا بالصواريخ ظهر امس موقع الميليشيات التي يقودها انطوان لحد في المنطقة التي اطلقت عليها اسرائيل اسم «الحزام الامني». وقد اصابت الصواريخ اهدافها وشوهدت اعمدة من الدخان ترتفع من الموقع وحطت طائرات مروحية اسرائيلية بعد دقائق في المكان.

وفي وقت لاحق دخلت قوات اسرائيلية مدرعة المنطقة ومشطتها بحثا عن المهاجمين.

من جهة ثانية اقتحمت القوات الاسرائيلية مرة جديدة امس بلدة ياطر ودمرت خمسة منازل فيها

كما قصفت القوات الاسرائيلية كذلك بلدة كفرا المجاورة

ونقلت وكالة «فرانس بريس» عن مصادر متطابقة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العاملة معها واصلت امس عمليات التنكيل في الشريط الحدودي والقرى اللبنانية المتاخمة لما تسميه اسرائيل «الحزام الأمني» وقصف ما يسمى جيش جنوب لبناني امس قريتي ياطر وكفرا جنوب شرق صور وذلك لليوم الثاني على التوالي.

وذكرت المصادر ان خمسة اشخاص كانوا في سيارة اصيبت بقذيفة نقلوا الى المستشفى في تبنين.

وذكر تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في لبنان ان ثلاث مدرعات تابعة للميليشيات العاملة قصفت امس طريق ترديف قرب ياطر ودمرت اربعة منازل تدميرا شبه تام بسبب سقوط اكثر من «٢٠» قذيفة واصابت دفعات من طلقات الرصاص اطلقتها الميليشيات العميلة موقع وحدة نيبالية.

وأضاف ان الجنود النيباليين

البقية ص ١٦

اربد: وفاة مواطنة نتيجة تماس كهربائي

اربد - الدستور - توفيت المواطنة تودد محمد حسين الصاحب وتبلغ من العمر اربعين عاما نتيجة تماس كهربائي.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق لمعرفة اسباب الحادث.

اقامة معرض فرنسي للاغذية

عمان - بترا - اقامت السفارة الفرنسية في عمان بالتعاون مع المجلس الفرنسي للاغذية معرضا للاغذية الفرنسية في فندق ماريوت مساء امس حضره عدد من الشخصيات والتجار.

البابا يستقبل رئيس بلدية بيت لحم

مدينة الفاتيكان - رويتر - قال الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني استقبل امس السيد الياس فريج رئيس بلدية مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

وكما هو معتاد في المقابلات الخاصة للبابا لم يكشف الفاتيكان عما تمت مناقشته.

وقالت مصادر الفاتيكان انها تعتقد ان الموقف في الشرق الاوسط كان الموضوع الرئيسي.

دوما يزور القاهرة في «١٠» المقبل

القاهرة - أ.ف.ب - علم من مصدر مصري ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيقوم بزيارة عمل للقاهرة في الفترة من العاشر الى الثاني عشر من تموز القادم.

وقد اكدت باريس هذه الزيارة مع الاشارة الى ان هذه هي اول زيارة يقوم بها الوزير الفرنسي للعاصمة المصرية منذ توليه مهام منصبه في شهر كانون اول الماضي.

توقع اعادة فتح السفارة السعودية في بيروت

بيروت - كونا - توقعت مصادر دبلوماسية هنا امس ان تعيد السعودية فتح سفارتها في بيروت اواخر الشهر المقبل.

وقالت ان عمل السفارة سيقتصر في المرحلة الاولى على القسم القنصلي لتسهيل دخول الحجاج اللبنانيين الى مكة المكرمة.

وكانت السلطات السعودية قد ابلغت لبنان مرارا انها لا تمانع في اعادة فتح سفارتها في بيروت الغربية عندما يعود الاستقرار الامني الى العاصمة اللبنانية.

بيروت: قائد اللواء السادس يترك منصبه ويغادر الى فرنسا

بيروت - كونا - ذكرت مصادر عسكرية لبنانية امس انه جرى استبدال قائد اللواء السادس في الجيش اللبناني النظامي العميد عبد الحليم كنج بضابط اخر.

وقالت المصادر ان العميد كنج تقدم بطلب اجازة وغادر البلاد الى فرنسا.

استقالة قائد القوة البحرية الايرانية

طهران - و.ا.ع - اعلن في طهران امس عن استقالة اسفنديار حسيني قائد القوة البحرية الايرانية من منصبه.

وذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية انه تم تعيين محمد حسيني ملك زاوكان عوضا عنه.

وتأتي استقالة اسفنديار ضمن عملية الصراع بين اركان النظام للهيمنة على المناصب الحساسة في الجيش الايراني.

قرصة «ناموسة» تسببت بنقل مساعد قائد الطائرة الاميركية للمستشفى

بيروت - أ.ف.ب. - قال مصدر طبي امس ان فيل ماريسكا مساعد الطيار على الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية المختطفة نقل الى المستشفى لفترة قصيرة مساء امس الاول اثر اصابته بقرصة ناموسة

وقد اشتكى ماريسكا من الم شديد في يده مما ادى بالخاطفين داخل الطائرة الى استدعاء طبيب مطار بيروت الدولي الذي قام بنقل مساعد الطيار الامريكي الى المستشفى الامريكي في بيروت.

وأوضح المصدر نفسه ان مساعد الطيار اعيد الى الطائرة بعد تلقي العلاج اللازم.

وفاة الصحفي حسنين فريد

القاهره - ق.ن.أ - توفي الاستاذ حسنين فريد سكرتير عام تحرير مؤسسة «اخبار اليوم» المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاما.

وكان فقيد الصحافة المصرية قد تعرض لازمة قلبية حادة فاجاته بعد ان غادر مكتبه ظهر اول امس حيث امضى عدة ساعات يعد لاصدار العدد الجديد من «كتاب اليوم» الذي تصدره المؤسسة.

في احتفال برابطة الكتاب

عمر يفوز بجائزة عرار الادبية والعبسي بجائزة الايراني للقصة القصيرة

عمان - الدستور - في حفل خاص اقيم برابطة الكتاب الاردنيين امس فاز الشاعر عبدالرحيم عمر بجائزة عرار الادبية والقاص ابراهيم العبسي بجائزة الايراني للقصة القصيرة. كما تم في الحفل توزيع الجوائز التقديرية على افضل الكتب الصادرة عام ١٩٨٤.

ففي مجال الشعر فاز الشاعر ابراهيم نصر الله عن ديوانه اناشيد الصباح. وفي القصة القصيرة محمد طمليه عن المتحمسون الاوغاد، وفي الرواية جمال ناجي عن رواية وقت. وفي ادب الاطفال احمد ابو عرقوب عن كتابه عصافير المخيم وفي المسرح هاشم غرايبه عن مسرحيته ثلاث مسرحيات اردنية وفي التراث الشعبي عبدالله رشيد عن كتابه ملامح الحياة الشعبية وفاز ابراهيم خليل بجائزة النقد عن كتابه في الرواية والقصة الفلسطينية.

ويذكر ان جائزة عرار كانت قد منحت في الاعوام السابقة للشاعر وليد سيف وللقاص سالم النحاس والشاعر محمد القيسي وفدوى طوقان.

اما جائزة الايراني فانها تمنح لاول مرة هذا العام.

حريق كبير بمستودعات المنظمة التعاونية في "الرقيم"

عمان - الدستور - شب حريق كبير صباح امس الاول في مستودعات المنظمة التعاونية الاردنية في منطقة الرقيم اتى على ٦٠ طنا من النخالة قدرت قيمتها بحوالي ١٨ الف دينار.

وقد ساهم في السيطرة على الحريق الذي لم تعرف اسبابه ومنعه من الامتداد الى بقية محتويات المستودعات فريق الدفاع المدني في المدينة الصناعية بسحاب. واجهزة واليات بلدية سحاب.

كما توجه الى موقع الحريق كل من مدير الناحية. ورئيس مركز الدفاع المدني ومدير شرطة مدينة سحاب، حيث اشرفوا على عملية اخماد الحريق.

الكويت: برلمانيان يقترحان اقامة خندق على طول الحدود

الكويت - رويتر - اعرب النائبان مبارك الدويله وعباس منور العضوان في مجلس الامة الكويتي عن رغبتهما في حفر خندق على الحدود البرية للكويت البالغ طولها ٤٩٠ كيلو مترا لمنع التسلل الى داخلها.

وعرض النائبان هذا الاقتراح على المجلس وقالا ان الخندق سيحمي حدود البلاد الشمالية والغربية والجنوبية التي تفصل الكويت عن العراق والسعودية.

وطالب النائبان ايضا باقامة حواجز خرسانية على طول الحدود كاجراءات امنية اضافية.

وفي الوقت نفسه اوردت الصحف المحلية انباء عن القاء القبض على ايراني كان يحمل صورا وخرائط وتفاصيل اخرى عن المنشآت الاستراتيجية في الكويت.

وكانت قوات الامن الكويتية قد وضعت في حالة تأهب قصوى منذ محاولة الاغتيال بسيارة ملغومة التي استهدفت حياة الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في ٢٥ ايار الماضي.

«عرب سات ٢» يصل الى موقعه النهائي

عمان - بترا - قال المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بانه تلقى مكالمة هاتفية مساء امس من الدكتور علي المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» ومن غرفة العمليات في واشنطن يعلن فيها عن وصول القمر العربي الثاني الى موقعه النهائي على خط الطول ٢٦ درجة شرق المتعامد مع المدار الدائري الجغرافي النهائي بارتفاع ٣٦ الف كيلومتر فوق خط الاستواء. وتم ذلك فجر امس الاربعاء في تمام الساعة الرابعة واربعين دقيقة بتوقيت جرينتش.

وأضاف المهندس اسماعيل في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان كافة اجهزة القمر تعمل بانتظام.

كما اقيم مساء امس احتفال صغير في غرفة العمليات بواشنطن للتوقيع على بروتوكالات تسليم القمر وبذلك تنتهي مهمة غرفة العمليات في واشنطن وتنتقل المسؤولية الكاملة الى محطة الرصد والمتابعة والتحكم العربية في بلدة ديراب ضواحي مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية حيث ستبدأ الفحوصات المدارية التفصيلية لقنوات القمر يوم السبت القادم وتستمر مدة اربعة اسابيع.

محمد علي في تل ابيب للسعي الى الافراج عن المعتقلين

تل ابيب - رويتر - وصل بطل العالم السابق للملاكمة في الوزن الثقيل محمد علي الى اسرائيل امس للسعي الى الافراج عن ٧٣٥ معتقلا لبنانيا يطالب خاطفو طائرة امريكية في بيروت باطلاق سراحهم.

وقال علي للصحفيين انني هنا باسم الله الرحمن الرحيم،

واضاف قوله انا هنا لمناقشة الافراج عن ٧٠٠ من اشقائي المسلمين المعتقلين في اسرائيل ومحنتهم.

وسئل عما اذا كان مهتما ايضا بالافراج عن الرهائن الامريكيين التسعة والثلاثين في بيروت فقال لست هنا من اجل هذه المشكلة.

وقال انه لا يعرف ما اذا كان سيزور بيروت ايضا على الرغم من حصوله على تاشيرة للسفر الى لبنان.

ومن المقرر ان يجتمع روني ميلو نائب وزير الخارجية الاسرائيلي مع علي اليوم في القدس المحتلة لكن مسؤولين قالوا ان زيارته خاصة.

الاحتلال يرفض مجددا سحب قواته من ساحة «الاقصى»

عمان - بترا - رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجددا اخلاء قوات حرس الحدود من ساحة المسجد الاقصى بمدينة القدس المحتلة.

جاء ذلك على لسان حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي اول امس الذي اكد الرفض بالرغم من المطالبة المستمرة للهيئة الاسلامية العليا بسحب هذه القوات من باحة الحرم الشريف نظرا للانتهاكات المستمرة التي تقوم بها قوات حرس الحدود لحرمة الحرم.

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف
المدير العام رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف
رئيس التحرير: ابراهيم سكجها
مدير التحرير: عبدالسلام الطراونه
مدير الادارة: توفيق كيوان
مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي - ص.ب ٥٩١ تلكس 21592 MEDIA JO هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط — مكتب المدينة: شارع الملك حسين - درج الكاحة هاتف ٩٢٣٠٩
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨
DIFFUSION PUBLICITÉ

هكذا من الأصل